



# Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

**panini comics**

Nº 5 - R\$ 2,90

NESTA EDIÇÃO:

**SUPERANJO**  
E O  
**GAROTO**  
**ESPOLETA!**



WWW.MONICA.COM.BR

ISSN 0104-2734



9 770104 273006

00005





**Esta HQ Foi escaneada  
e restaurada por JmbHQ.  
você gostou? então colabore  
com uma edição!**

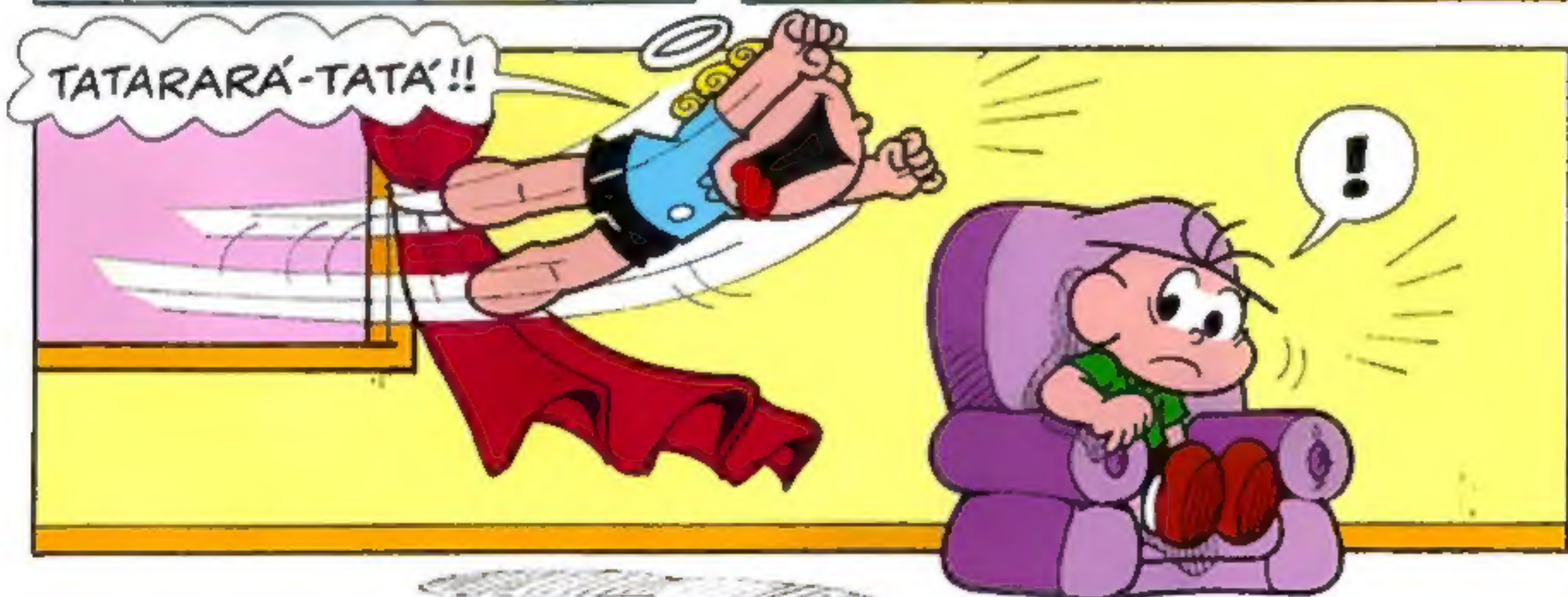
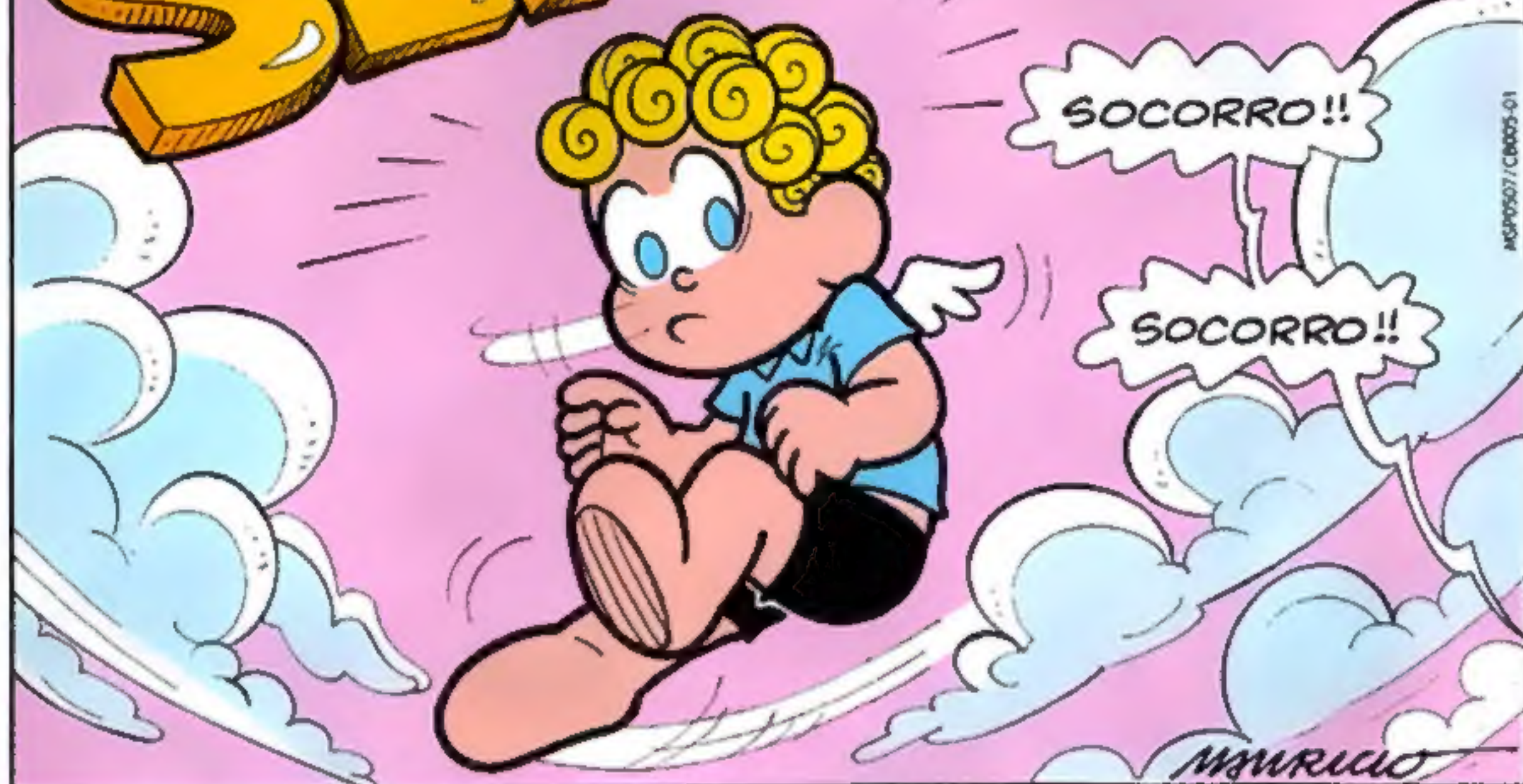
**visite nosso site e colabore  
com uma edição escaneada  
vamos completar os megapost!**

**<http://jmbhq.blogspot.com.br/>**

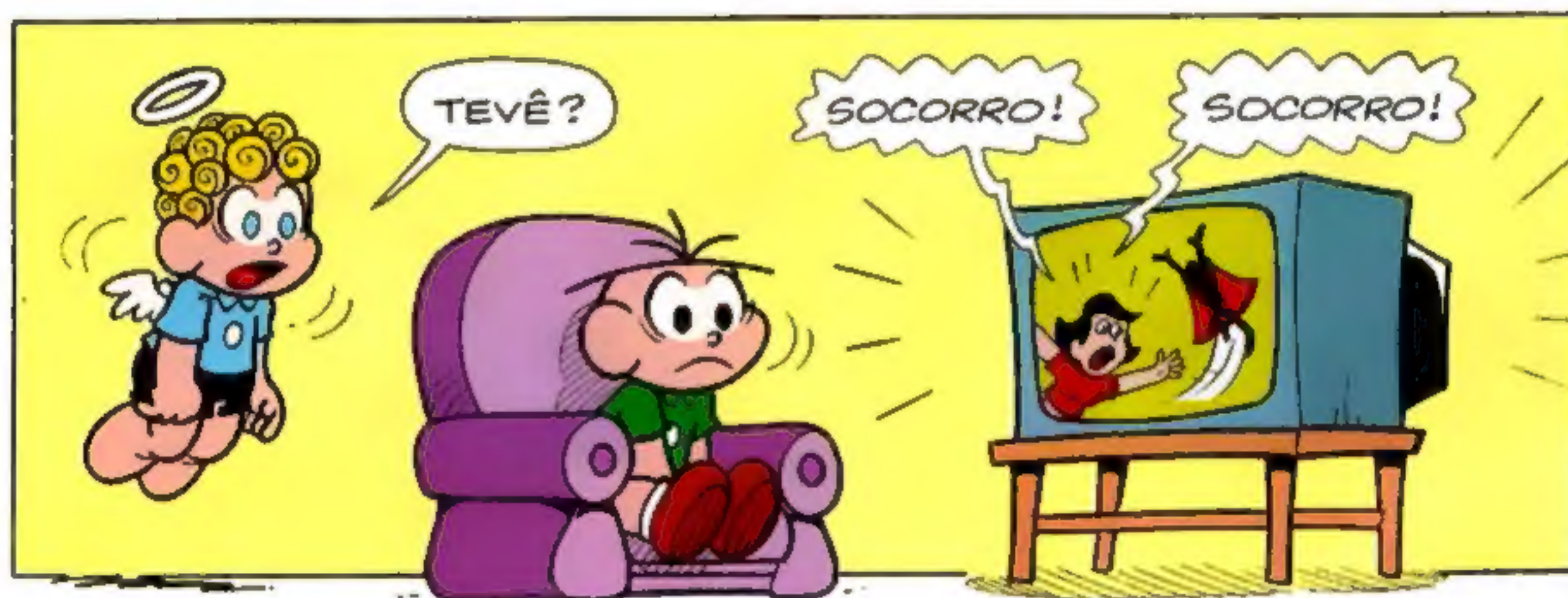
**JMB HQ  
UM MUNDO DE QUADRINHOS!**



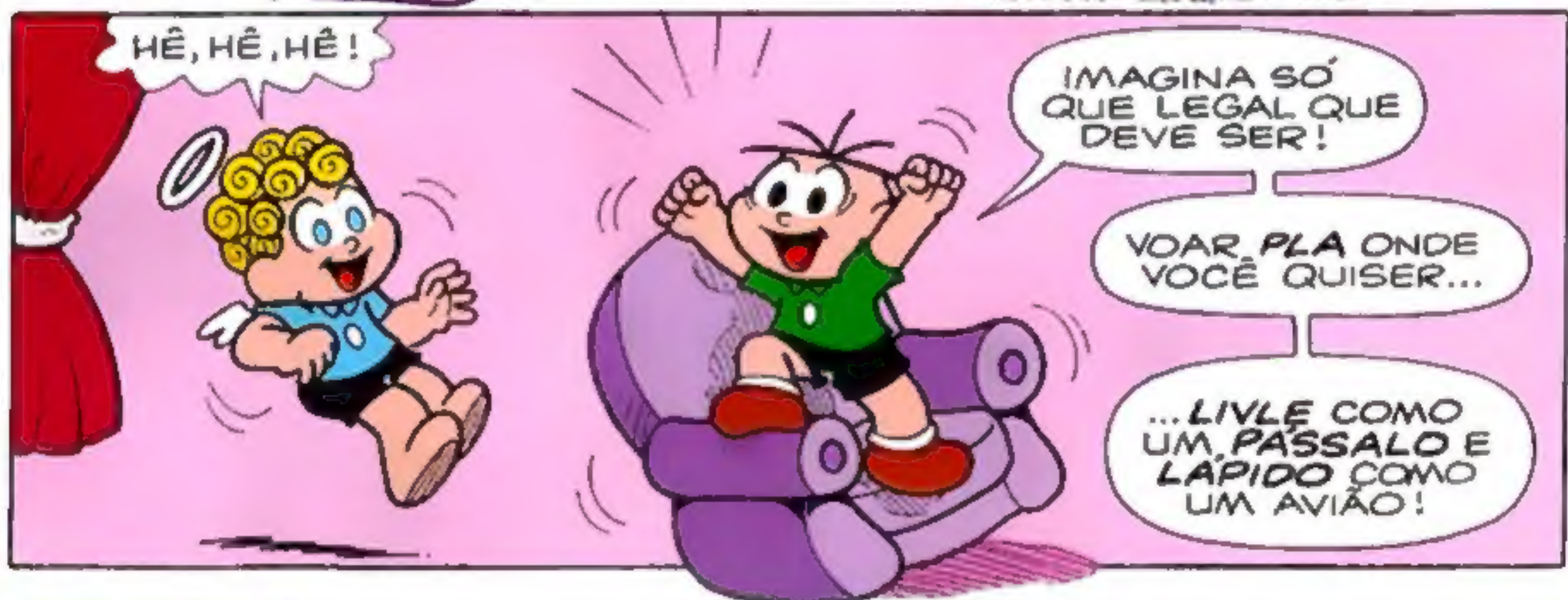
# SUPERANJO



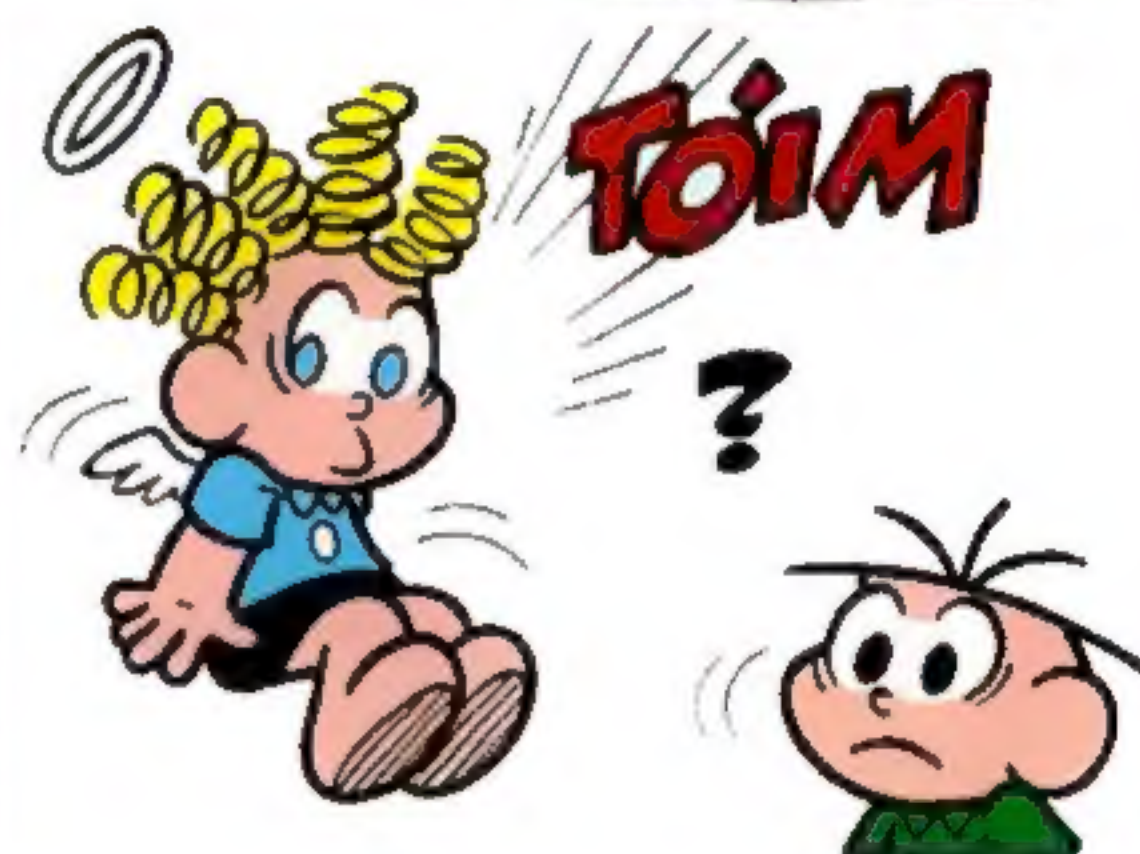
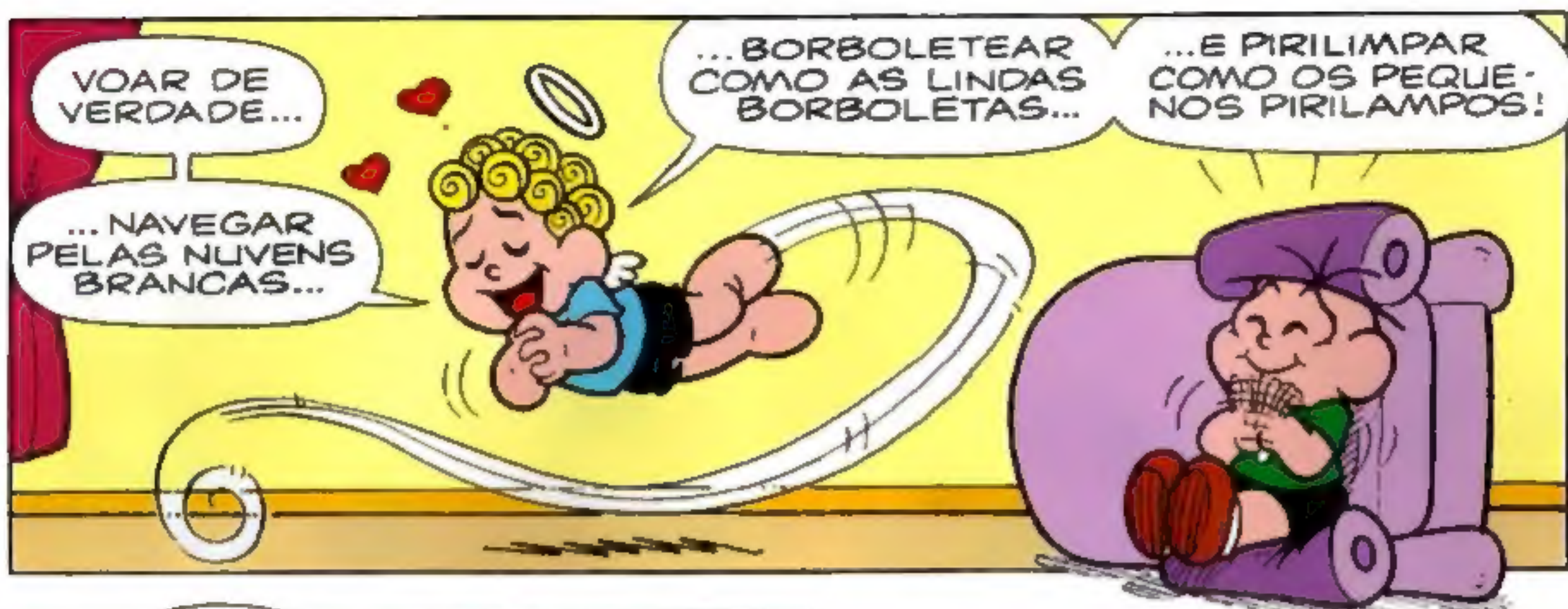




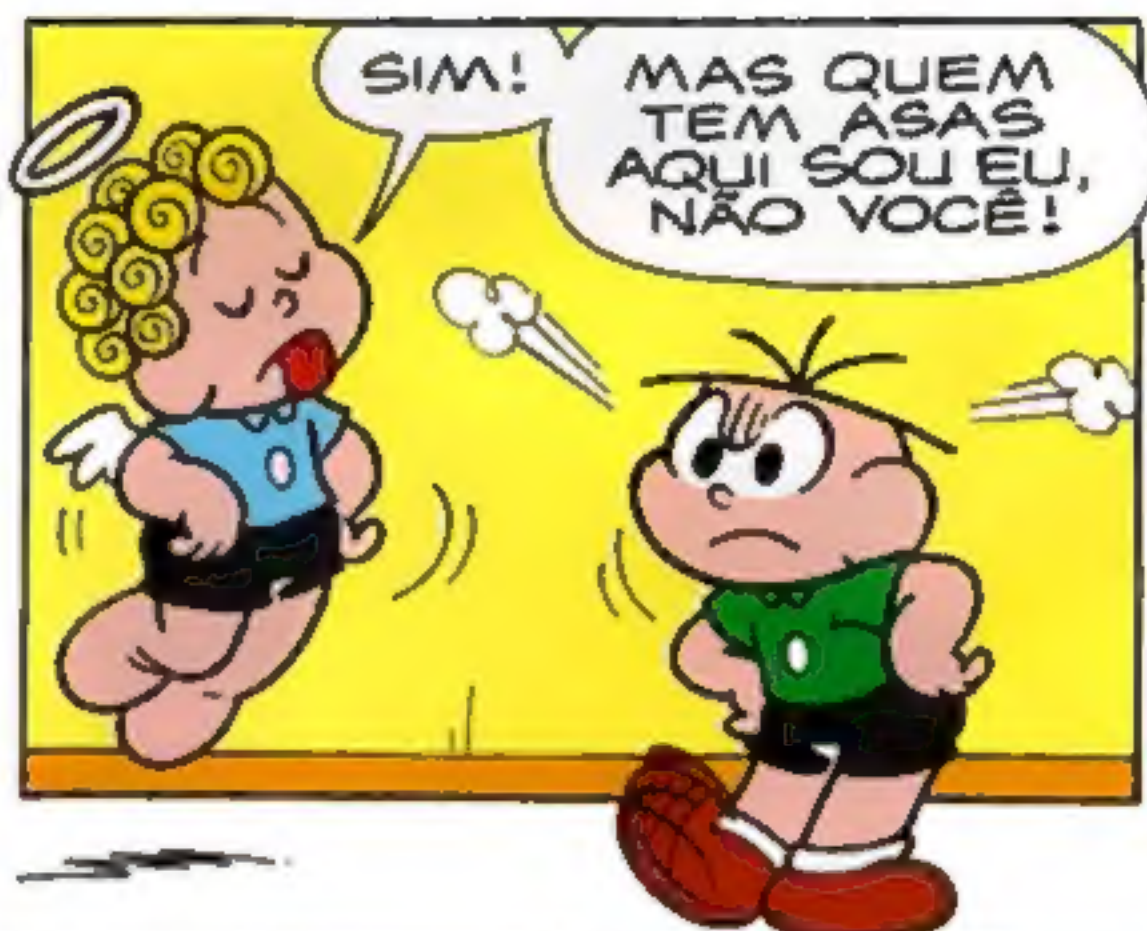




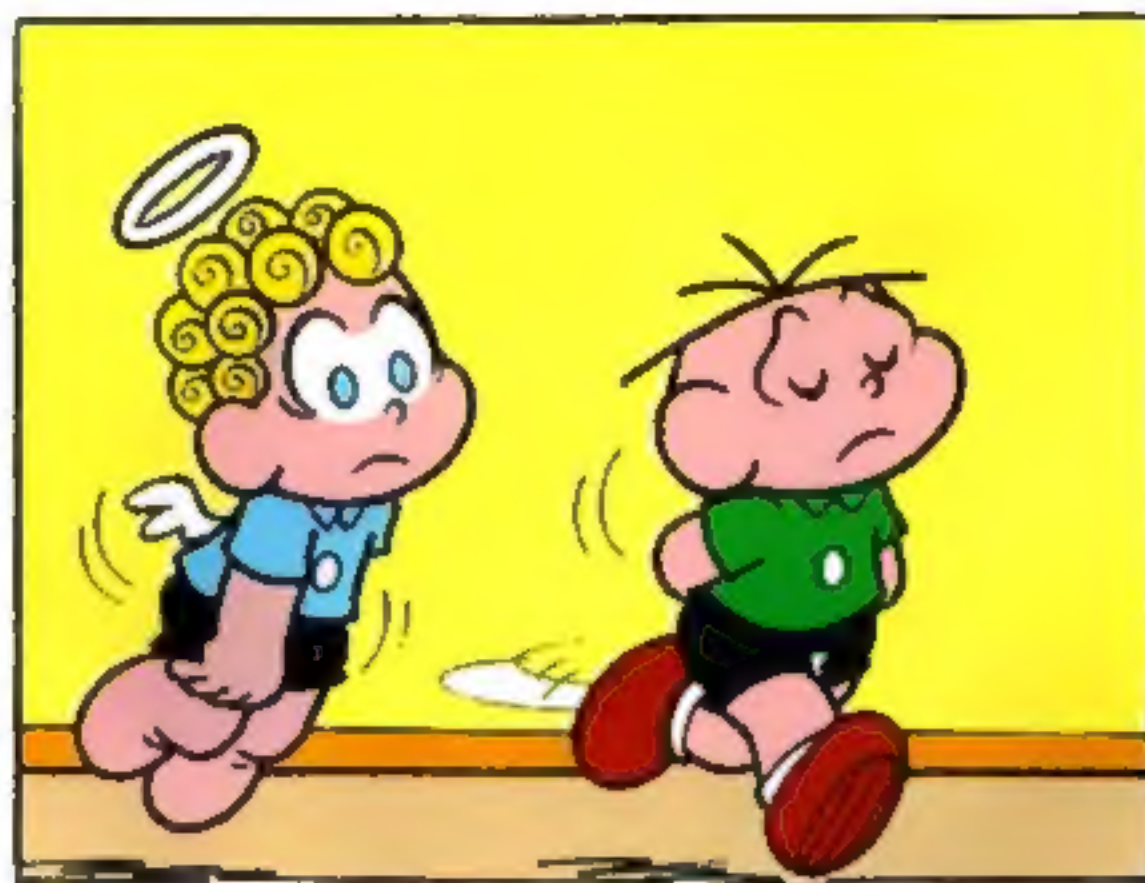
















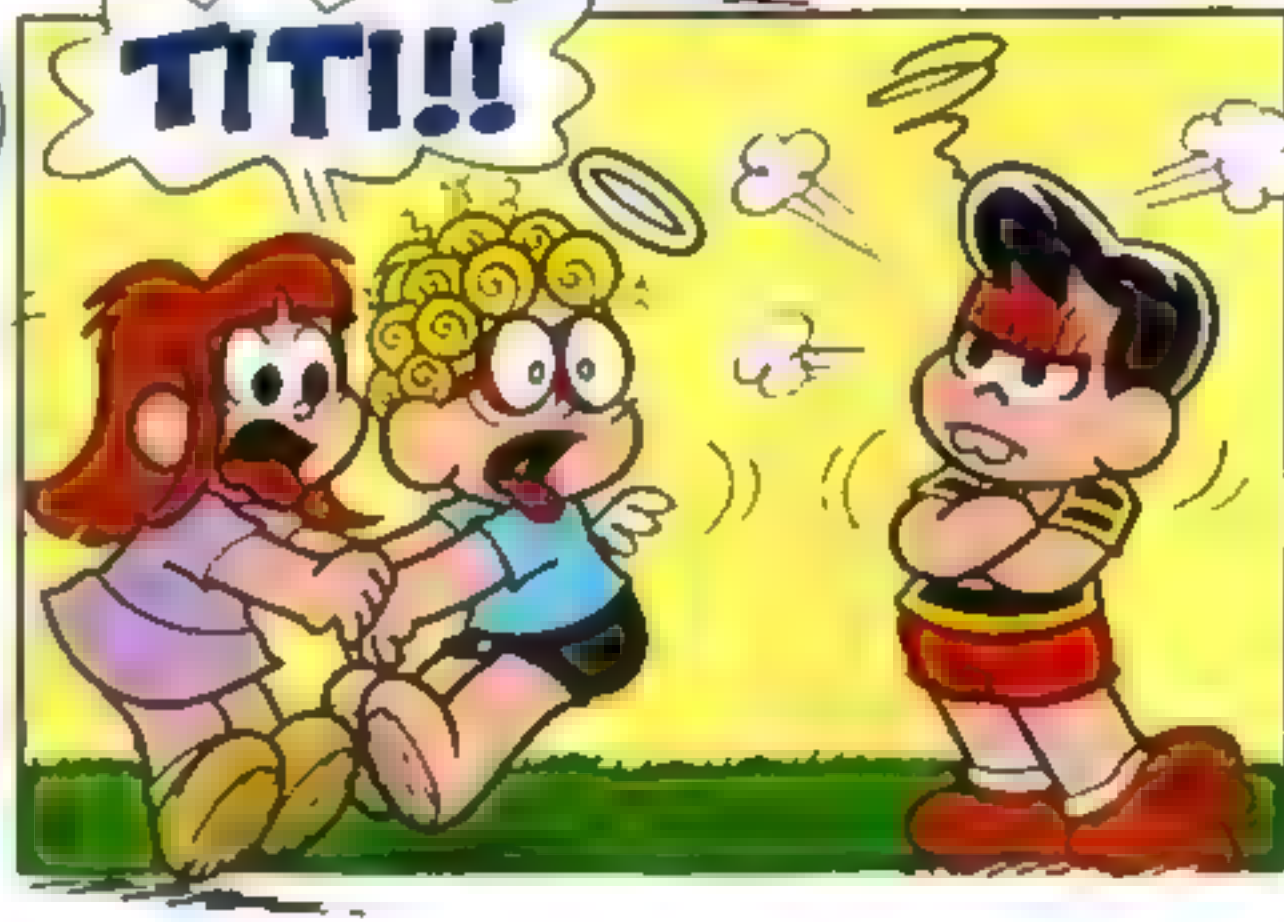
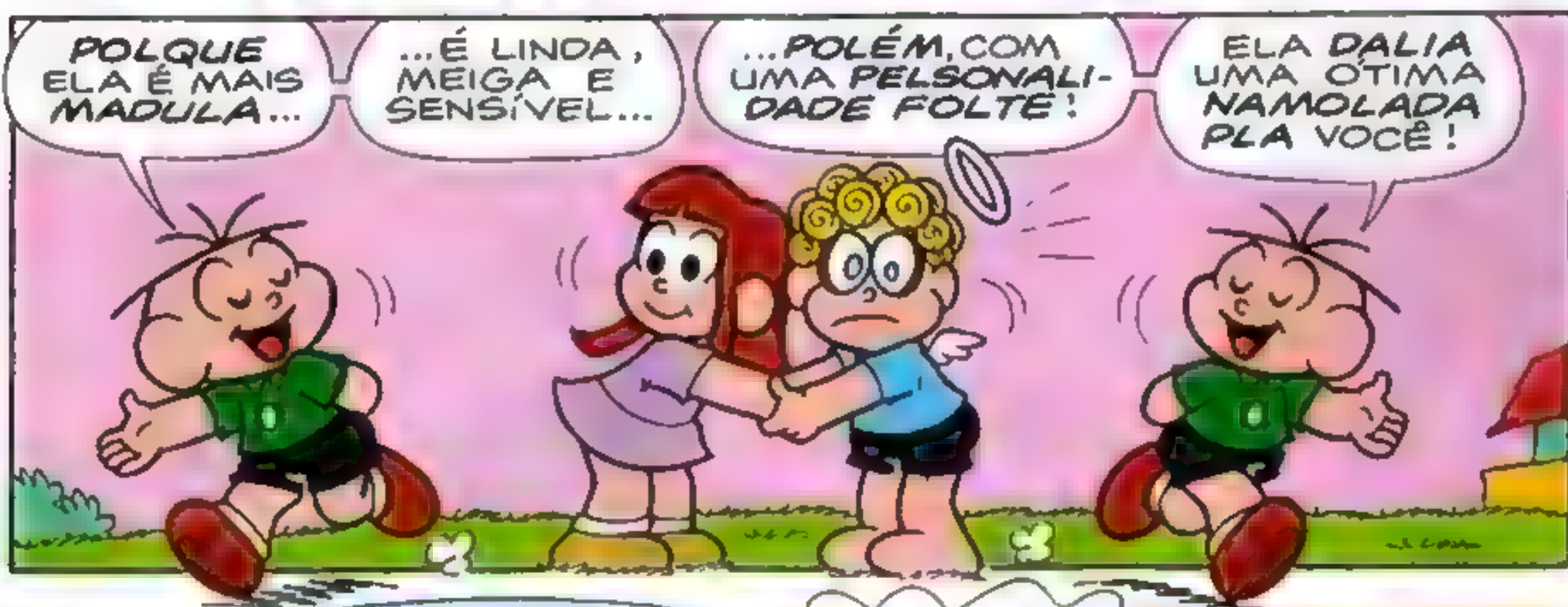
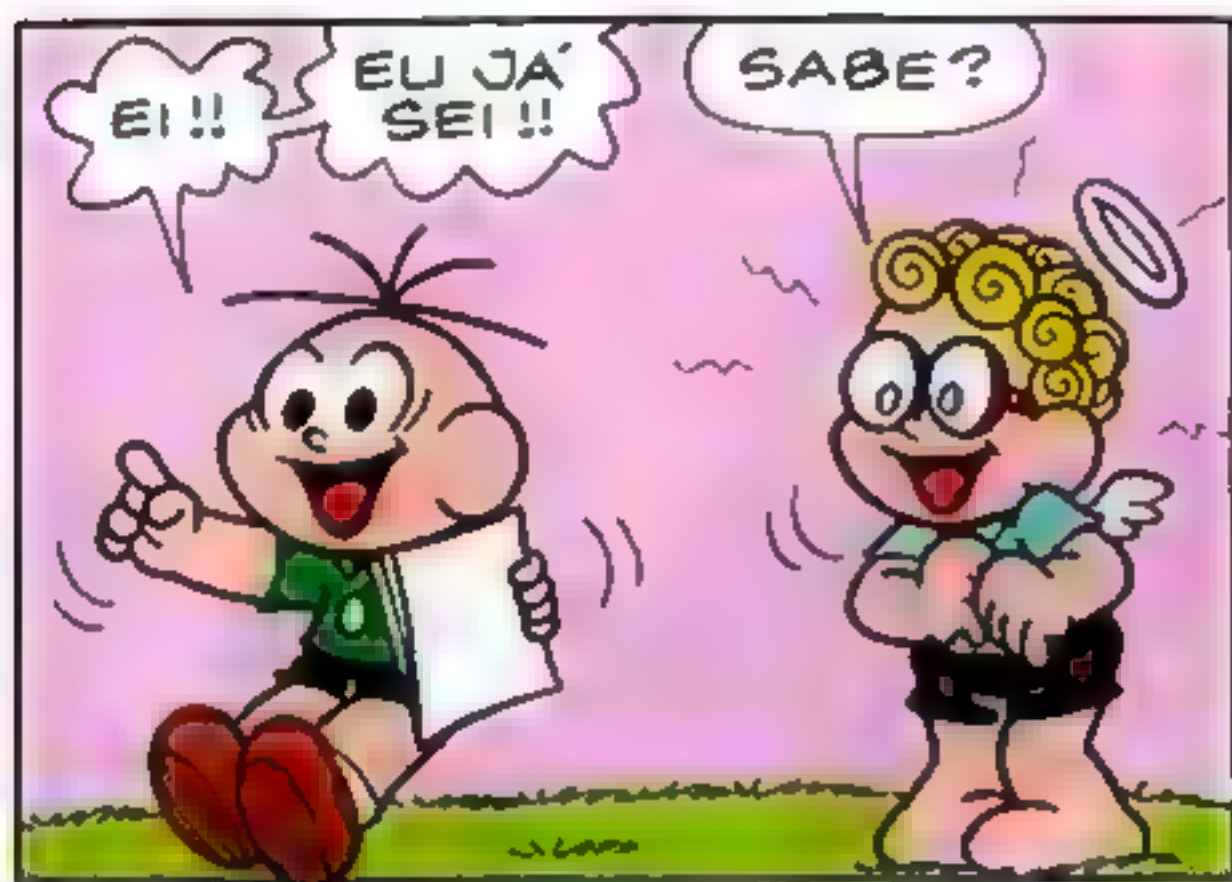
























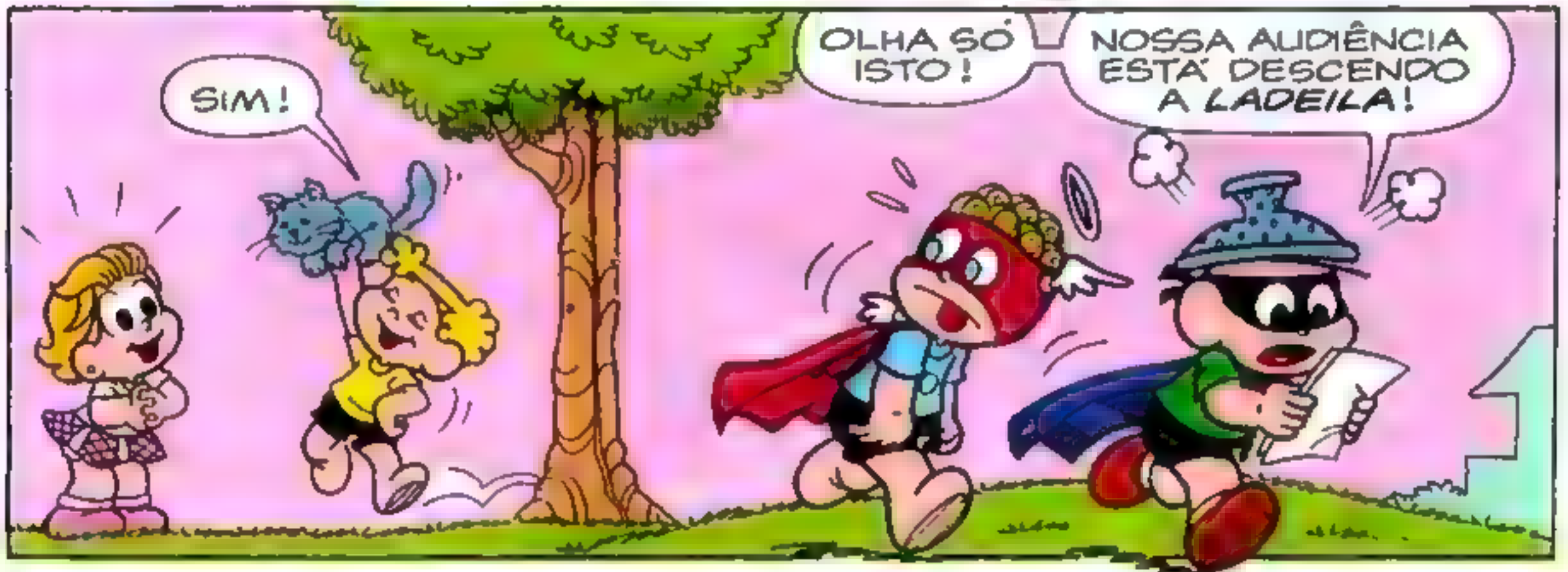




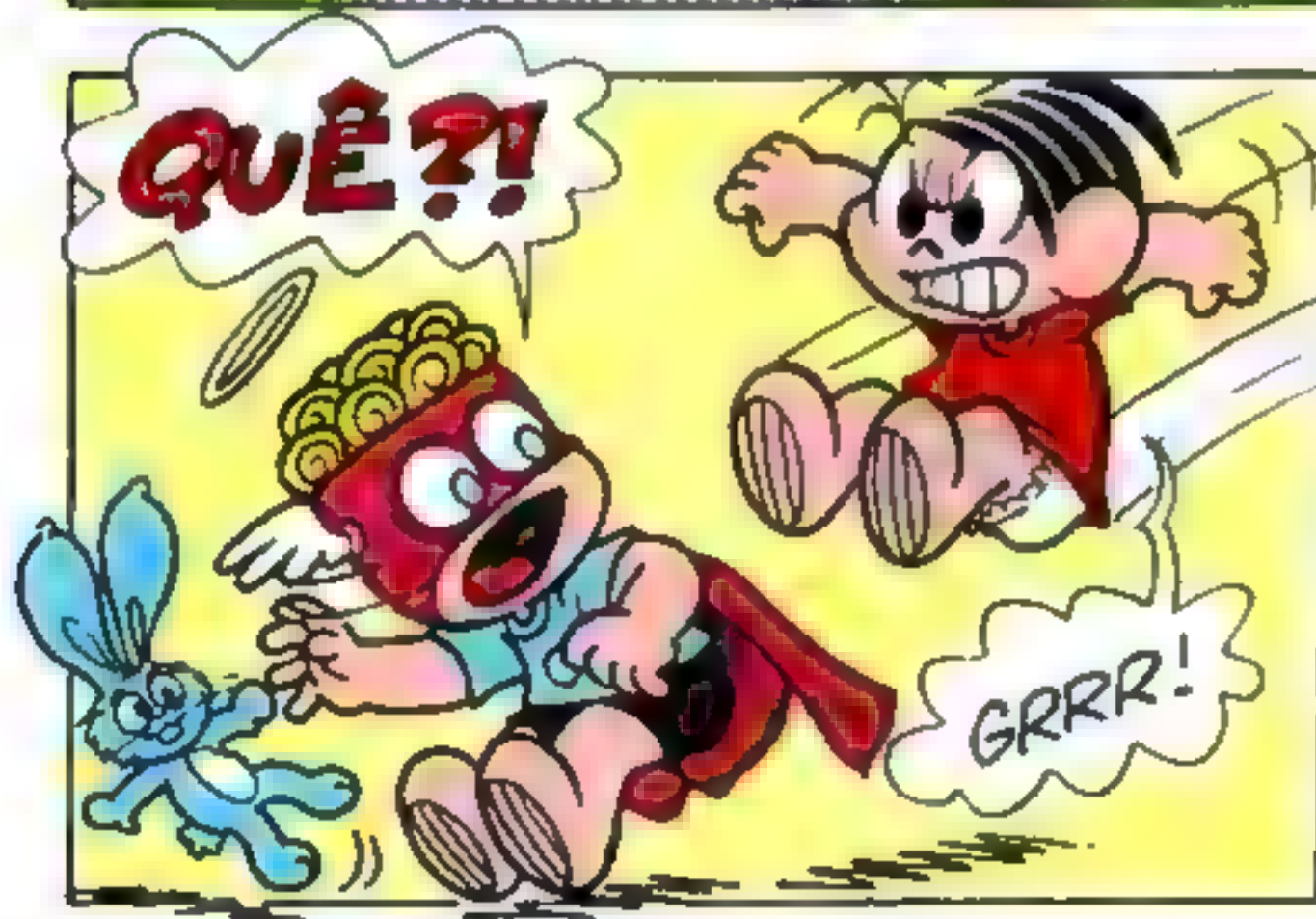
















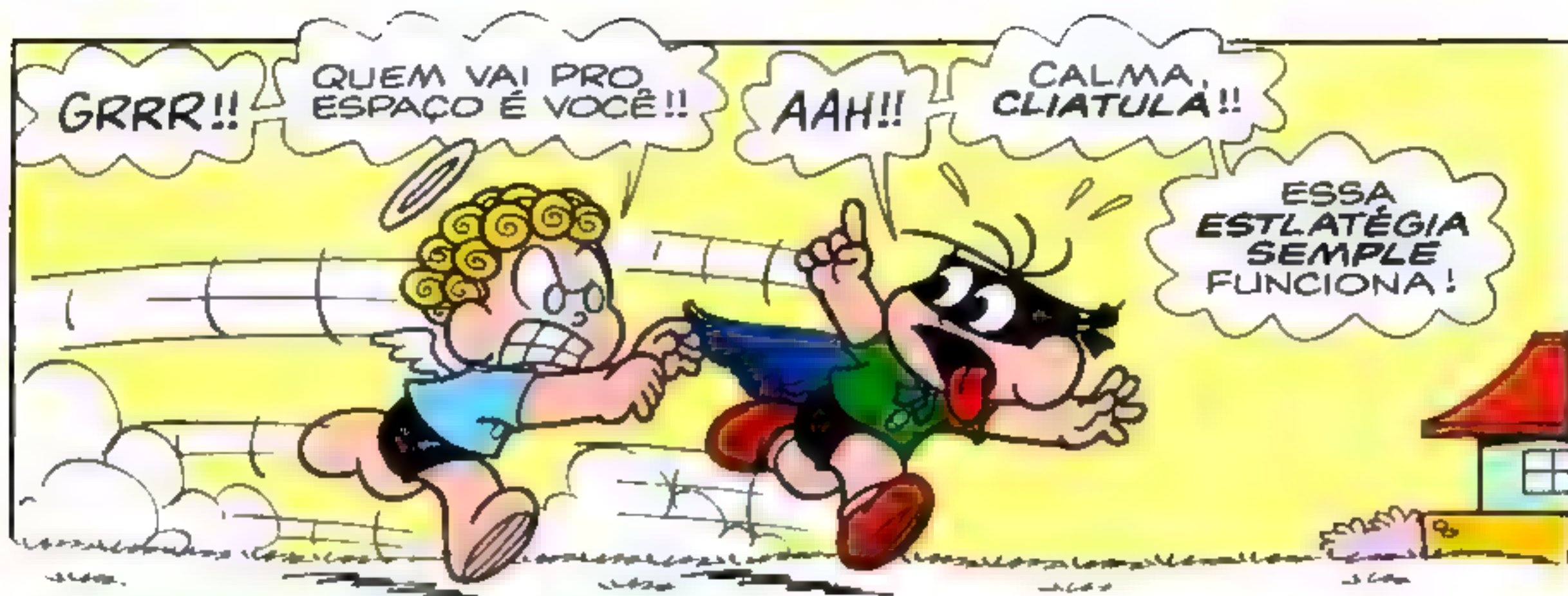








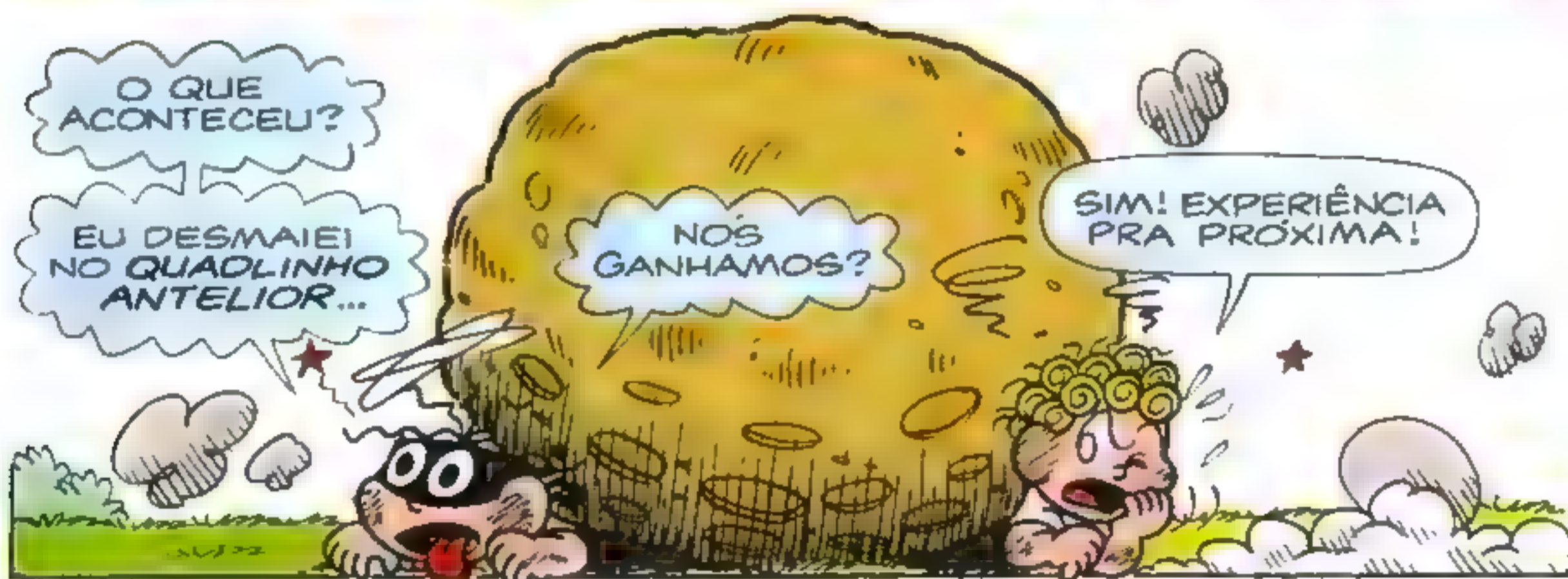












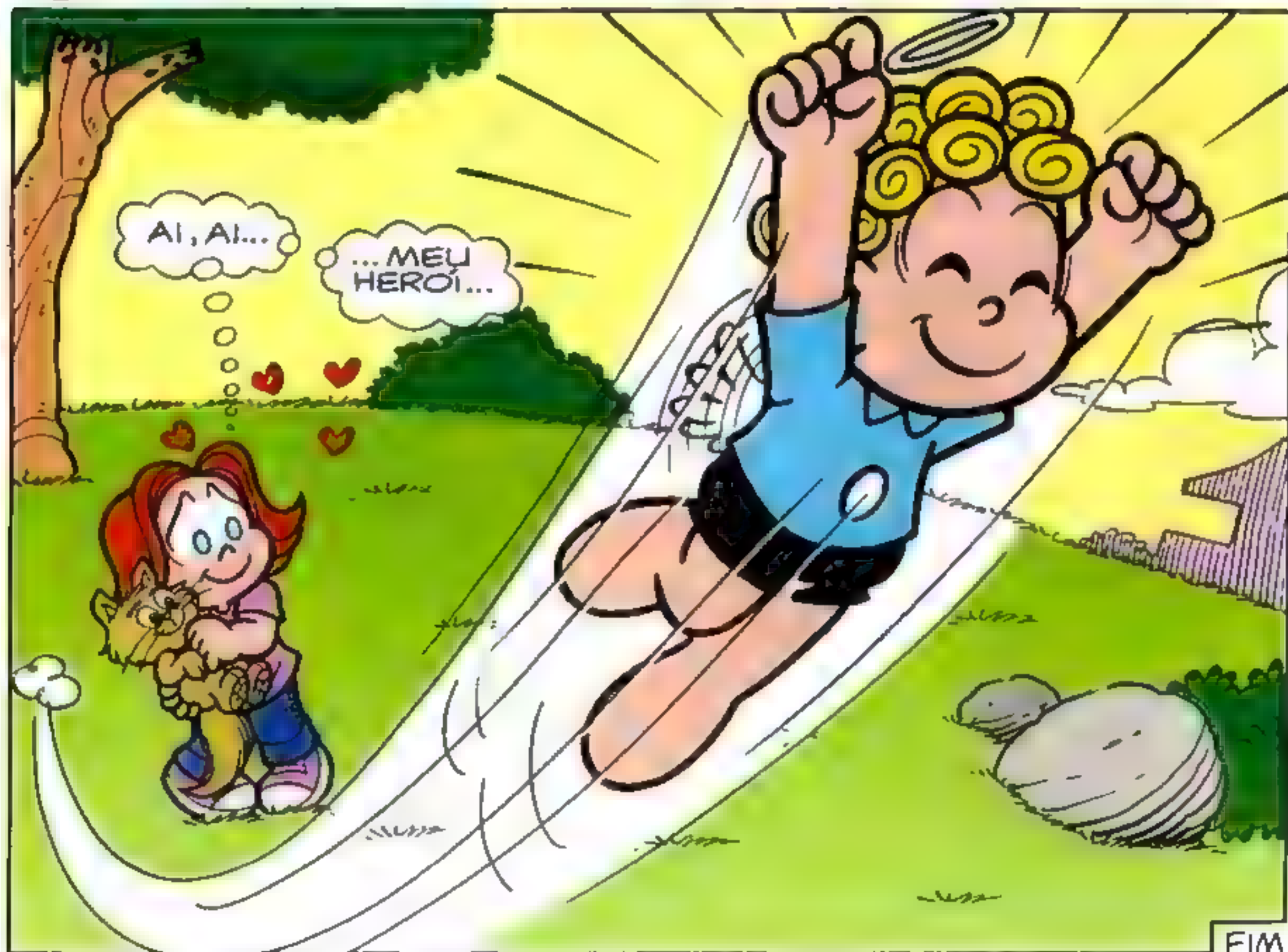
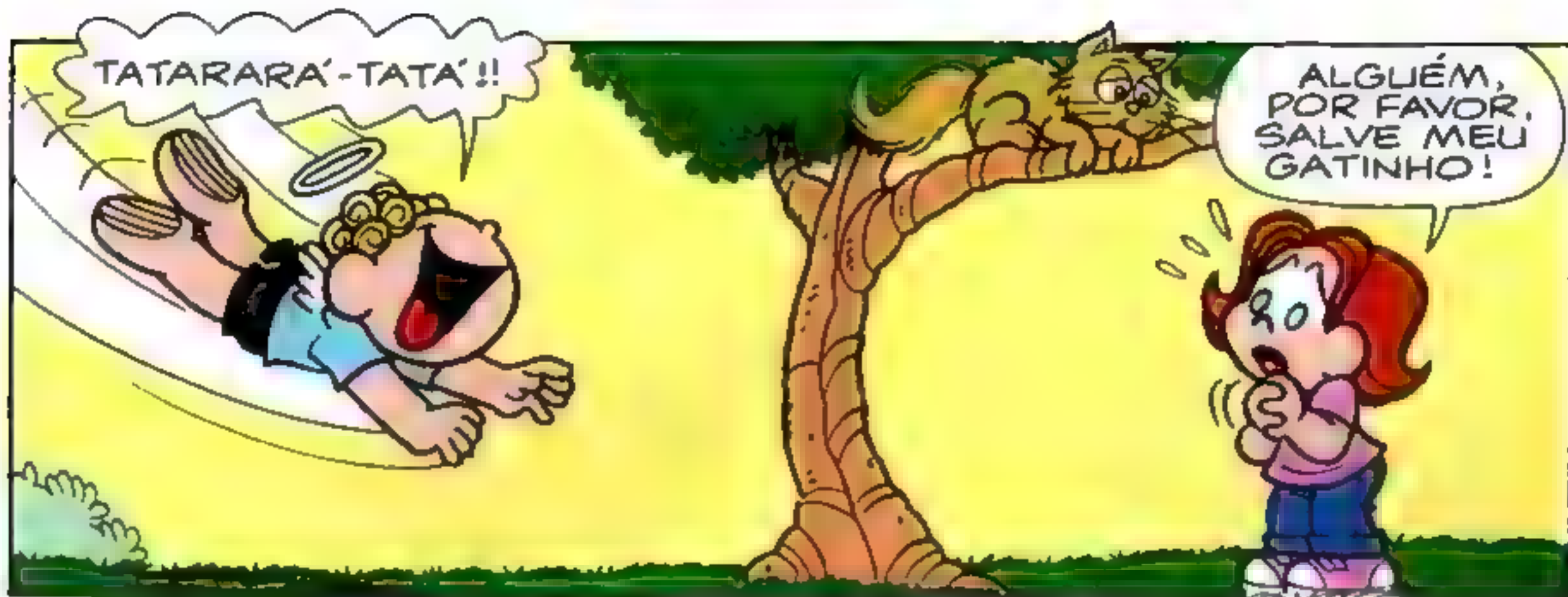














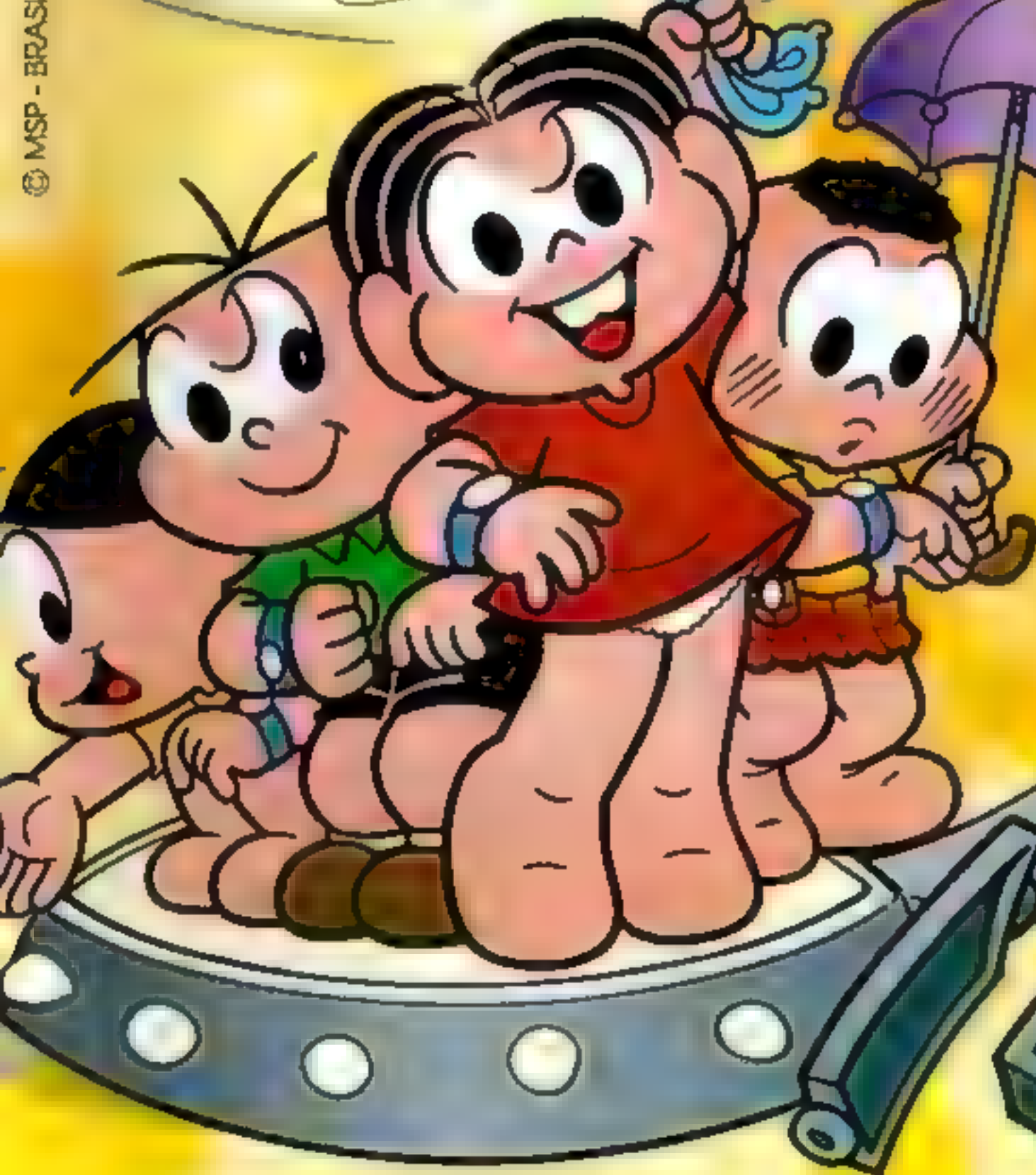
# NOVIDADE NAS LOCADORAS!

TURMA DA  
**MÔNICA** em

## UMA AVENTURA NO TEMPO

Depois de criar a máquina do tempo e mandar a Turma da Mônica para uma aventura incrível em busca dos quatro elementos, Franjinha resolveu contar essa viagem emocionante diretamente no seu DVD!

© MSP - BRASIL / 2007



### BREVE NAS MELHORES LOCADORAS!



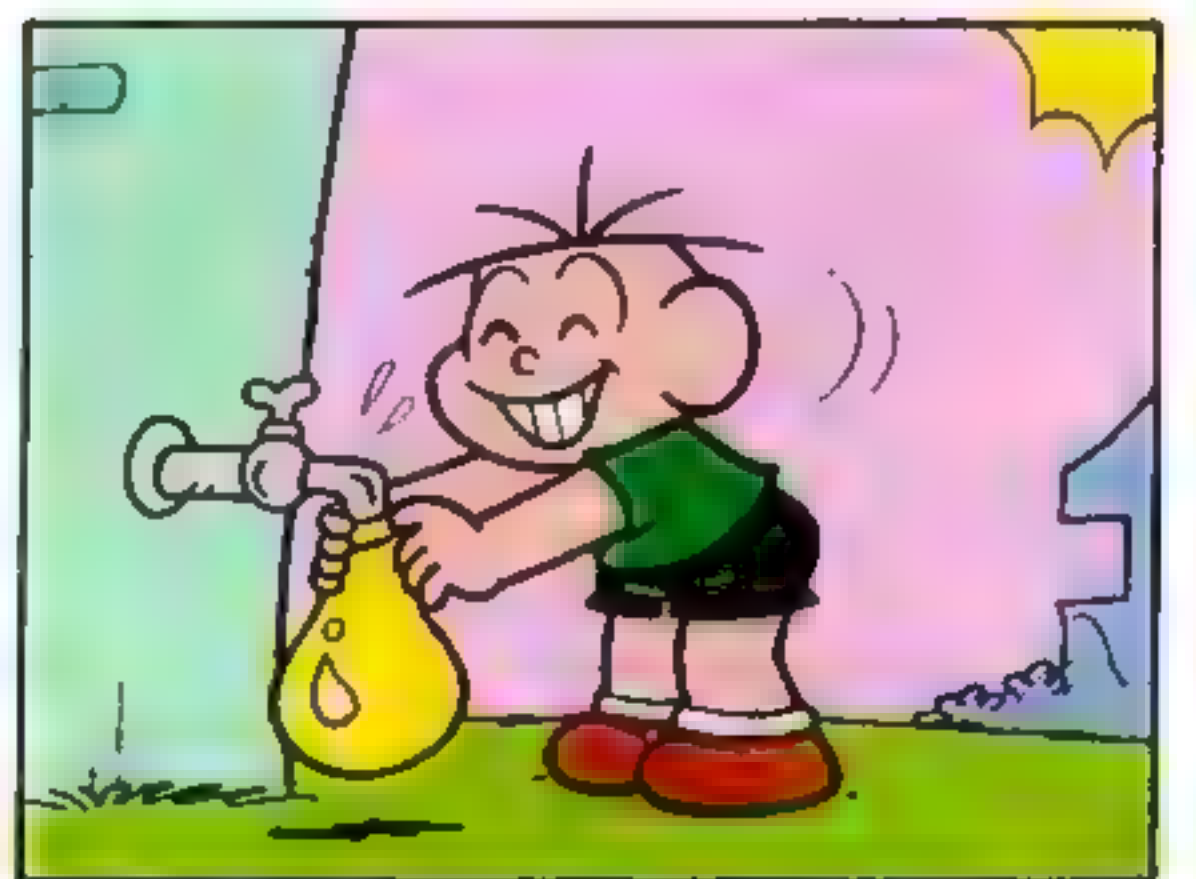
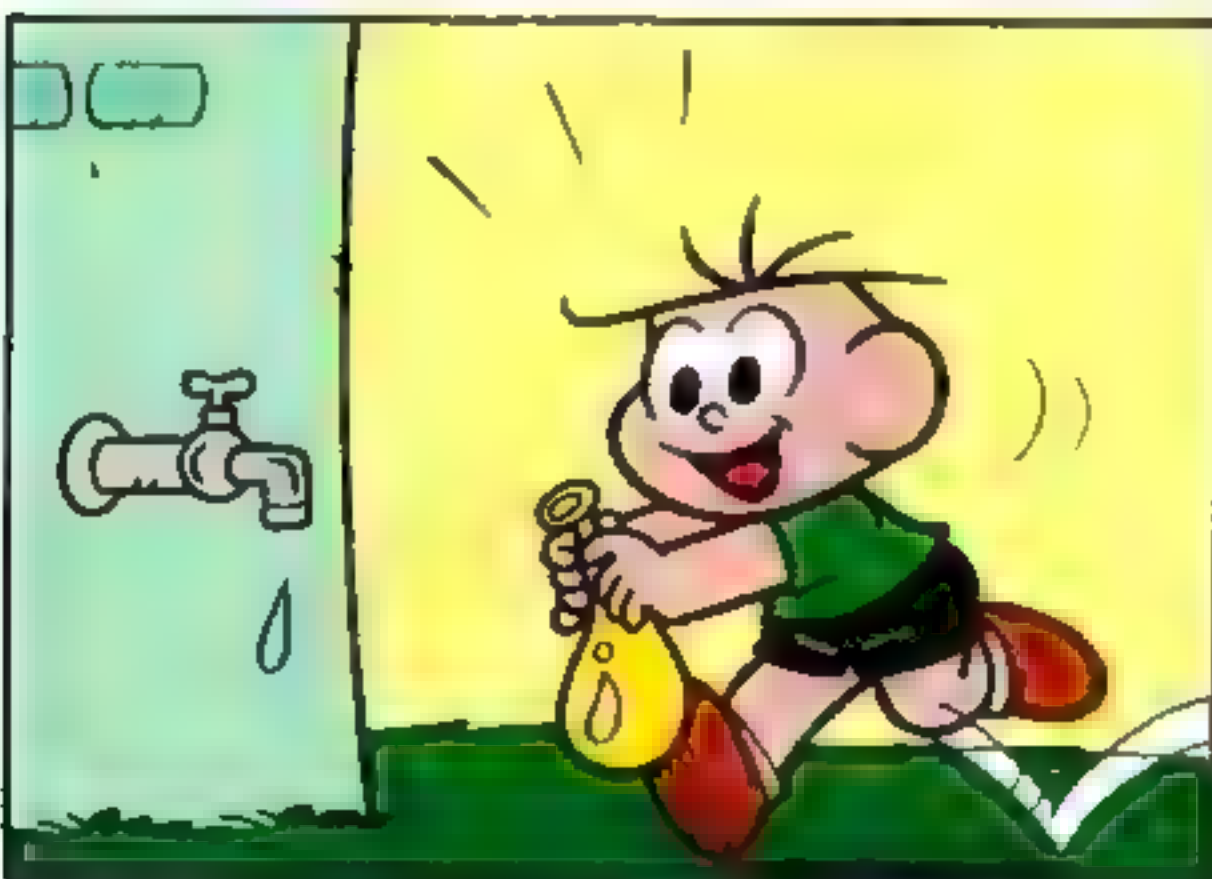
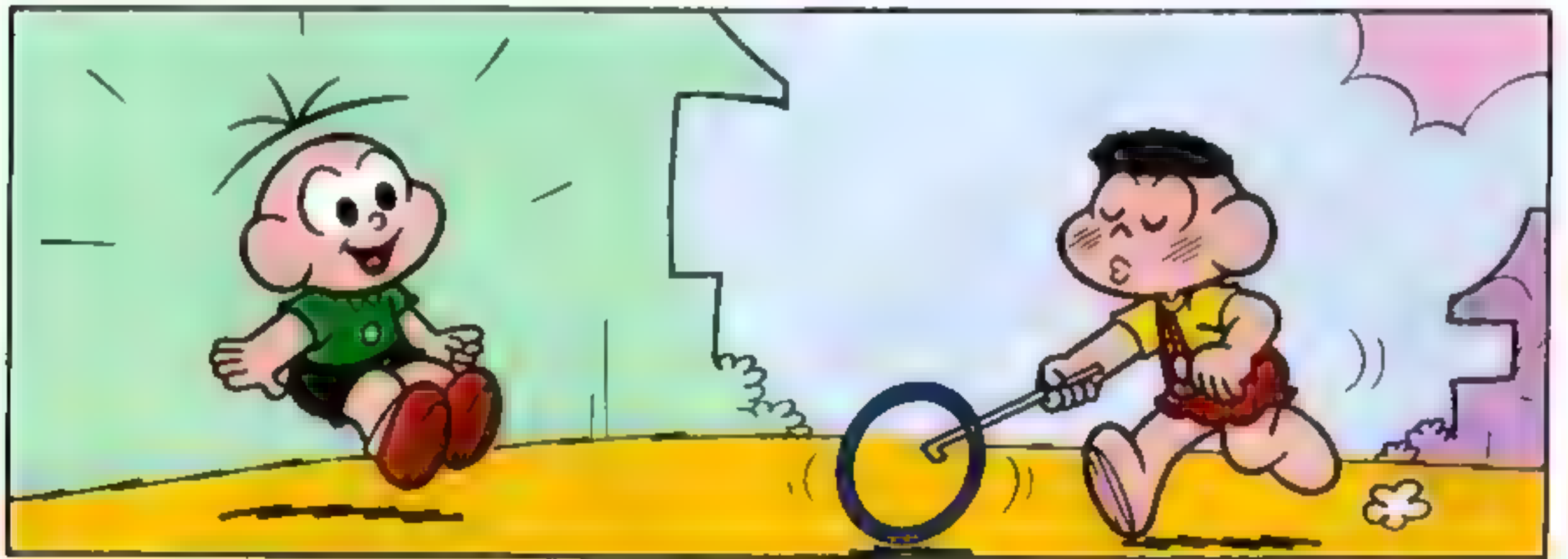
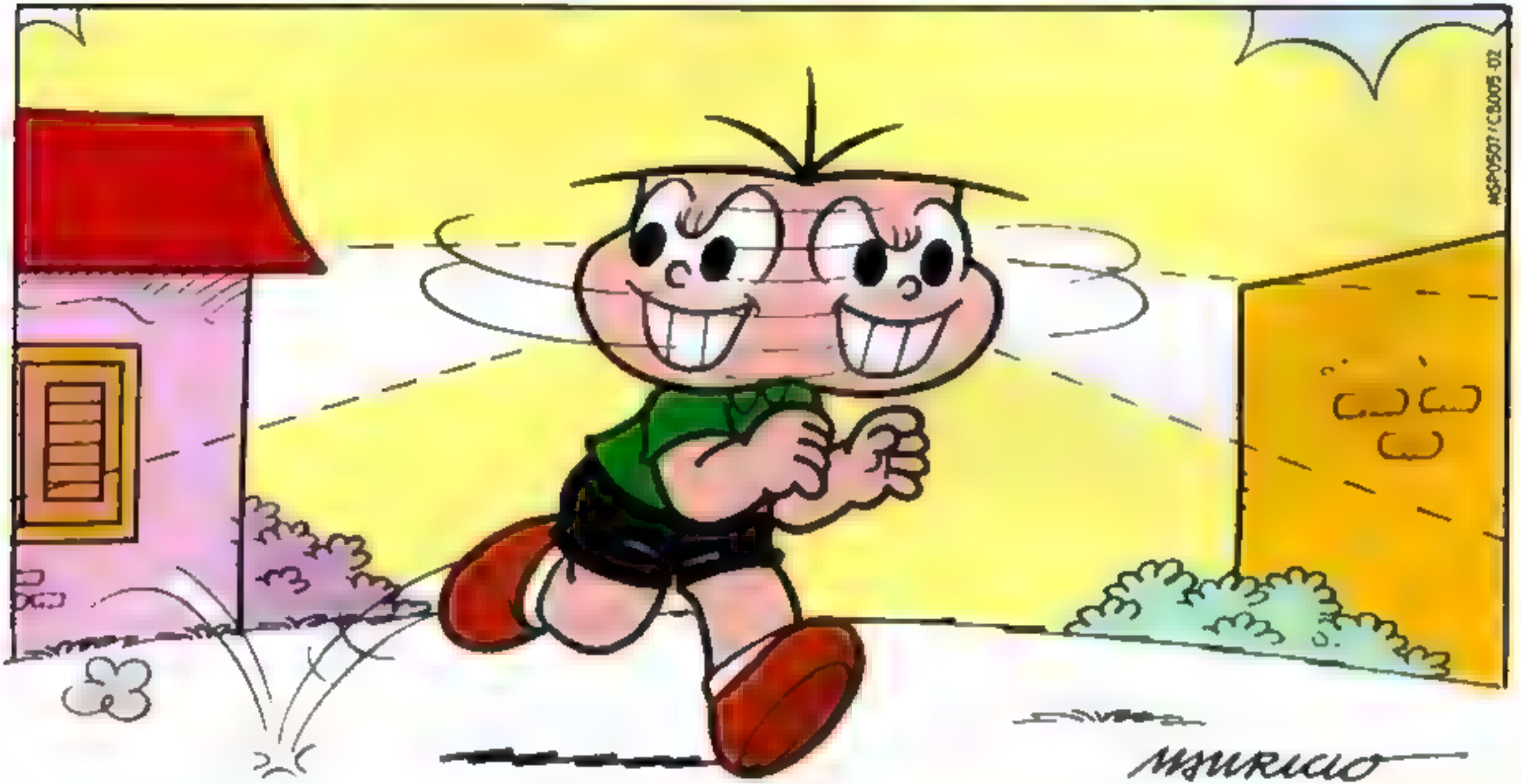
29

MAURICIO

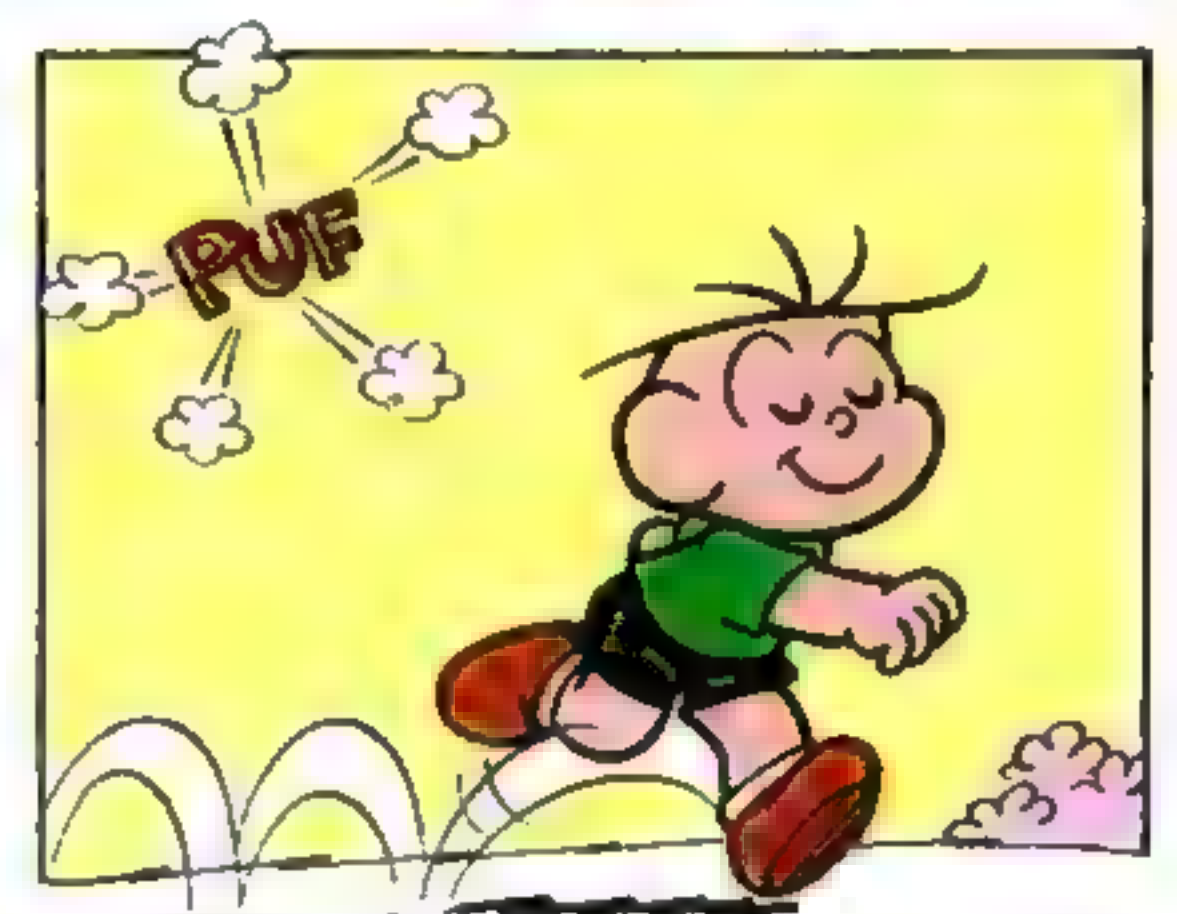
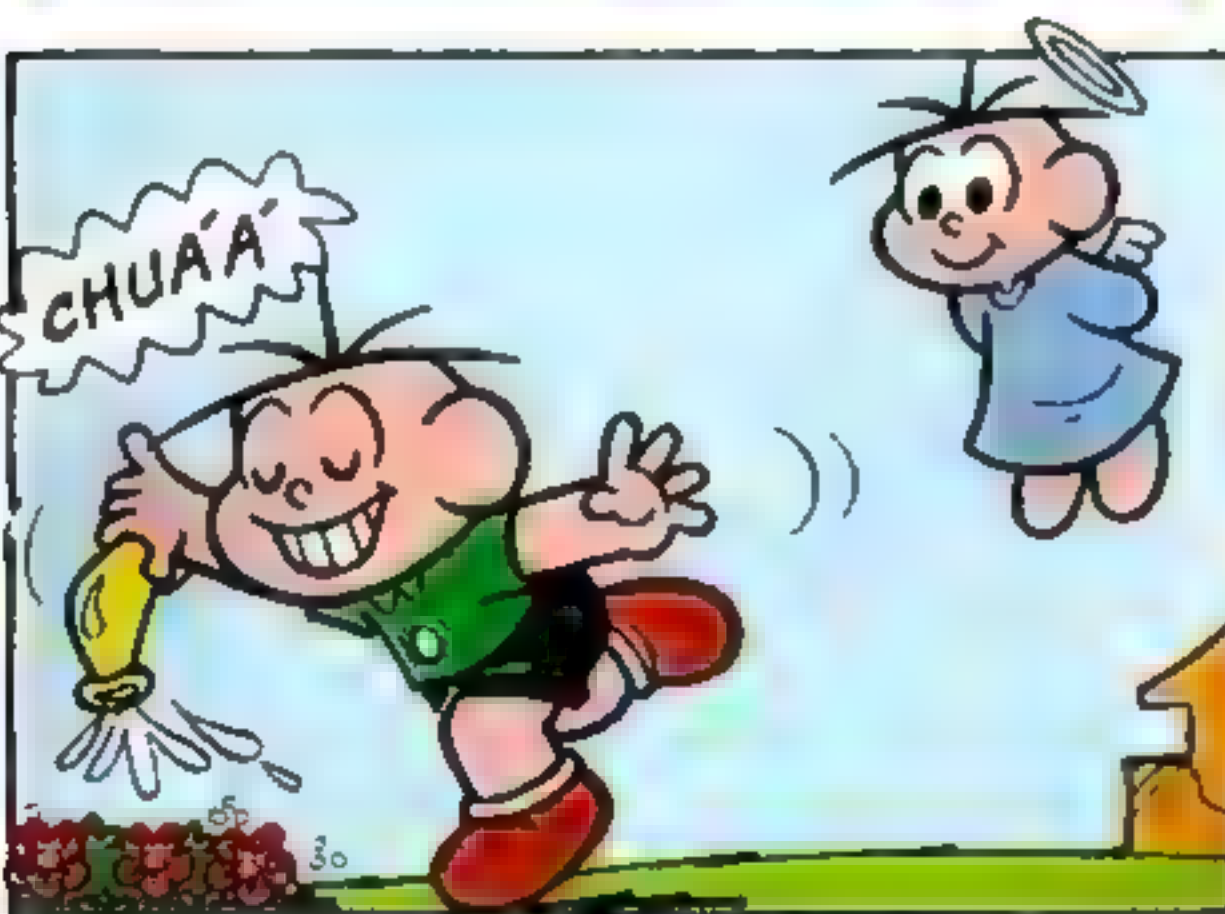
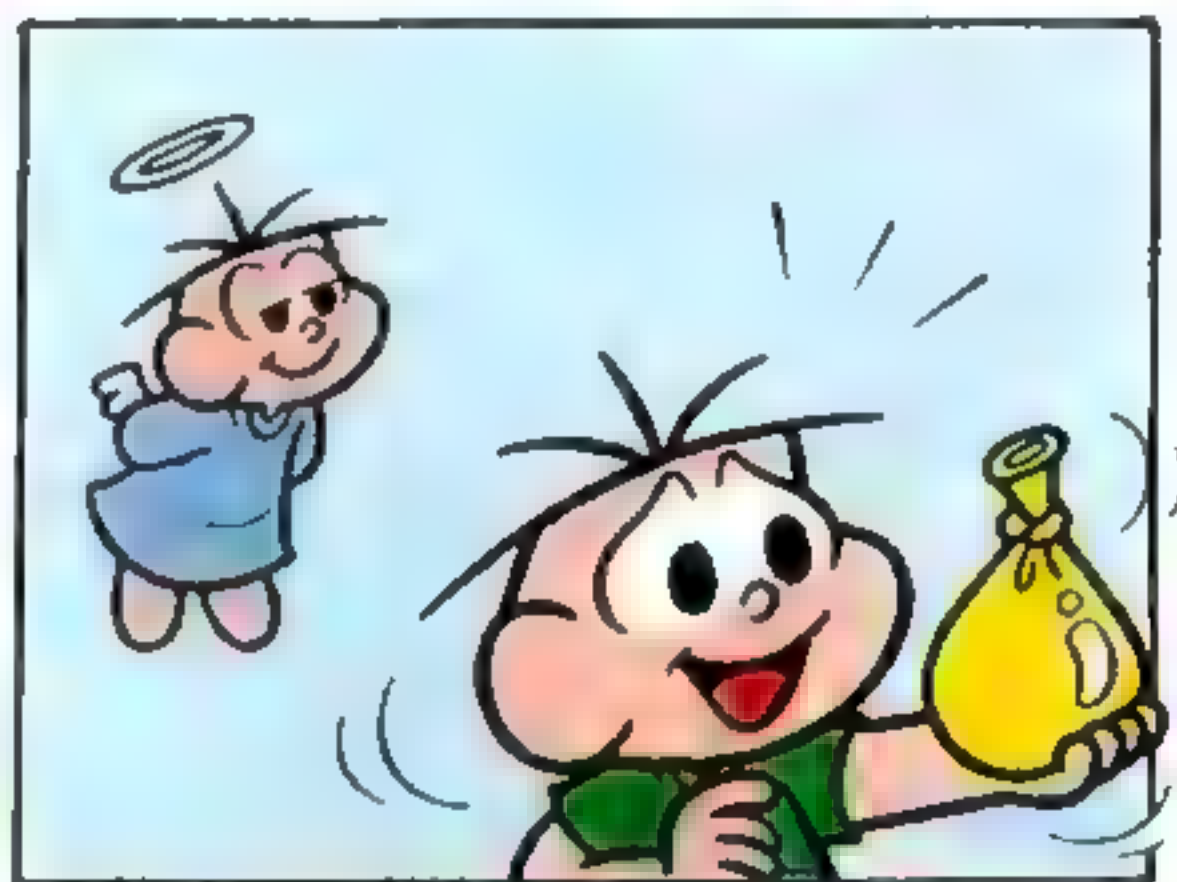
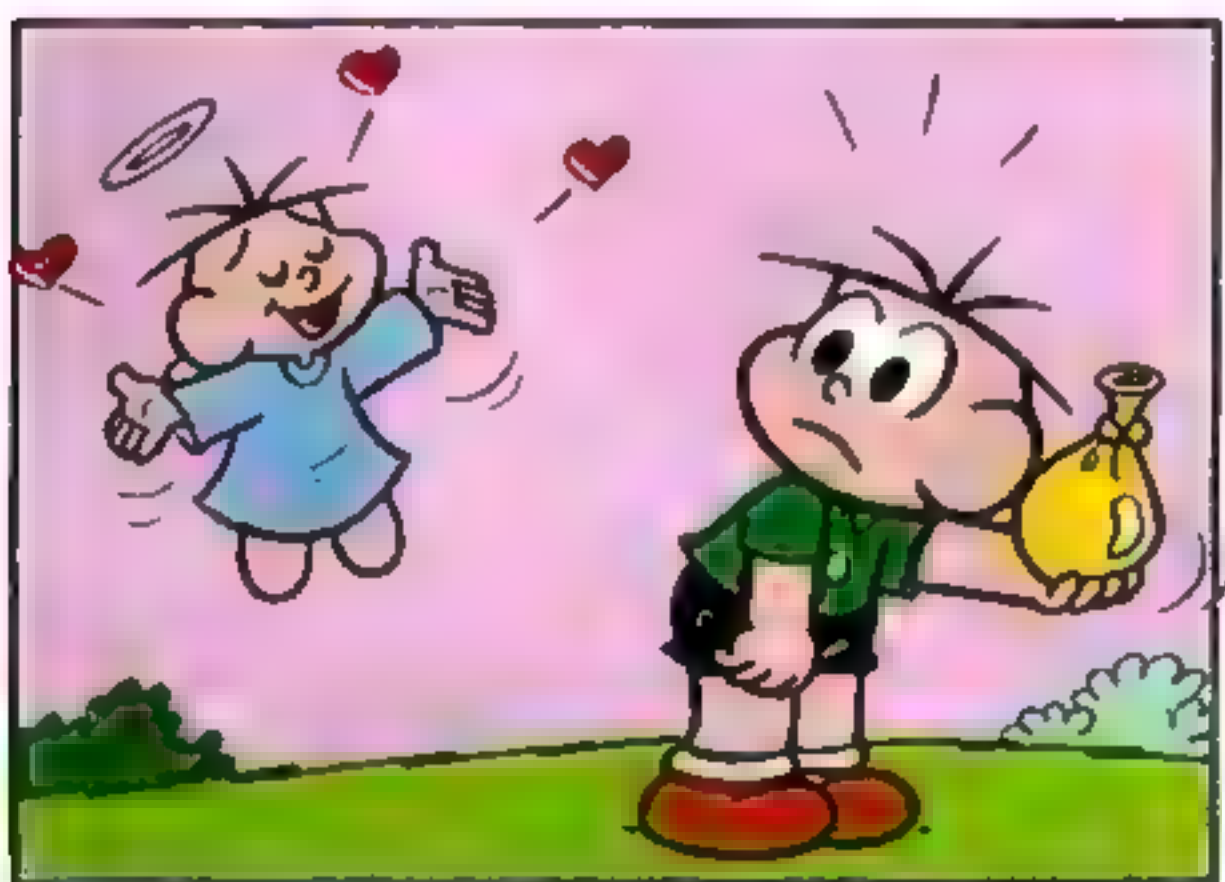
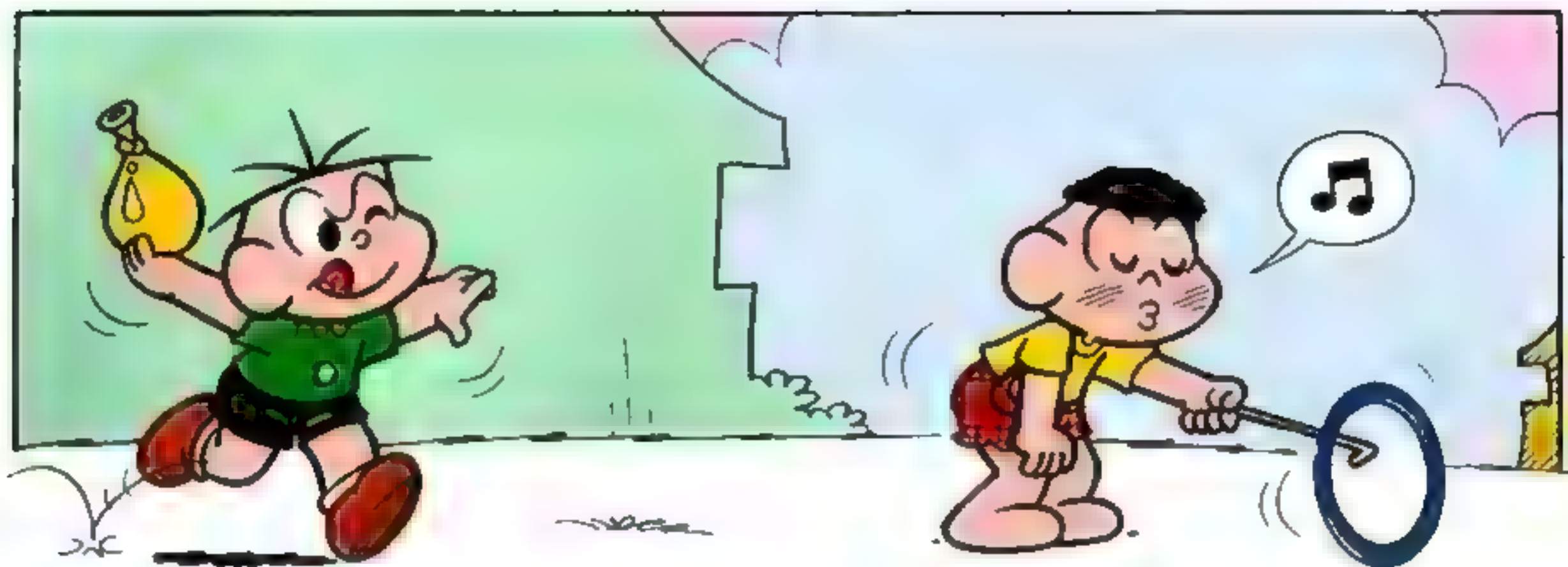
VISITE O SITE DO FILME: [WWW.AVENTURANOTEMPO.COM.BR](http://WWW.AVENTURANOTEMPO.COM.BR)



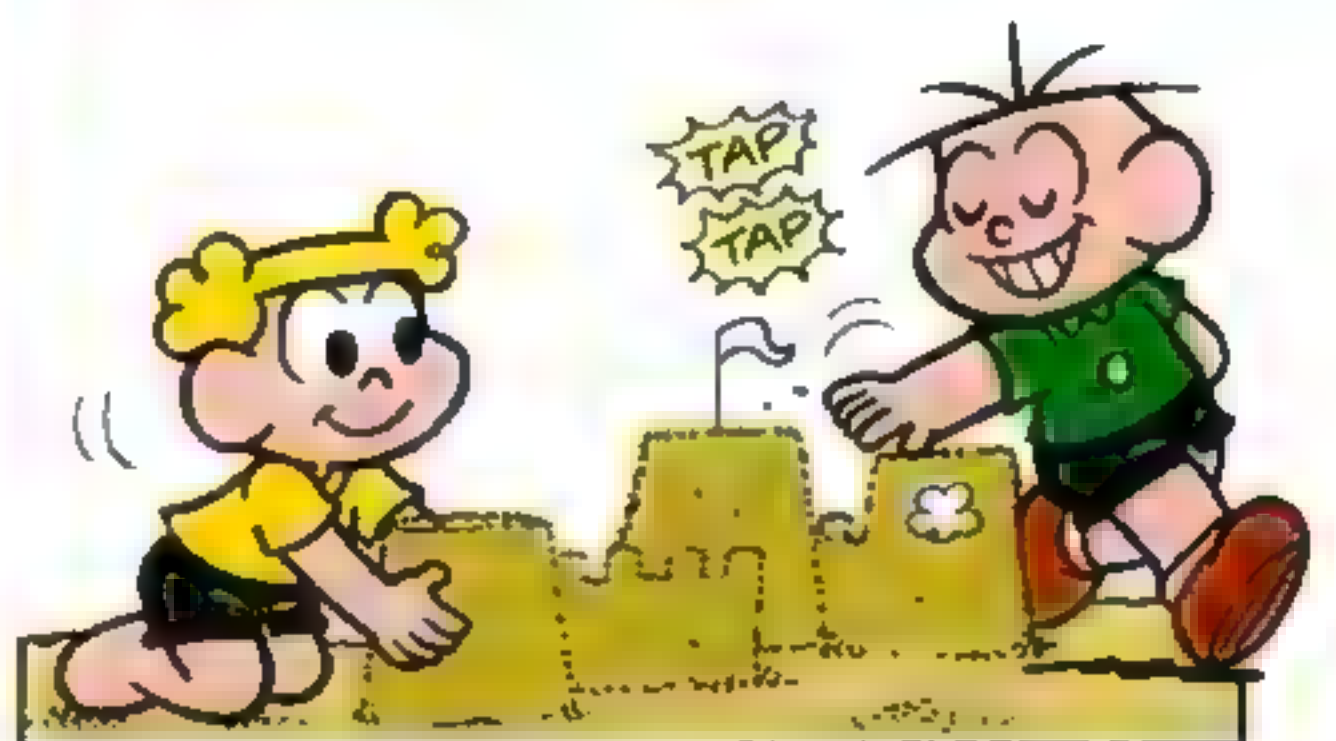
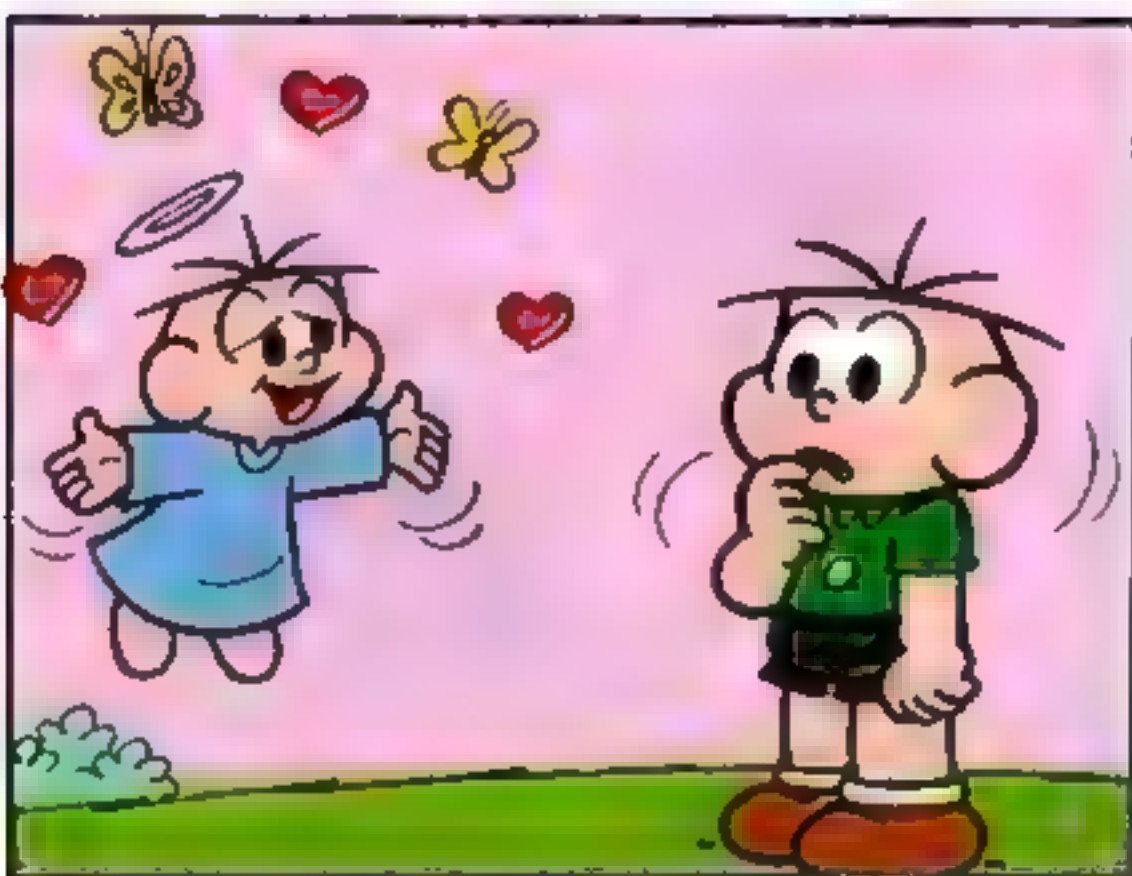
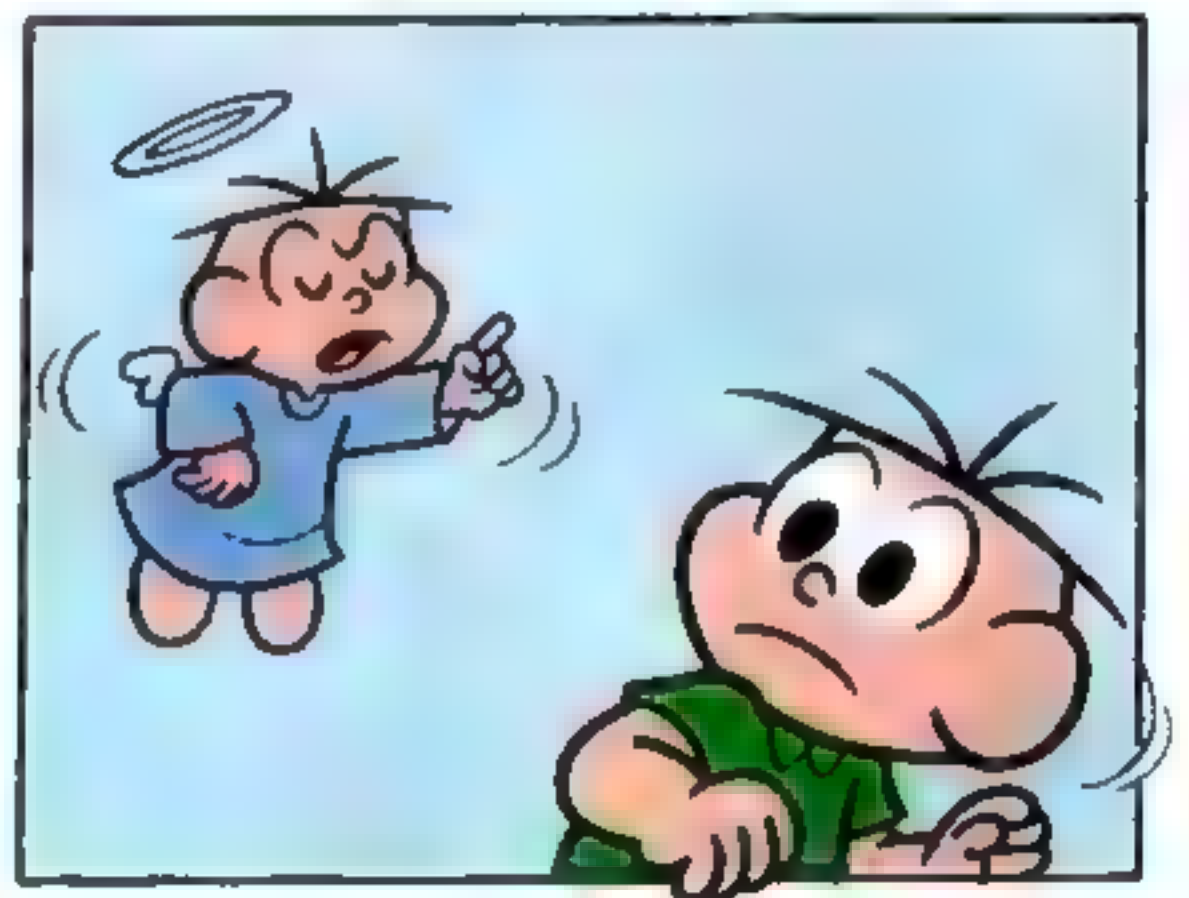
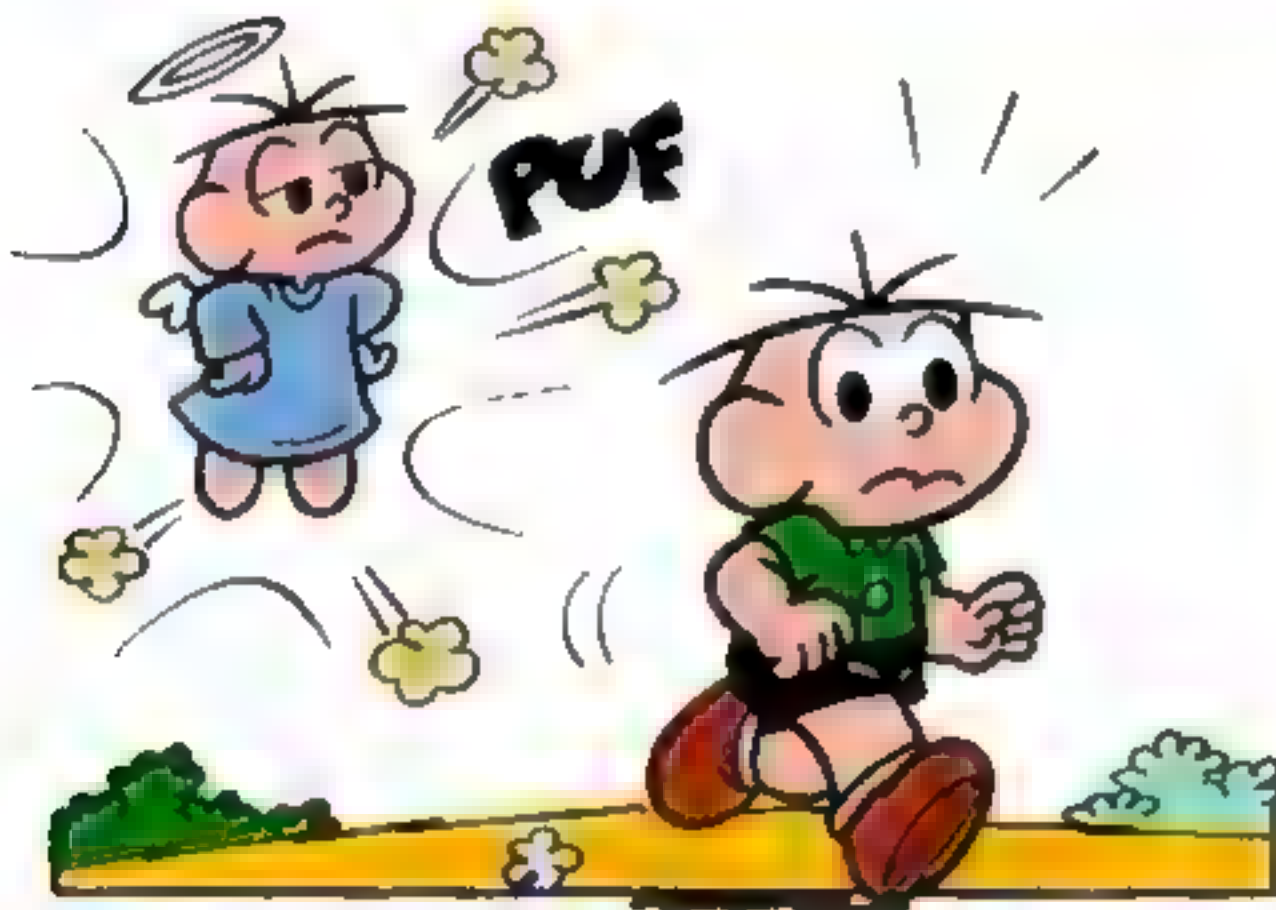
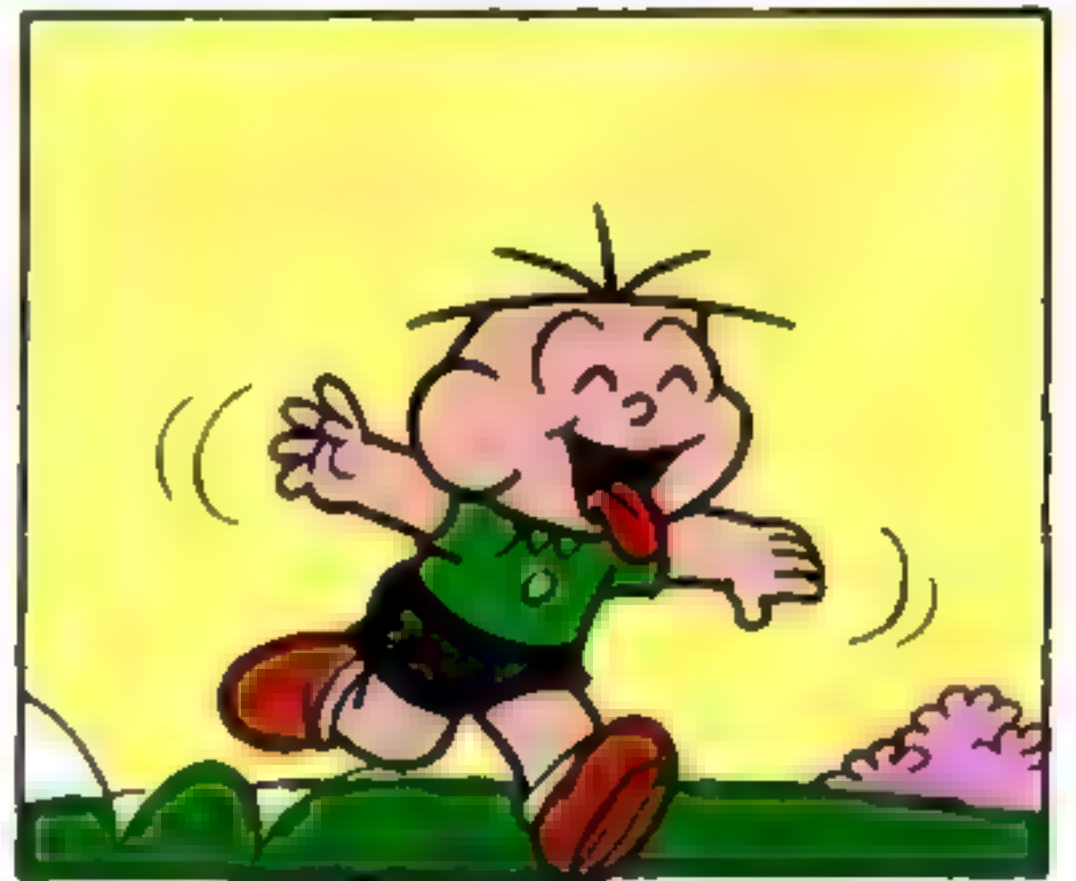
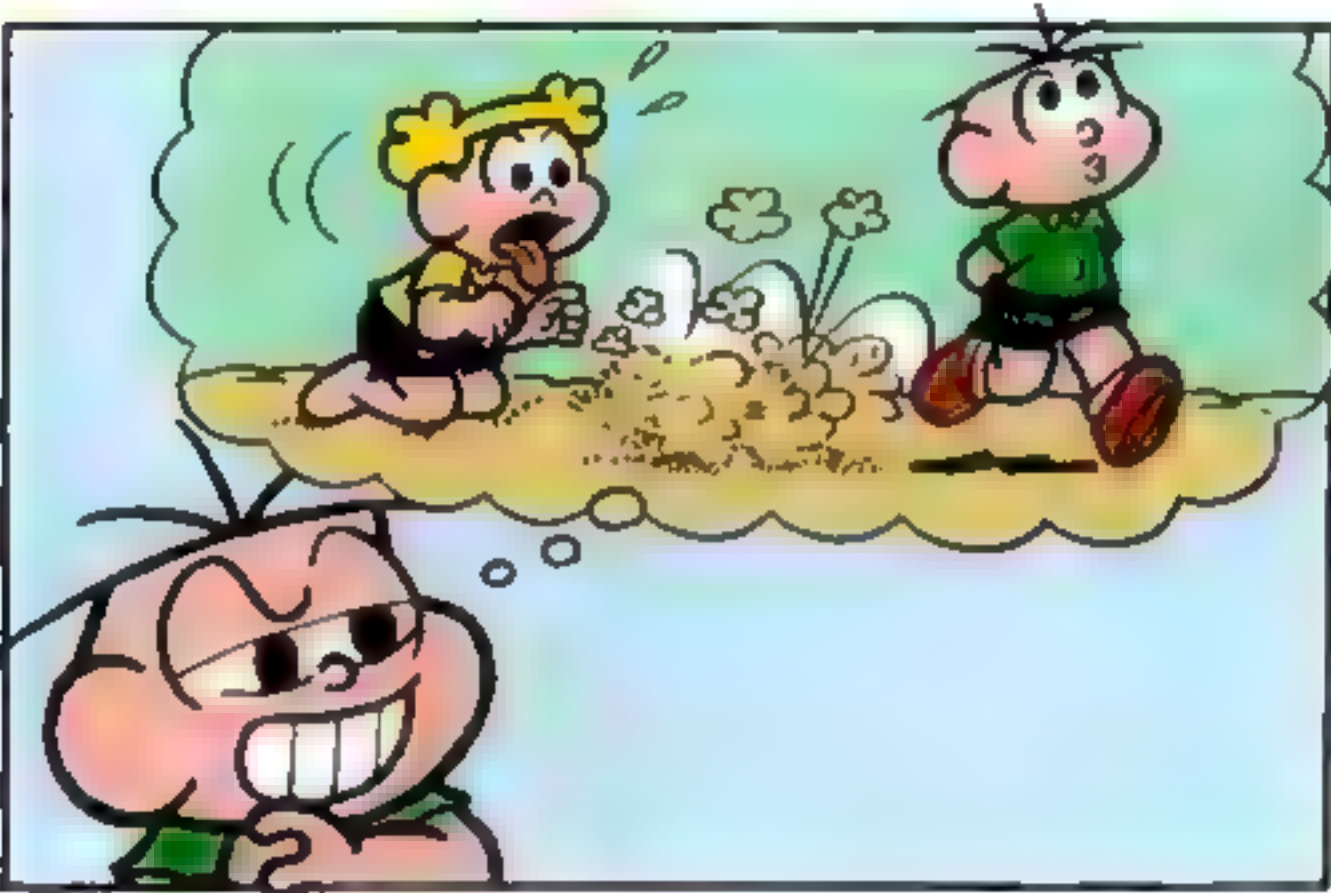
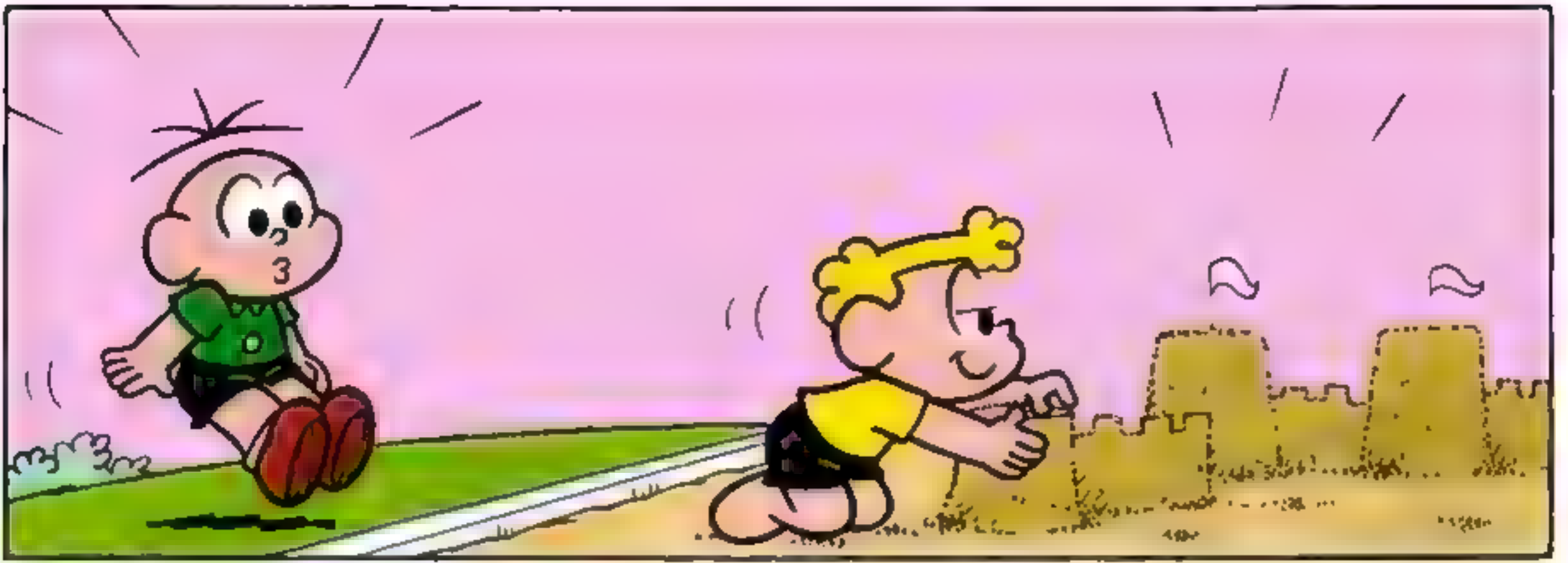
# Cebolinha **CONSCIÊNCIA** em de **PESTINHA**



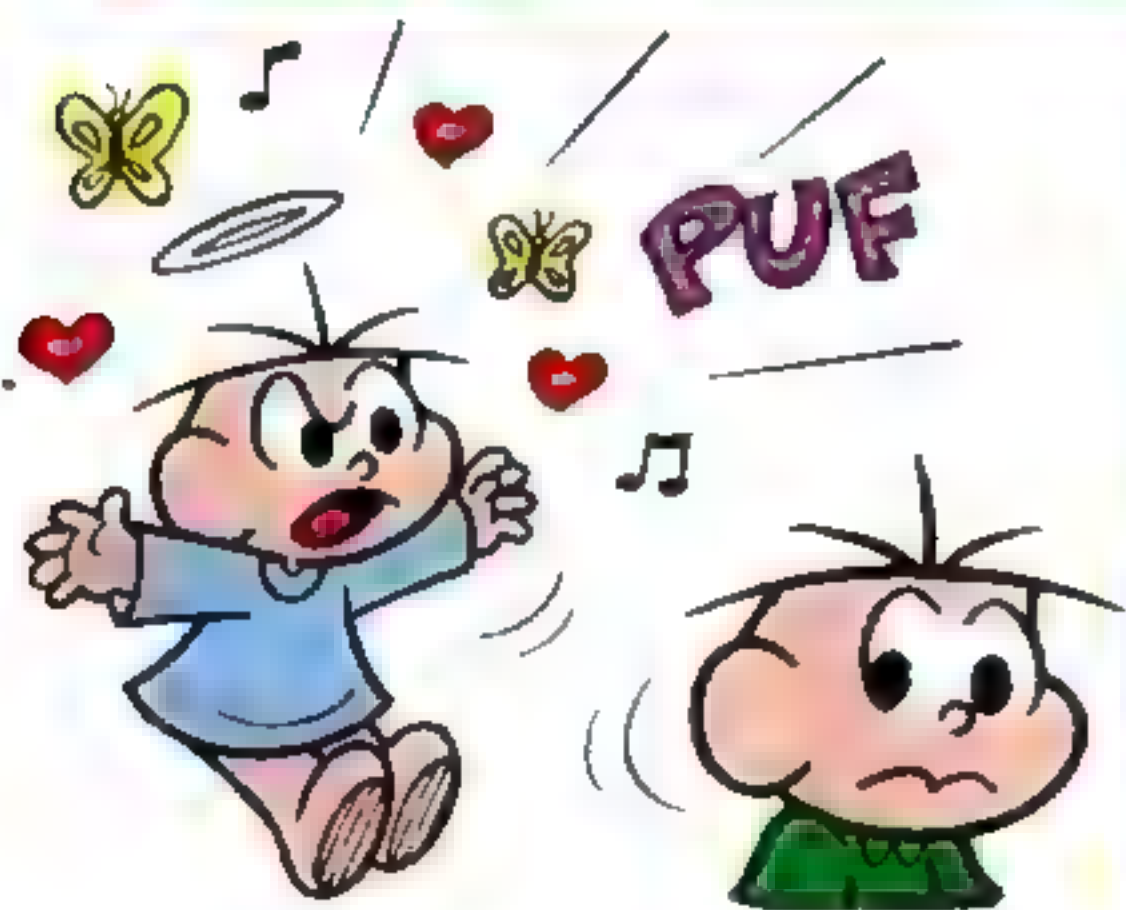
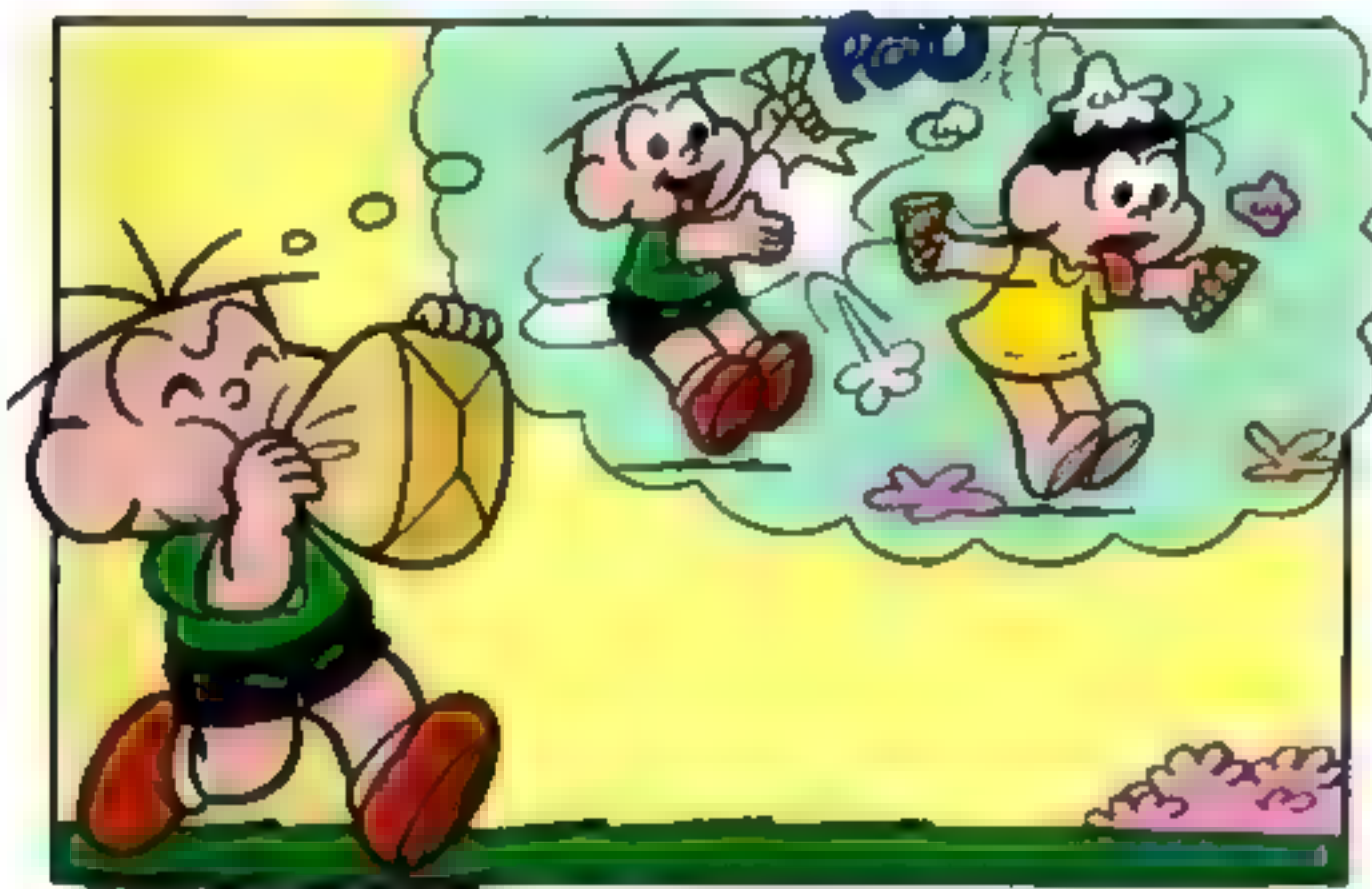
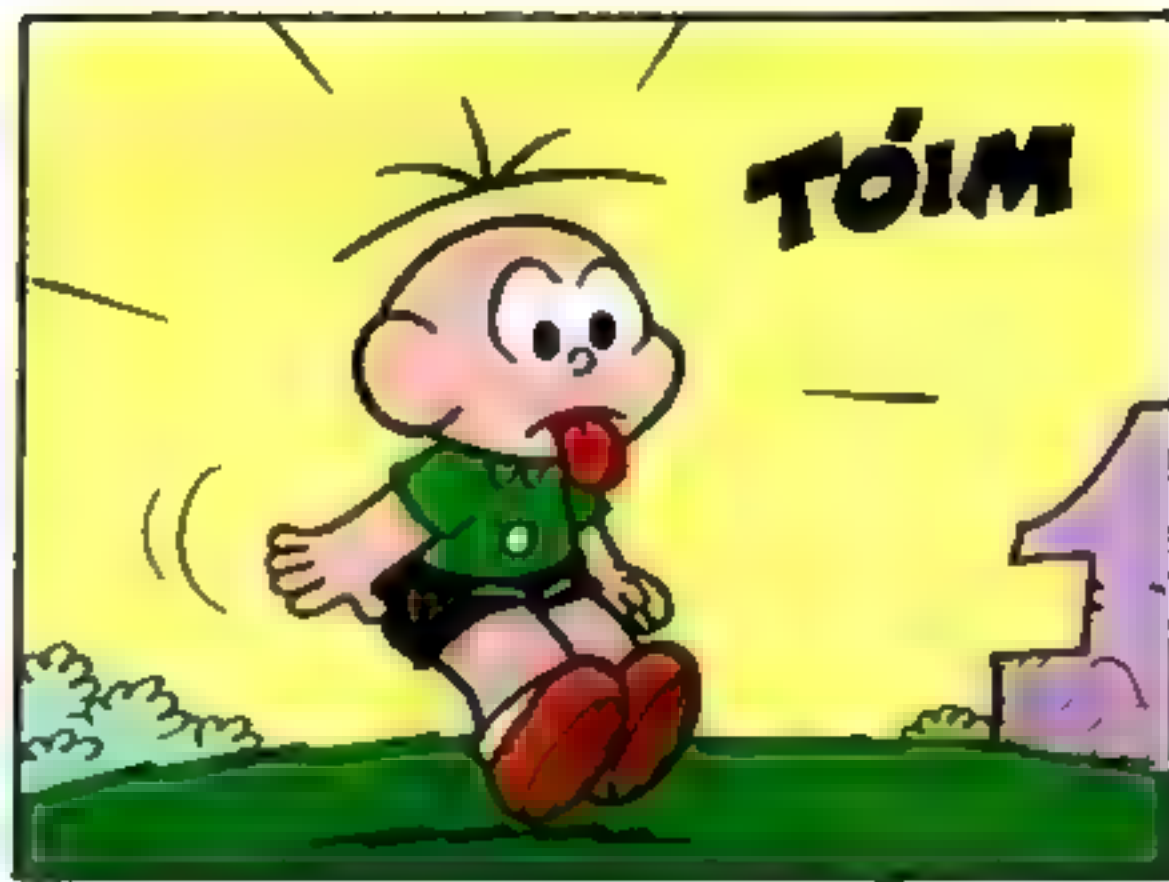
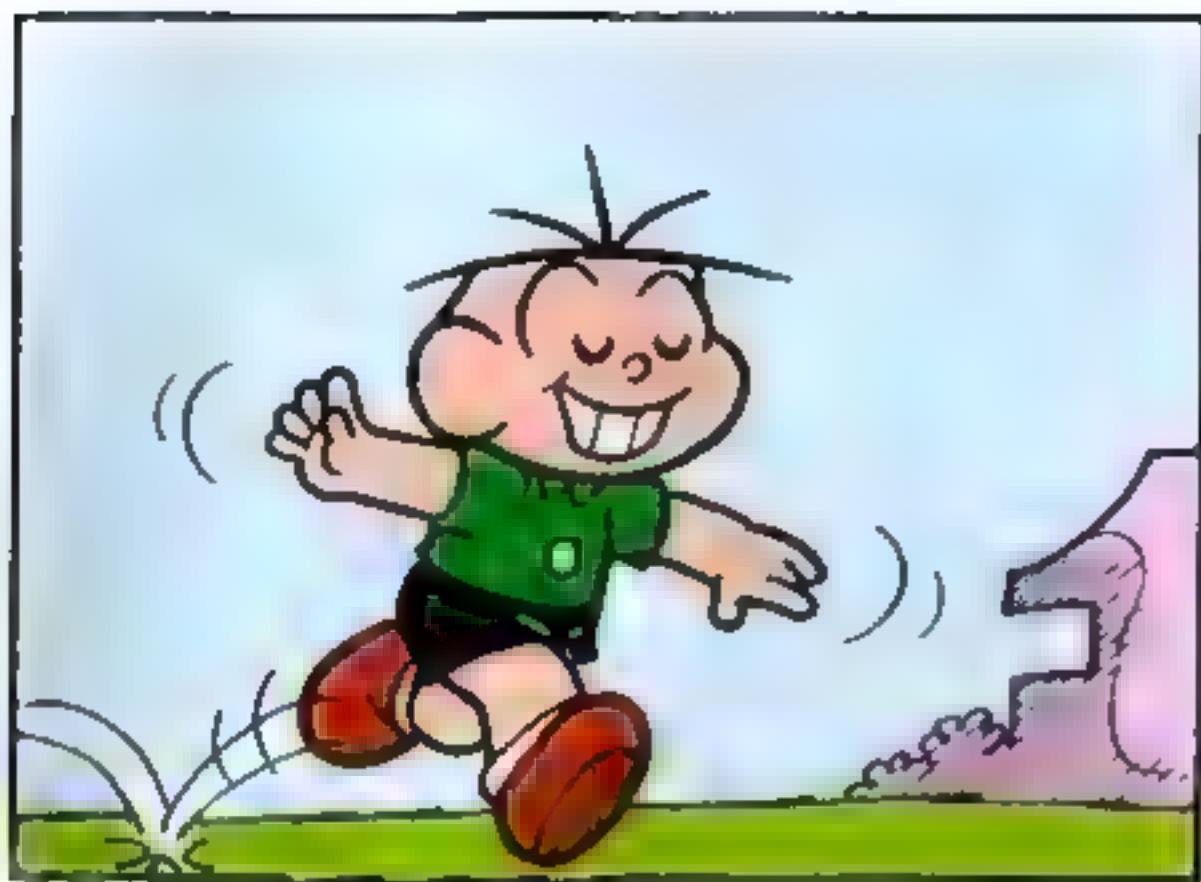




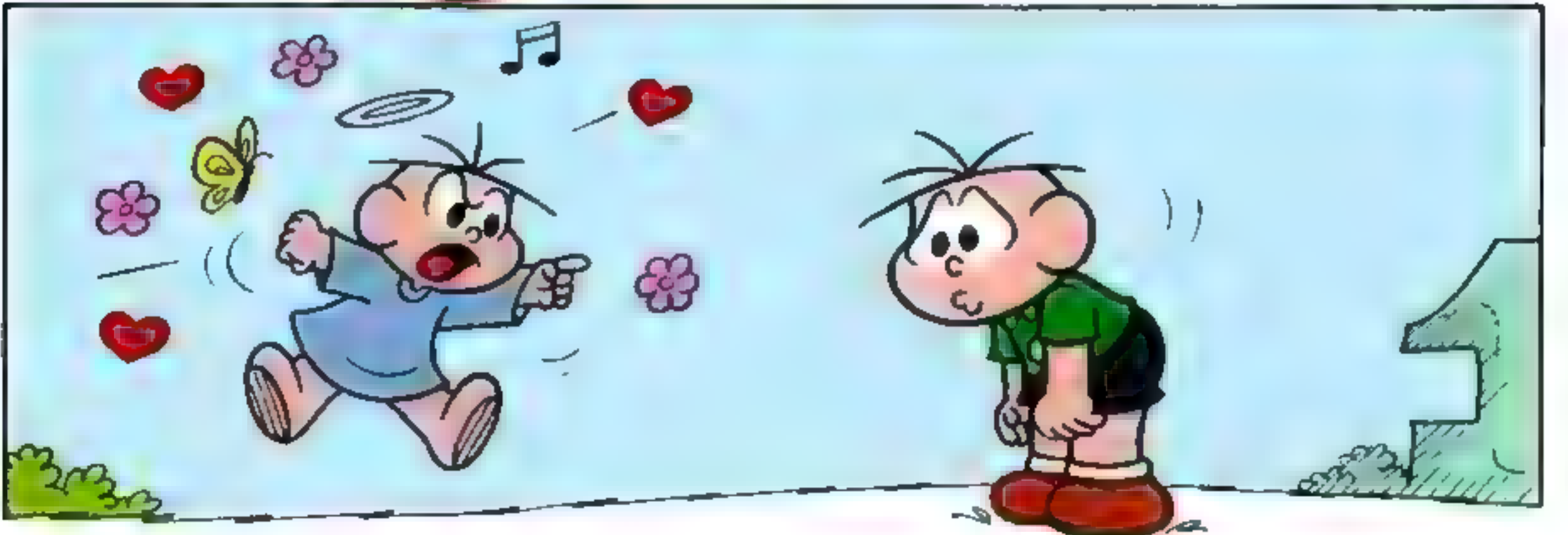
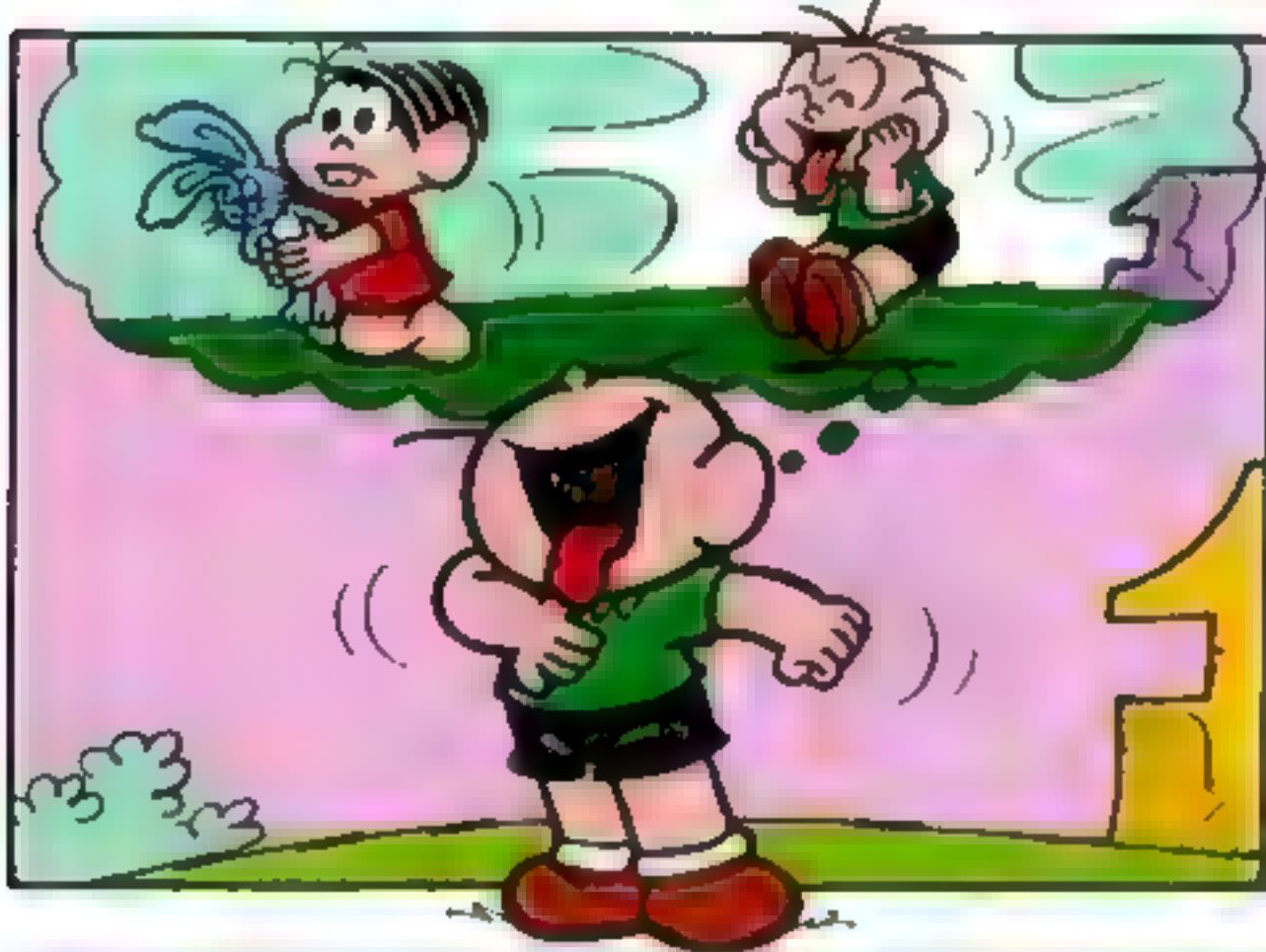
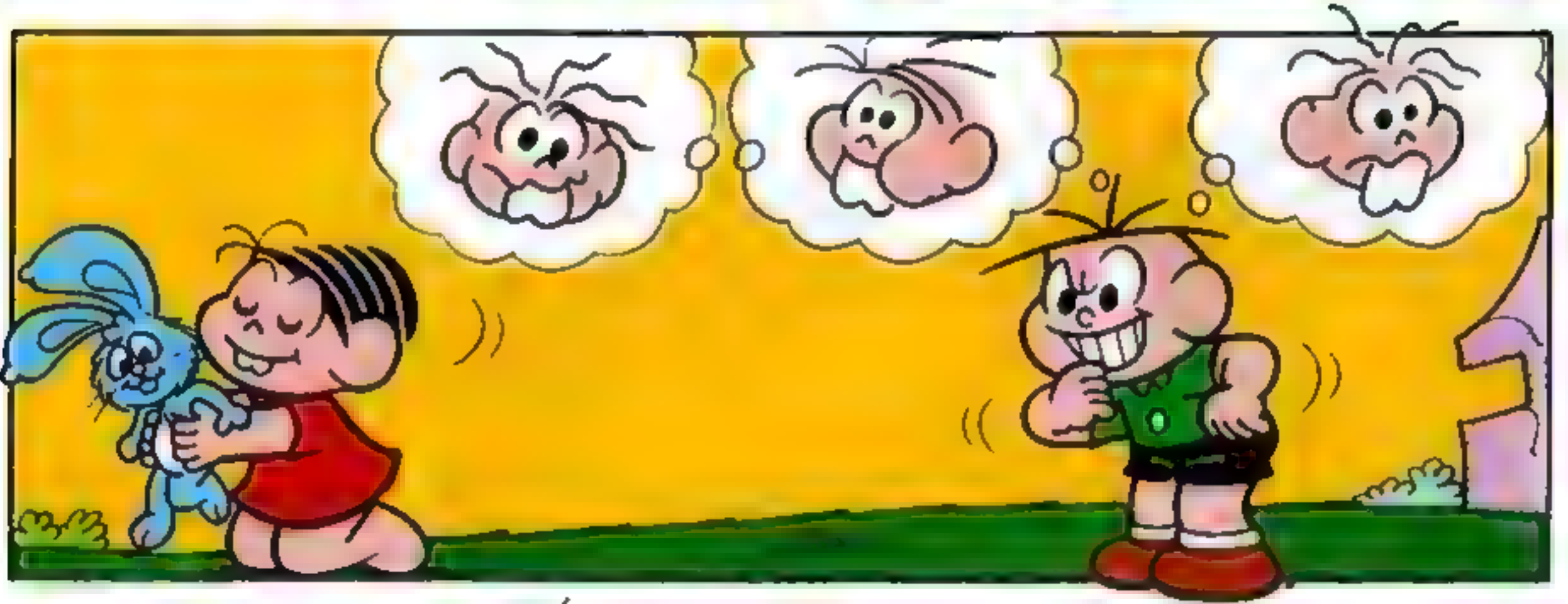
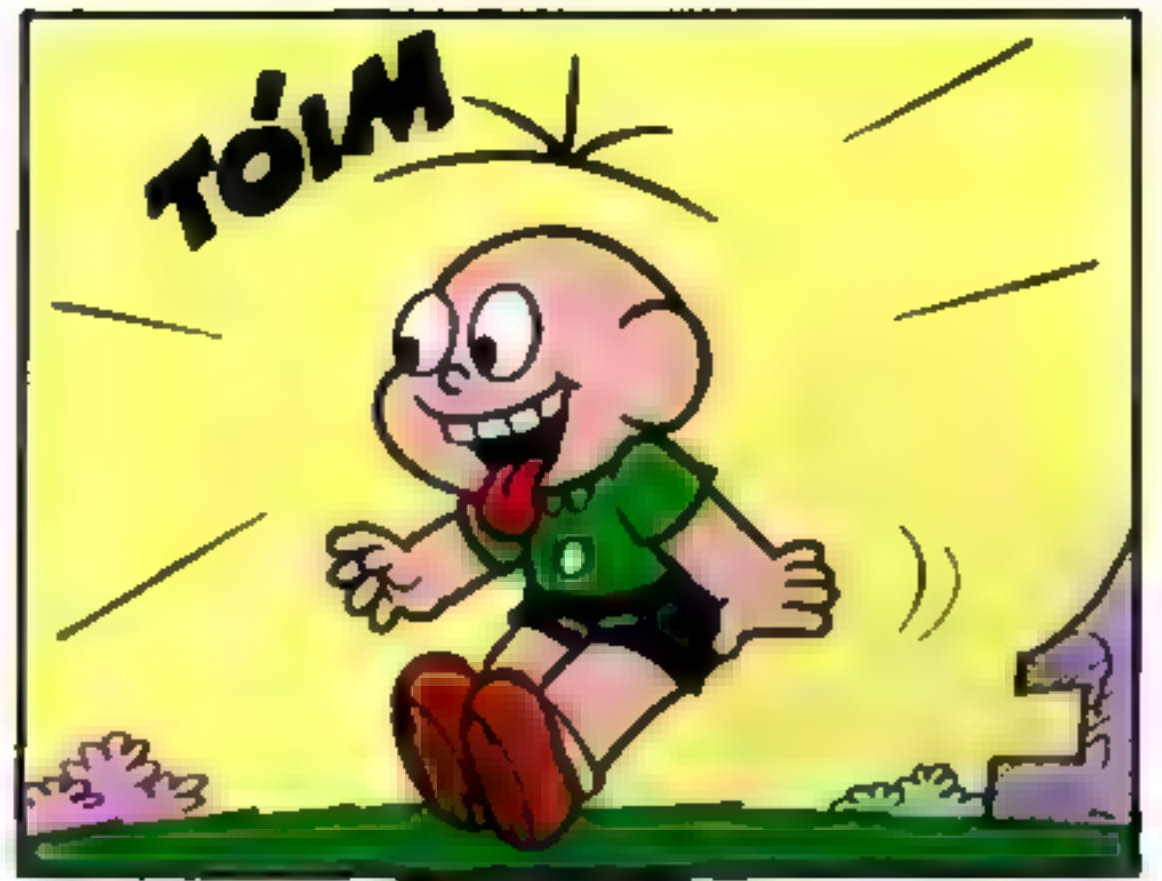
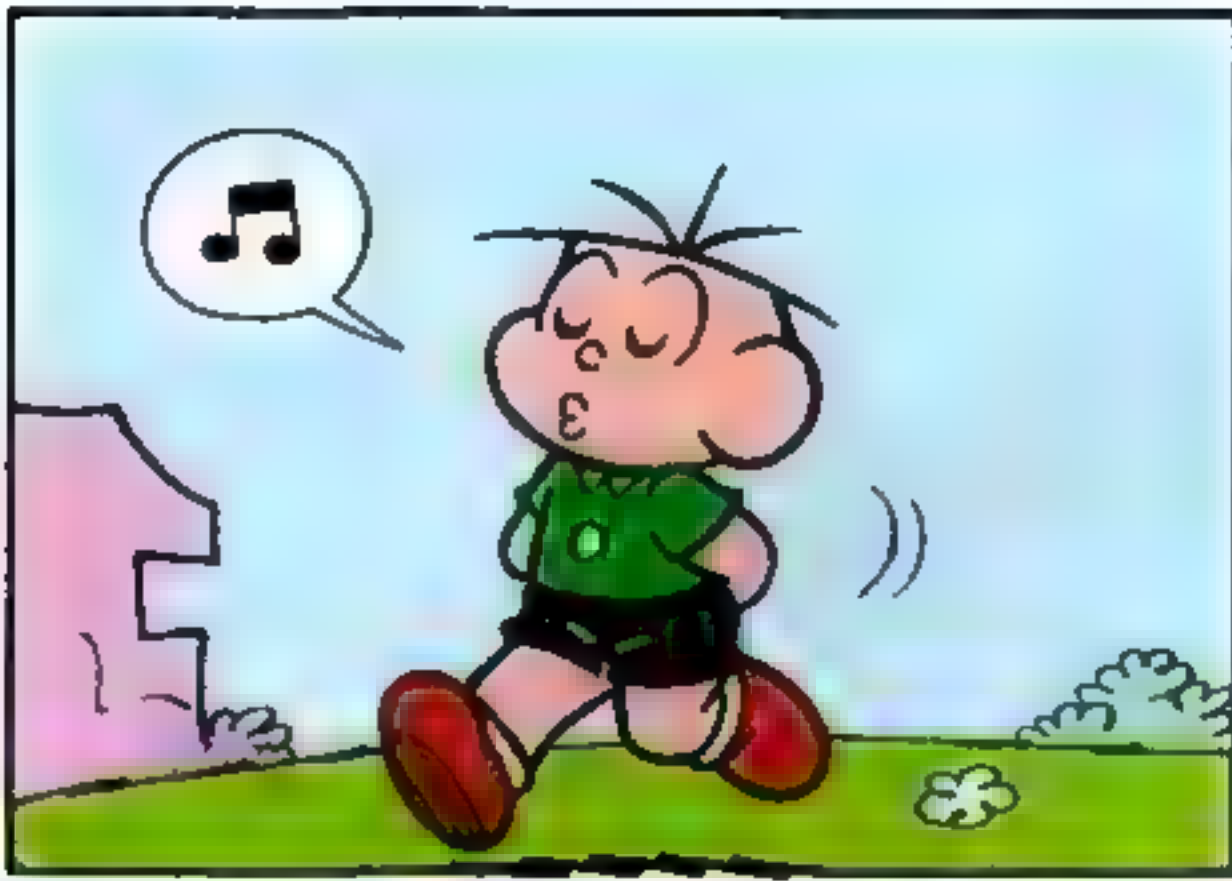




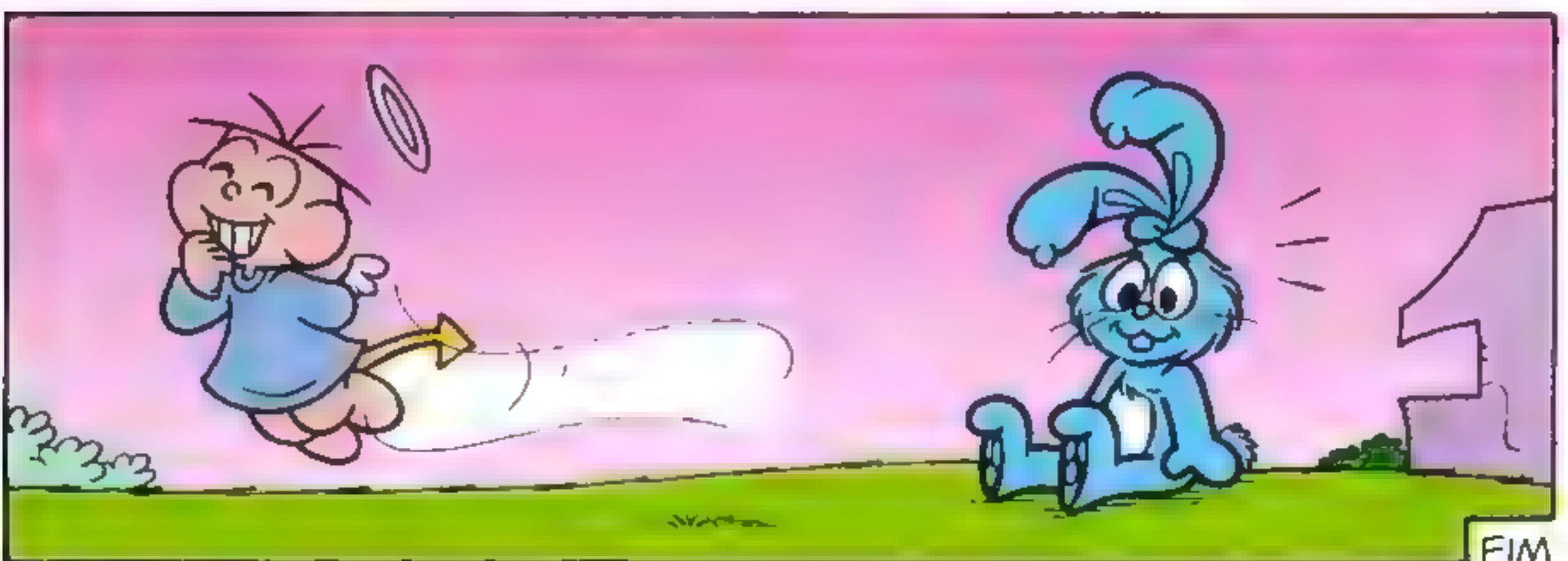
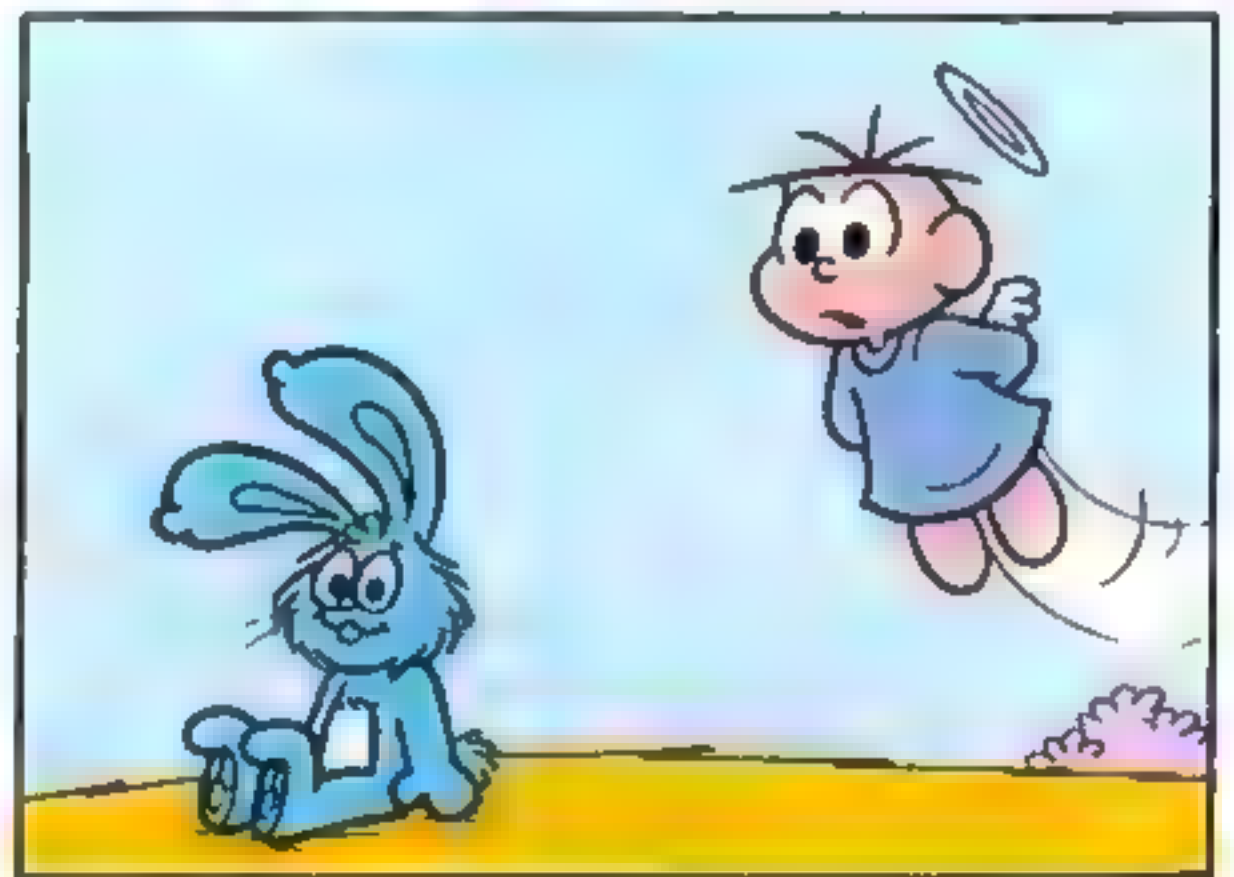
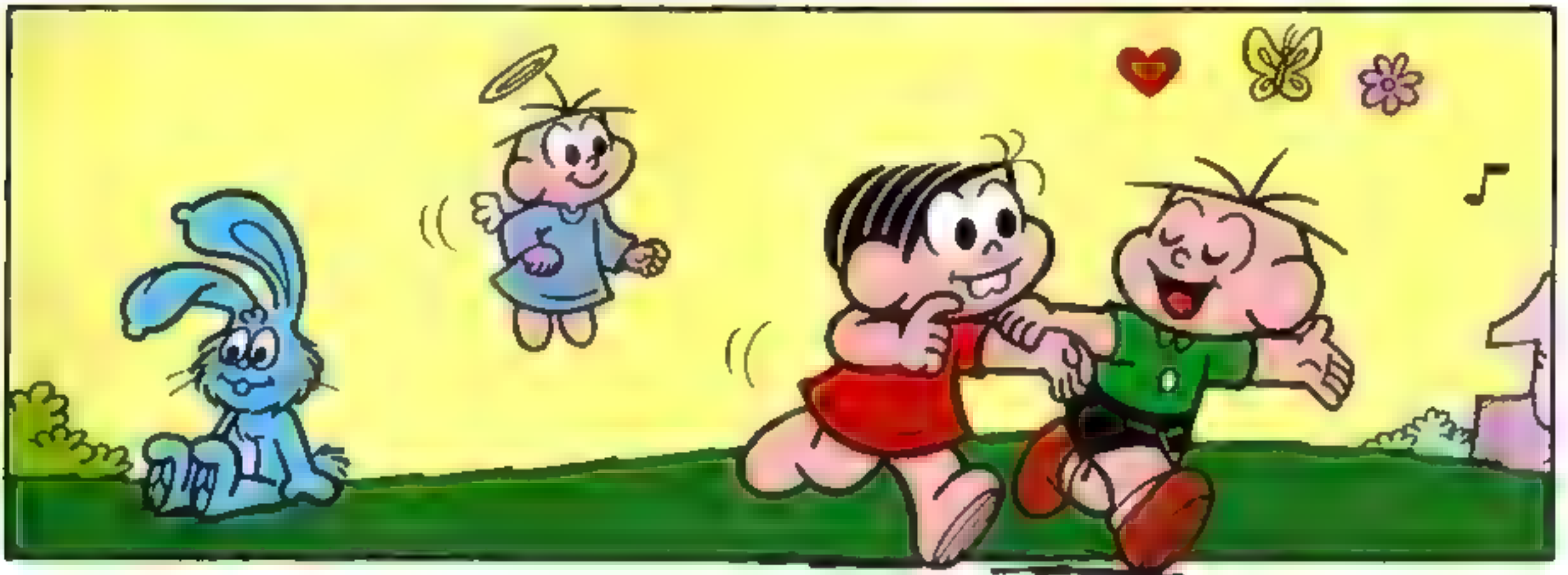
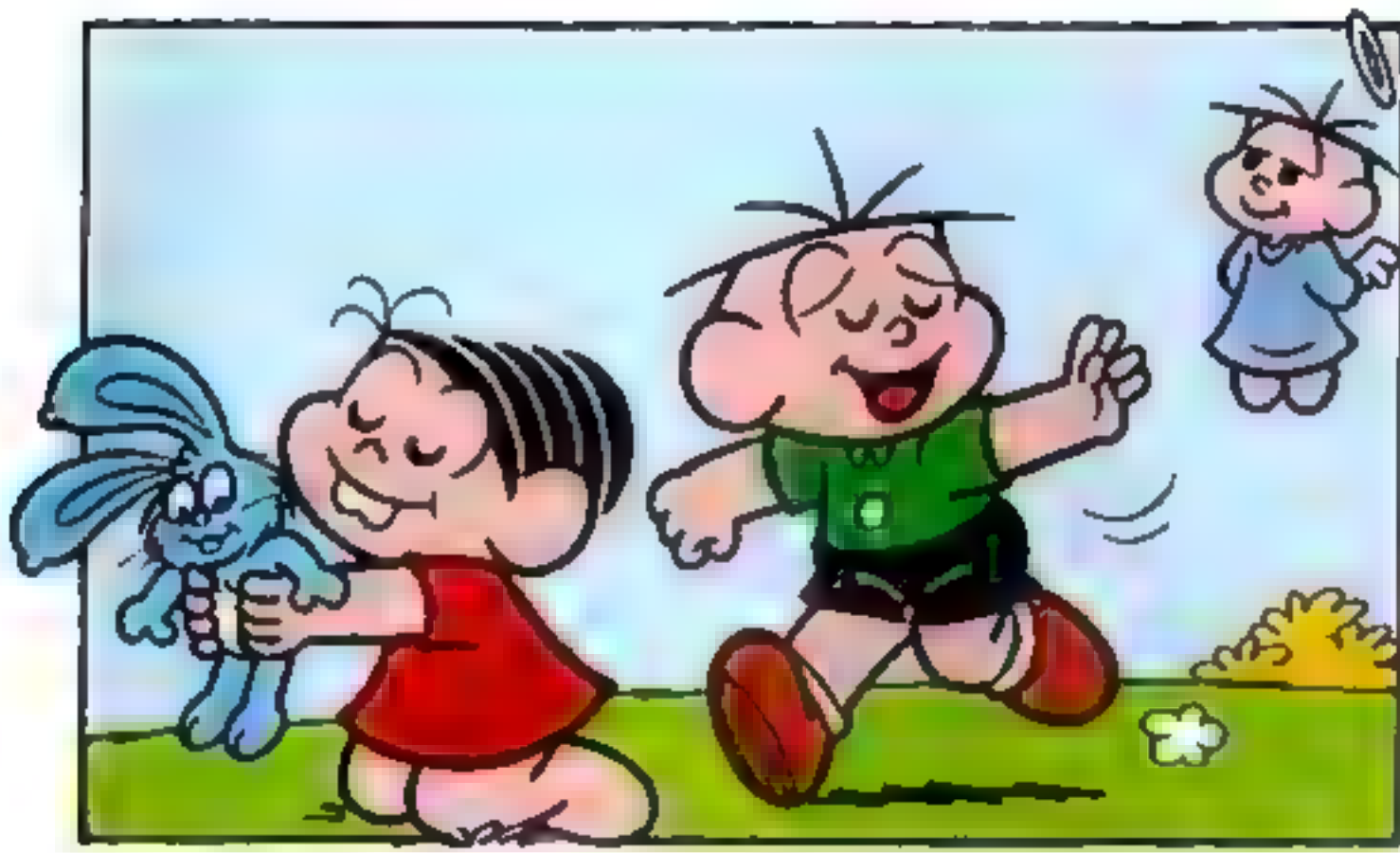
















ESCOLHA  
UMA FOTO LEGAL  
E MANDE PLA  
GENTE!

ATENÇÃO:  
AS FOTOS  
DEVEM  
TER BOA  
RESOLUÇÃO  
PARA SEREM  
PUBLICADAS.

# Correio do Cebolinha

Por que o Cebolinha  
fala enrolado? Se ele for o  
dono da "lua", aposto que vai  
parar de falar "elado"!

**VANESSA  
MACEIÓ - AL**

Será, Vanessa? O que ele  
mais quer é ser o dono da rua,  
mas ele vai continuar trocando  
o "R" pelo "L", você não  
acha? Beijos pla você!

Tenho 9 anos e gostaria  
de ler uma historinha em que o  
Cebolinha conseguisse derrubar a  
Mônica com um simples encostão, e  
depois descobririam que foi por causa de  
um pedaço de bolo que ele comeu na  
casa do Franjinha. Beijos da Júlia.

**JÚLIA ZERBINI GRACZKOWSKI**  
(POR E-MAIL)

CURITIBA-PR

Pelo jeitão dessa história, tem  
plano do Cebolinha aí, hein, Júlia?  
Escreva sempre. Beijos.

Minha idéia é essa: A  
Turminha iria a um acampamento,  
onde o chefe seria o Louco, e aí  
o final vocês imaginam...

**DOUGLAS A. MARTINS**  
JOINVILLE - SC

Ah, o Cebolinha já sabe  
o final dessa história... tantas  
loucuras vão acontecer, que ele vai  
ficar com os cinco fios de cabelo  
em pé, não é, Douglas?



Gosto muito das histórias  
do Cebolinha. Ele é meu  
personagem favorito,  
porque ele fala "elado"!

**LUCAS CUNHA**  
7 ANOS

**ESCREVA  
PARA:**



**REVISTA DO**

## Cebolinha

MANDANDO NOME,  
IDADE E ENDEREÇO  
COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745  
BL F - CEP 05065-001  
SÃO PAULO - SP

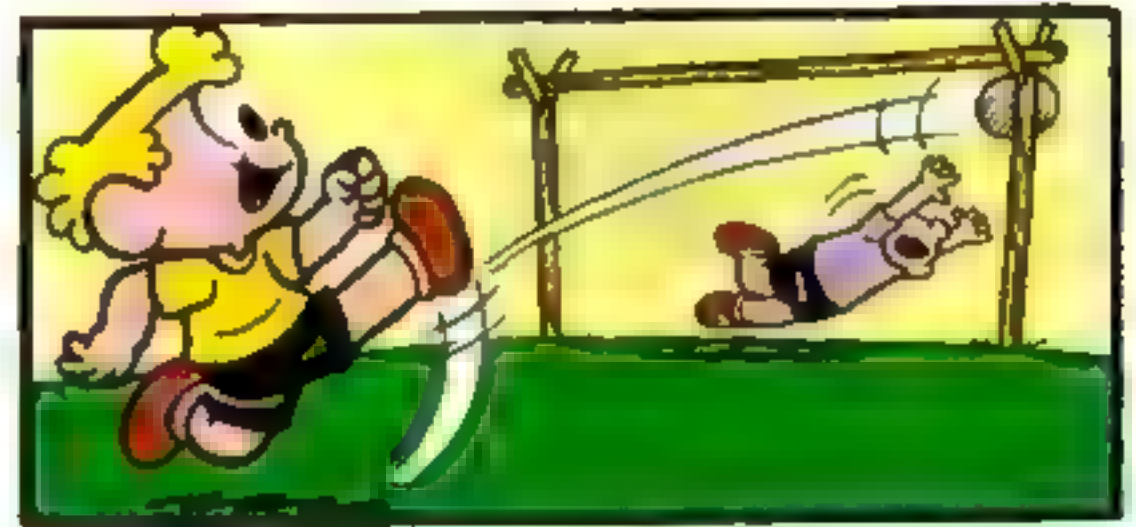
SITE: [WWW.MONICA.COM.BR](http://WWW.MONICA.COM.BR)  
E-MAIL: [MSP@MONICA.COM.BR](mailto:MSP@MONICA.COM.BR)



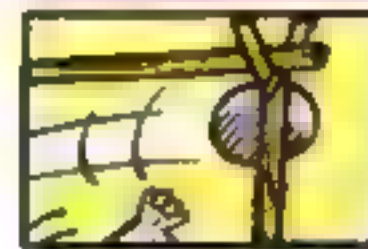
# RASCATEMPO



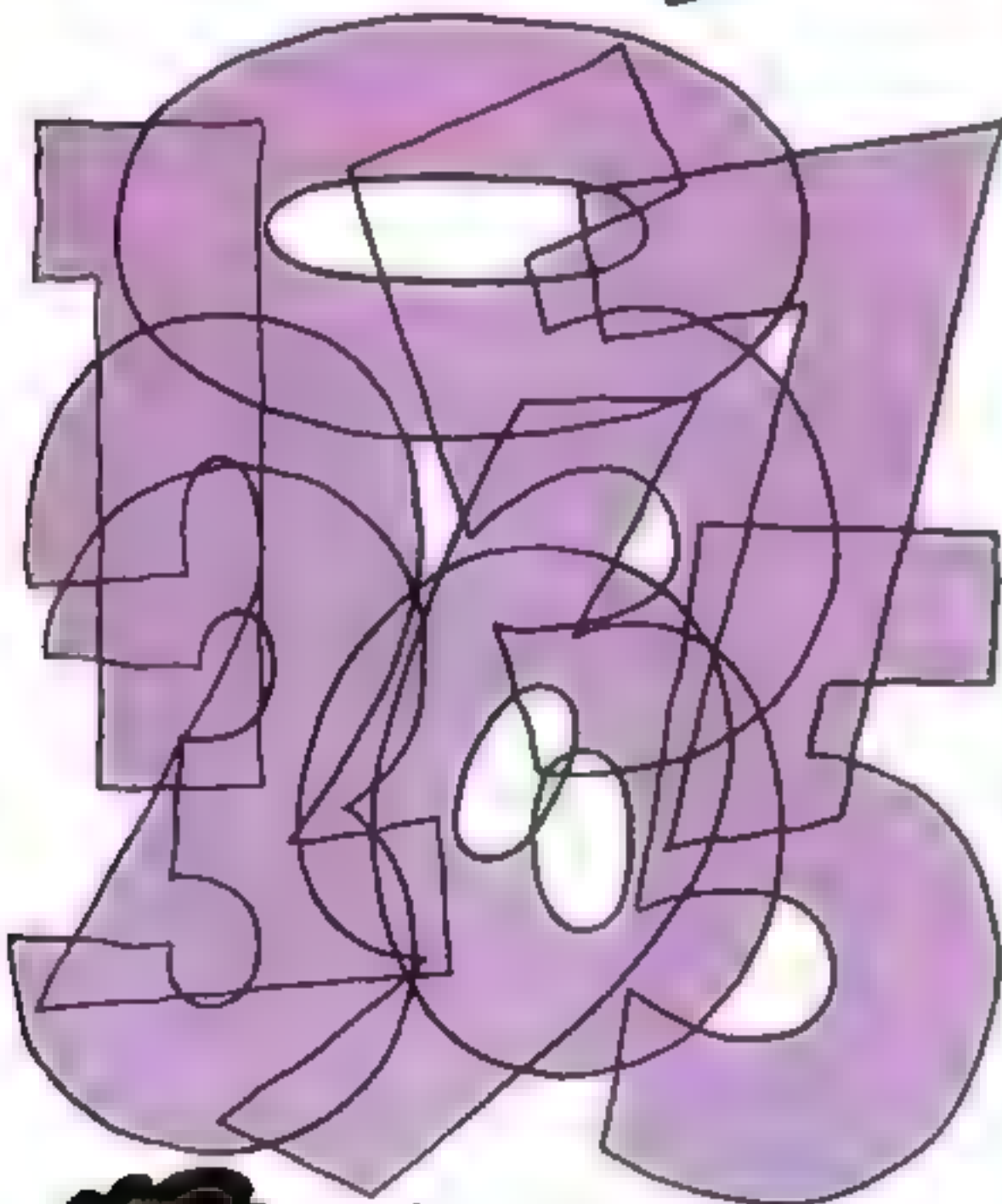
**U**NA CADA PEÇA COM SEU PAR, DE MODO QUE SE FORMEM SEIS QUADRADOS!



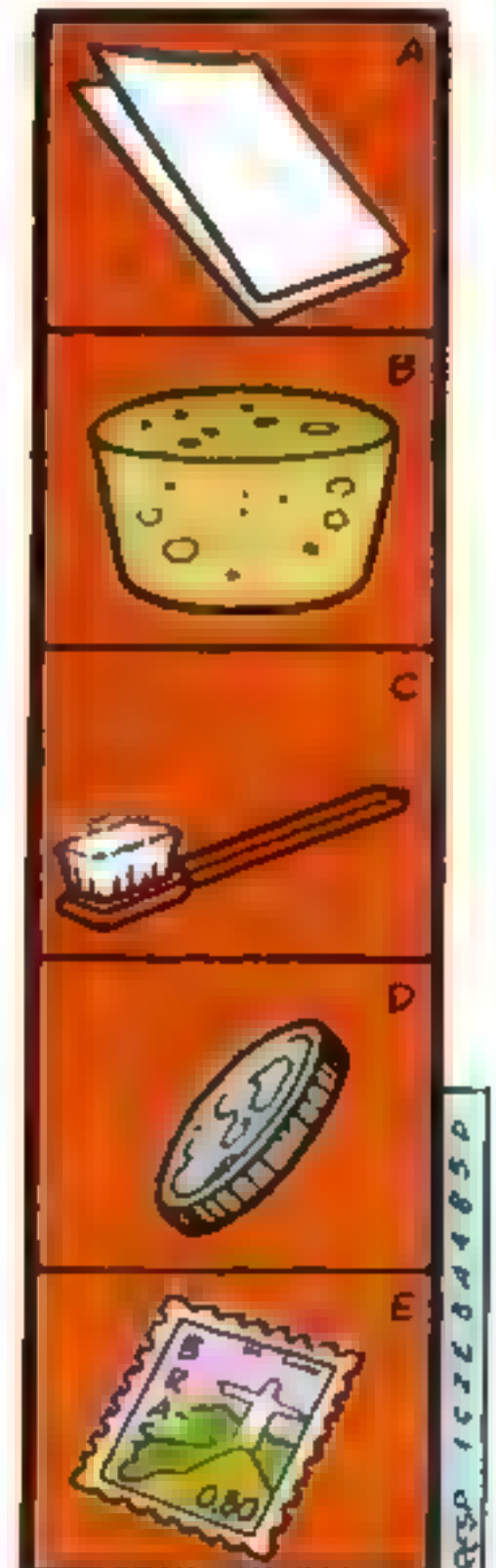
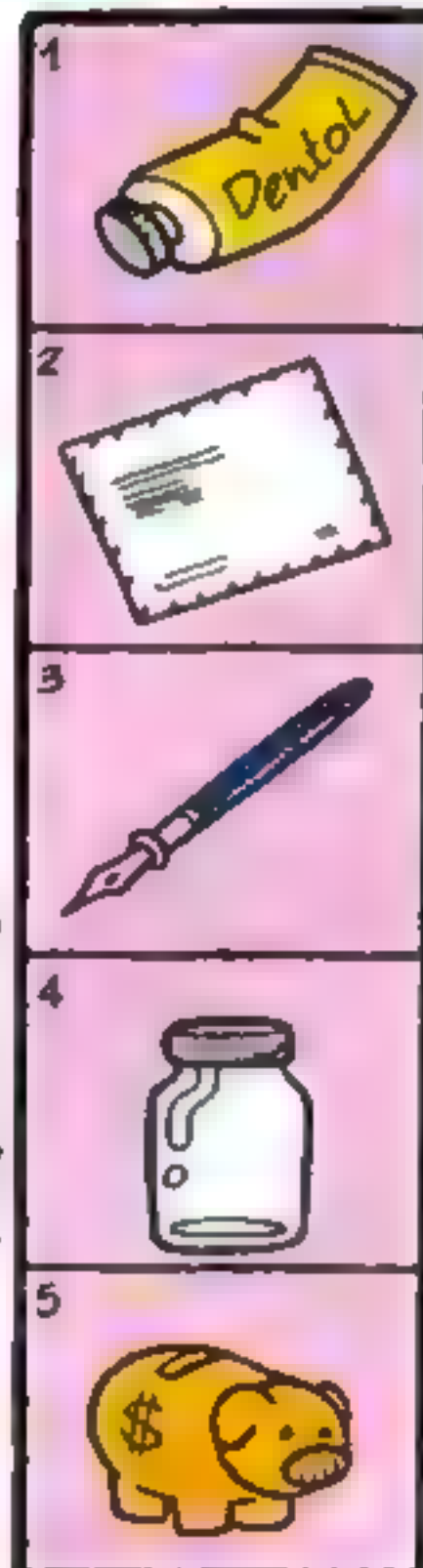
**E**NTE OS SEIS DETALHES AMPLIADOS, APENAS TRÊS FORAM REALMENTE RECORTADOS DA FIGURA ACIMA! IDENTIFIQUE-OS!



**Q**UAL É O PAR DE CADA FIGURA?

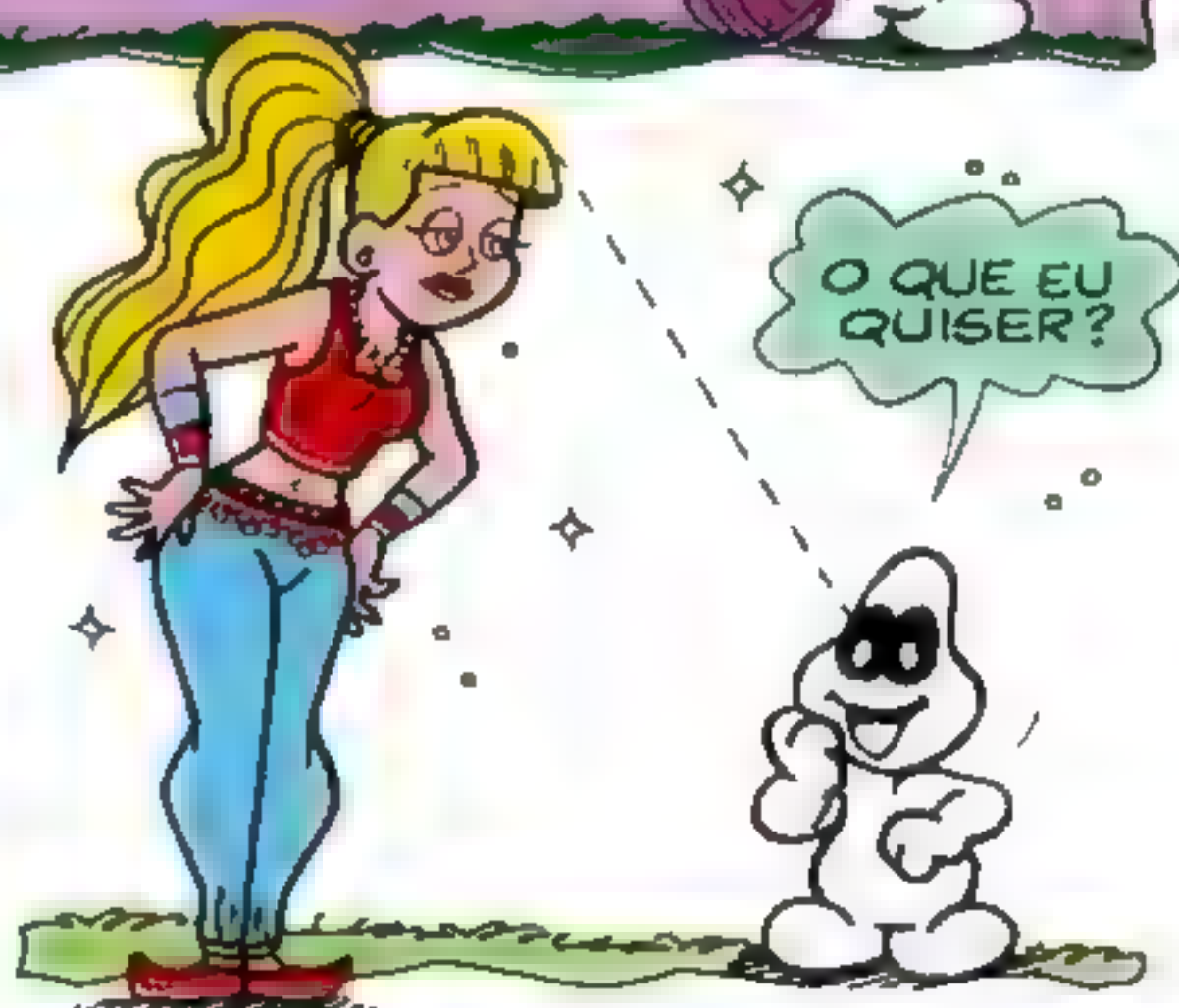
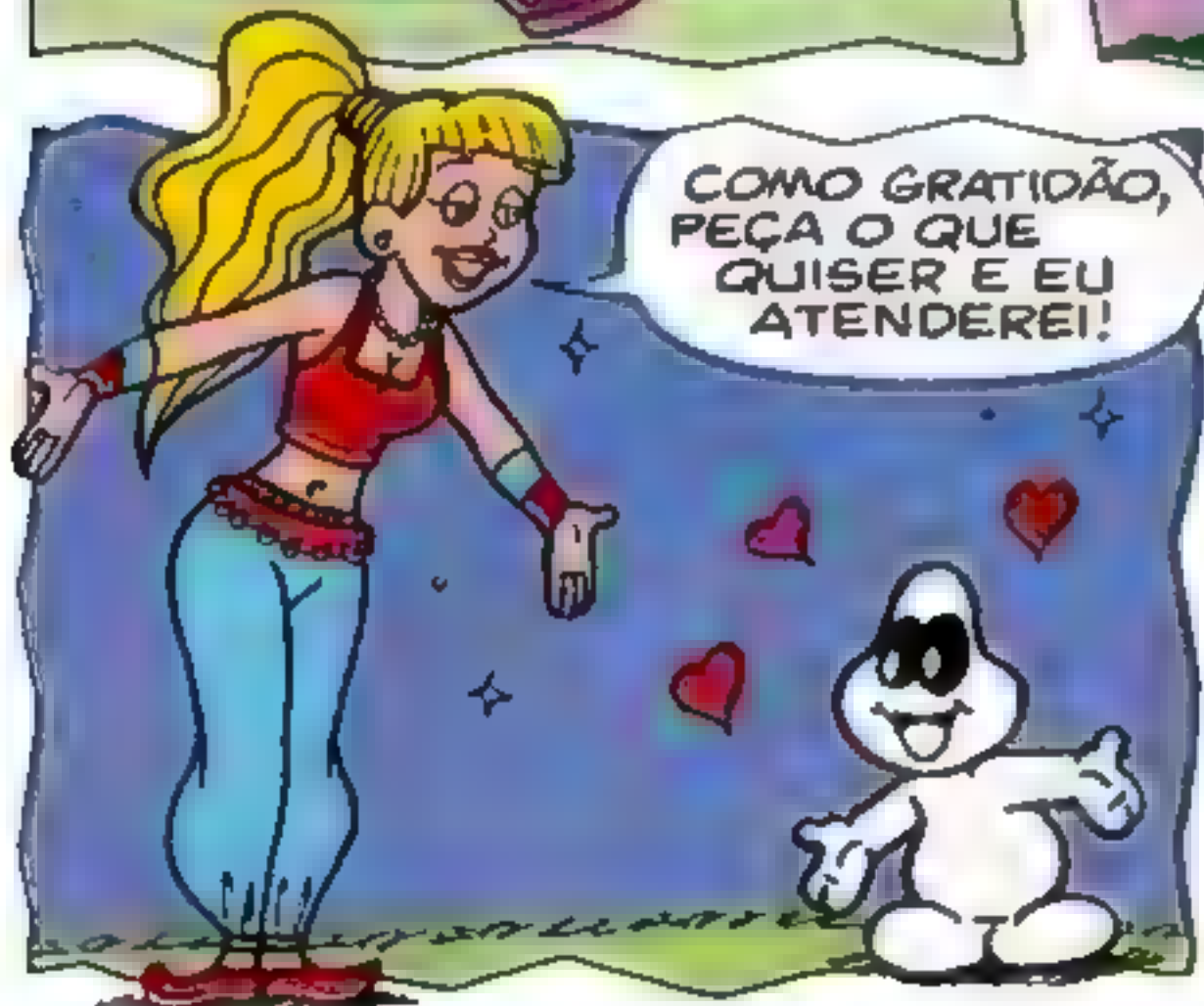


**ASSINALE OS NÚMEROS PARES QUE VOCÊ VIR AQUI!**

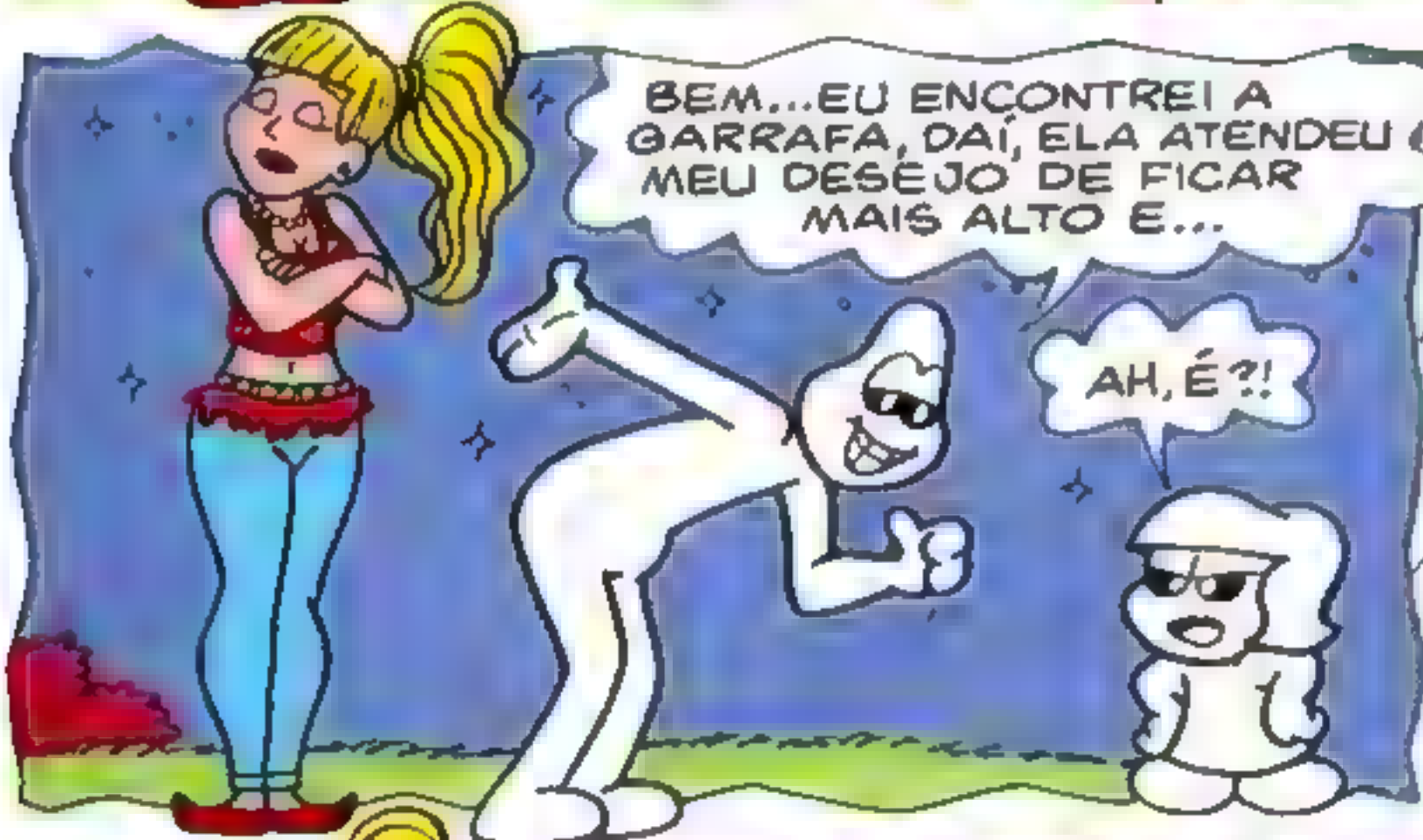
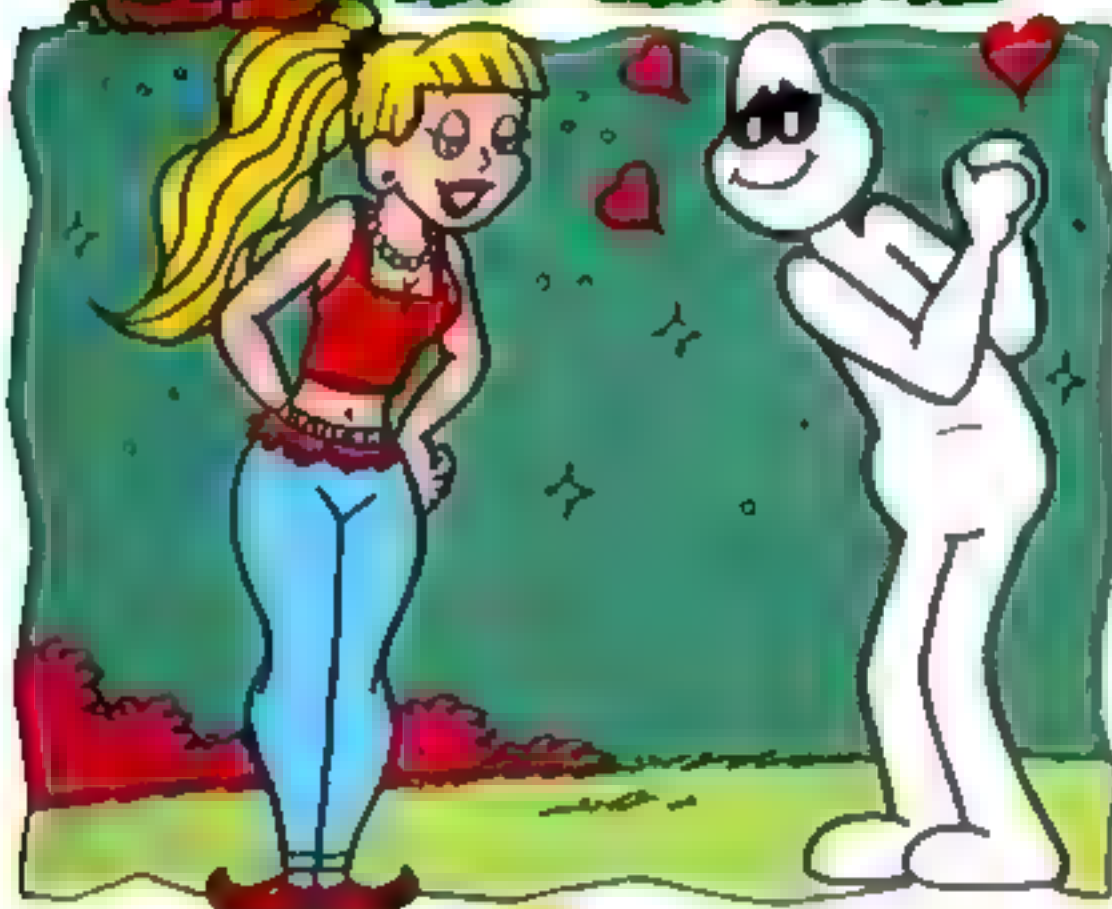
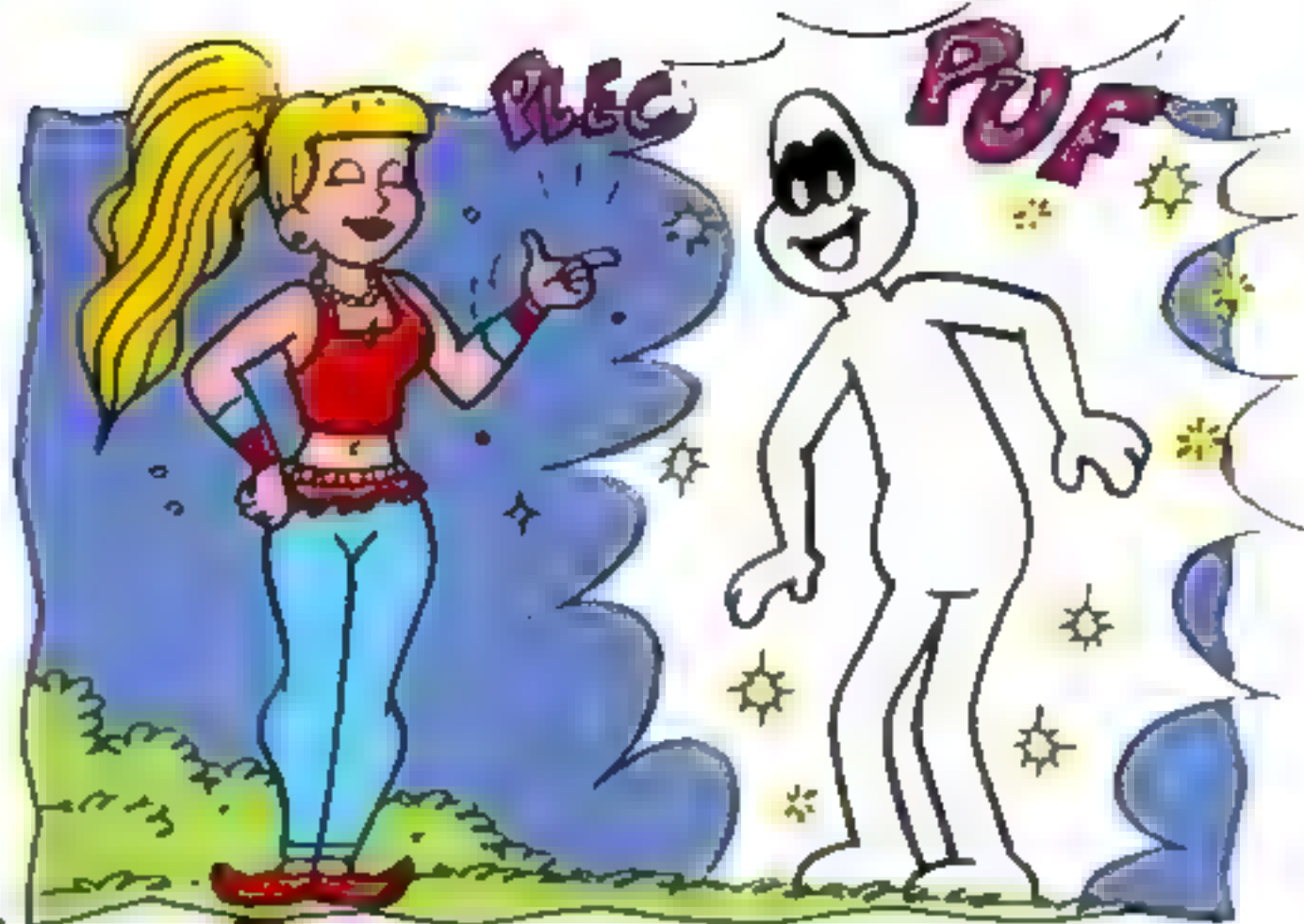




# A GARRAFA









Chegaram os

# Mabelokos

OS BISCOTTOS COM RECHEIO  
MOOOONSTRO

Vitaminados e  
Livres de Gorduras  
Trans

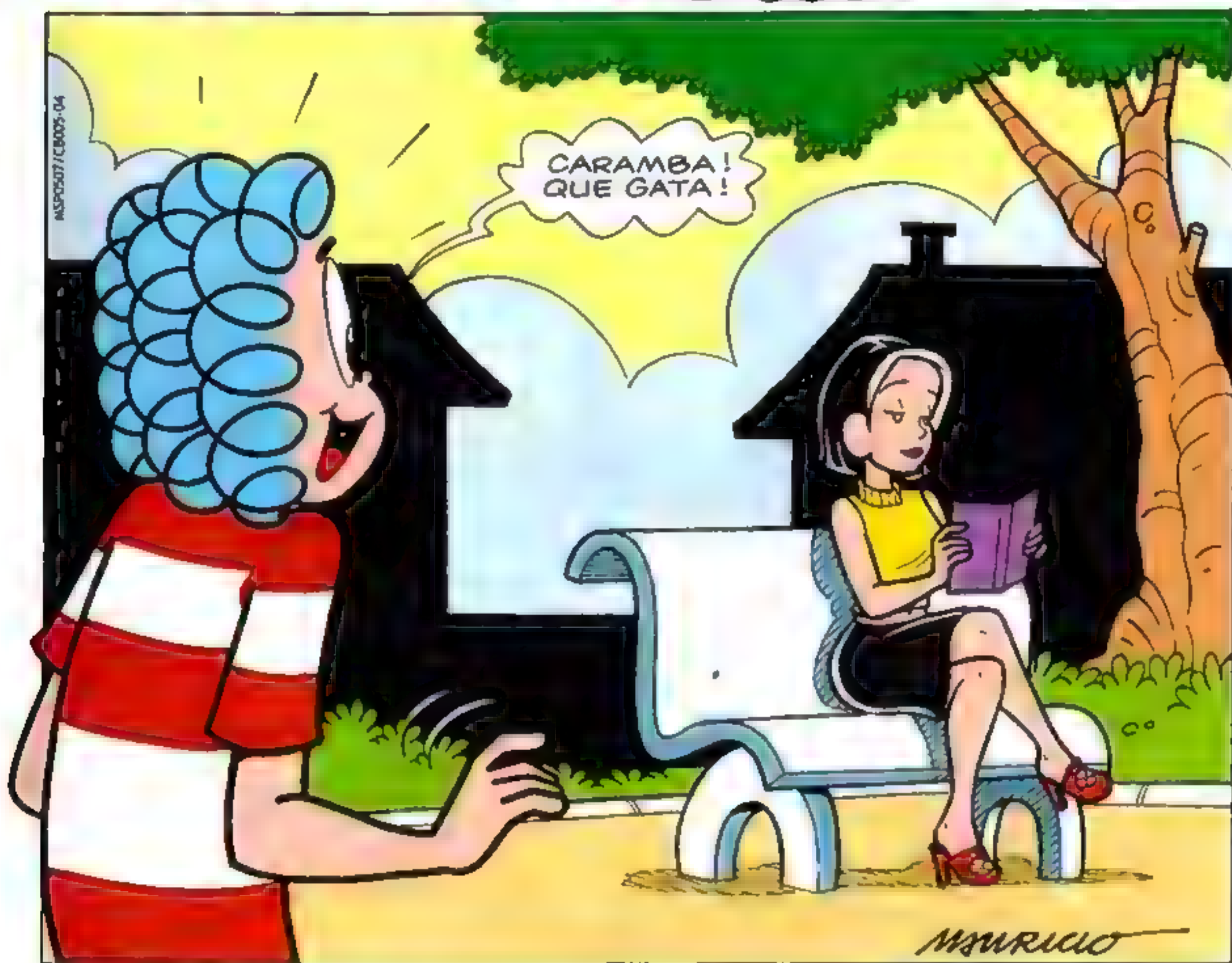


[www.mabelokos.com.br](http://www.mabelokos.com.br)

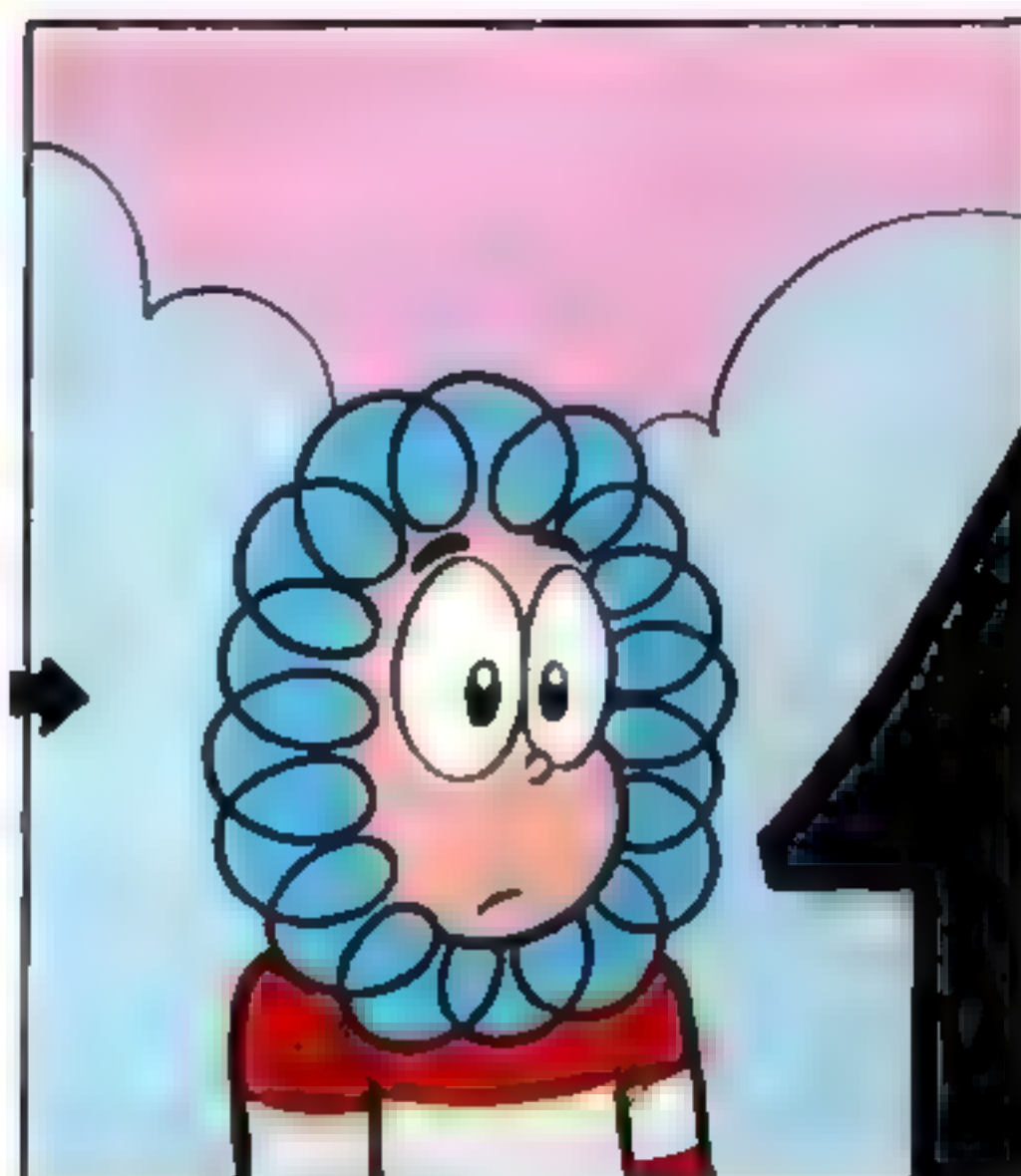
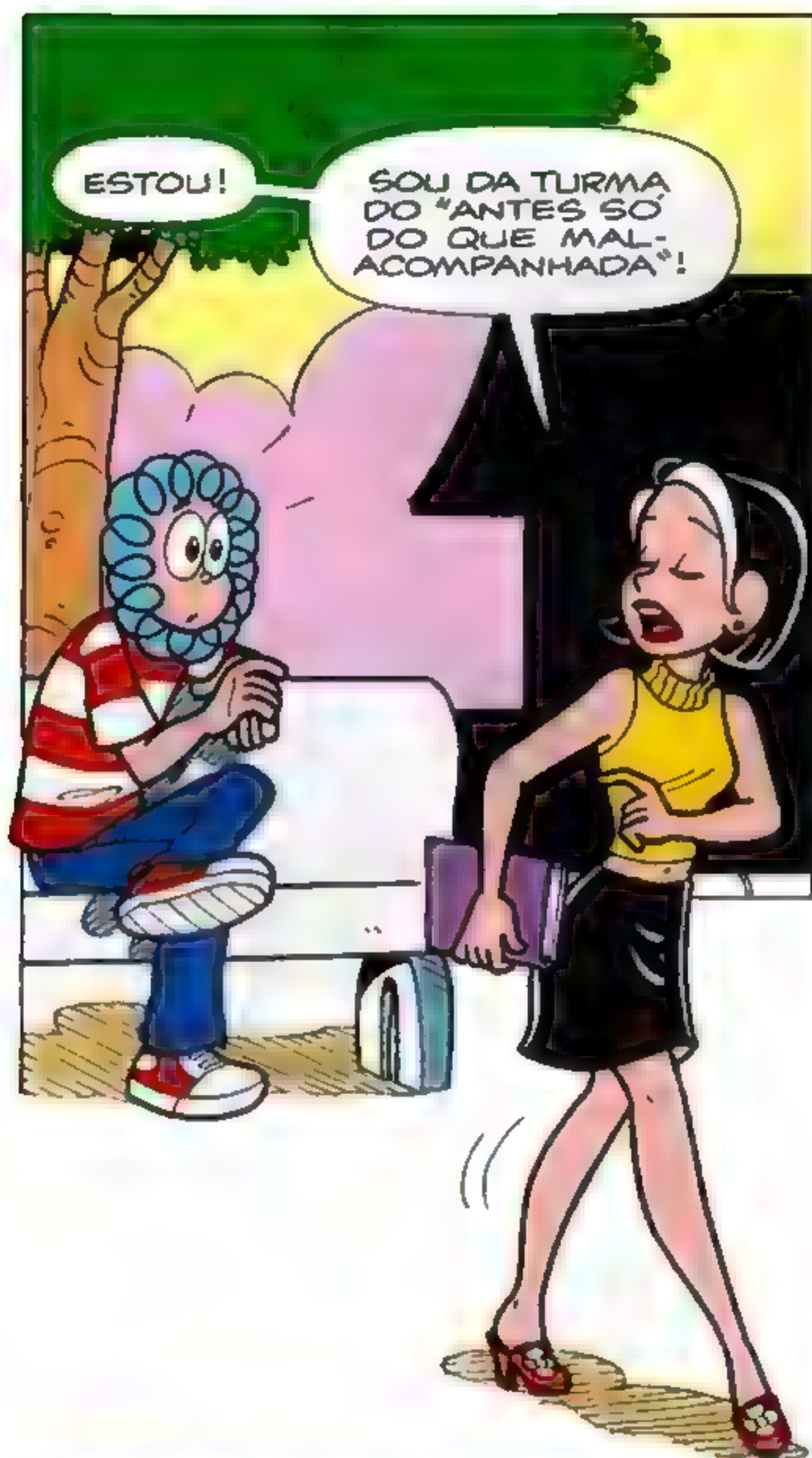
mabel



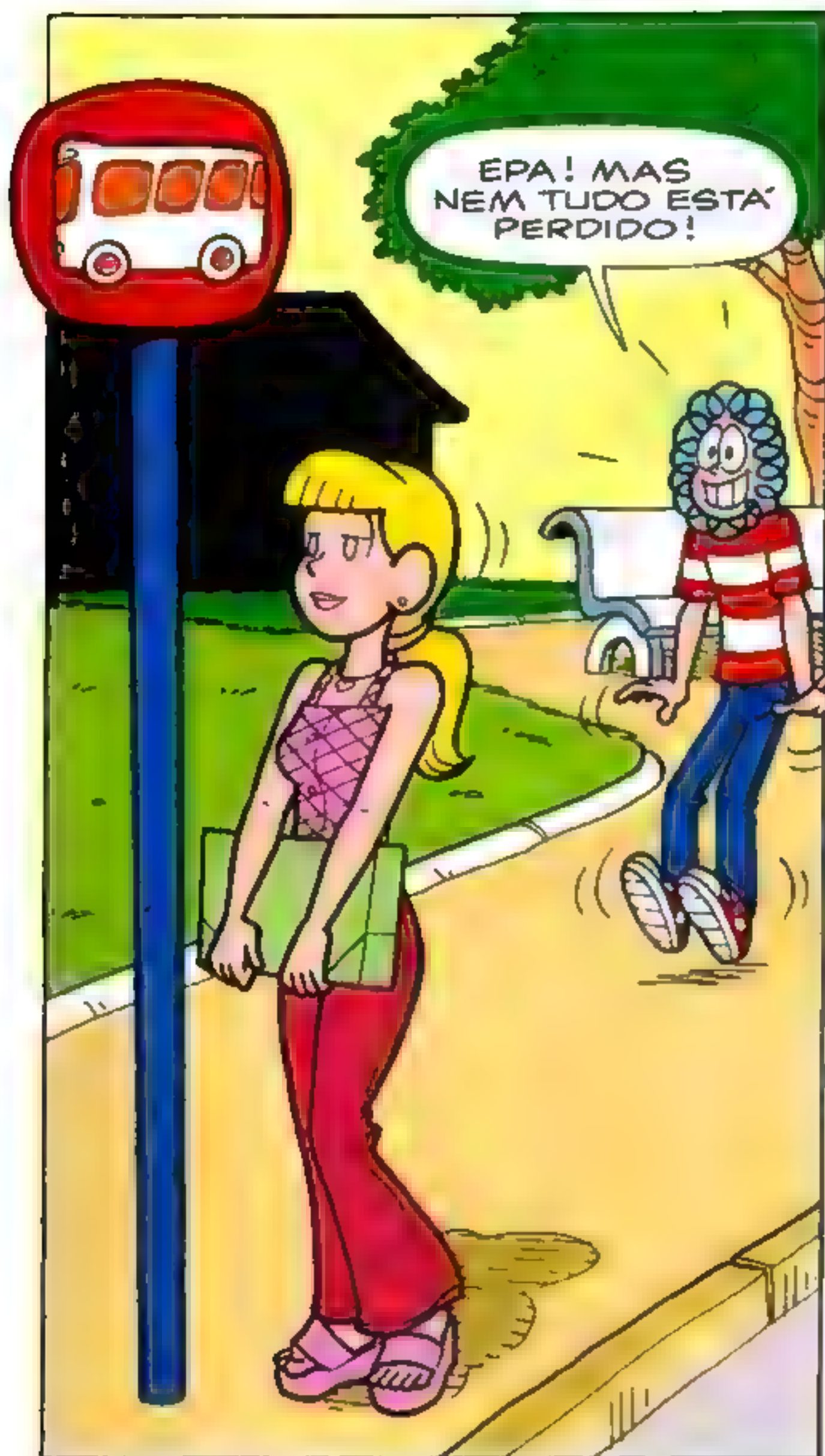
# ROLO em TA' NUMA GELADIA



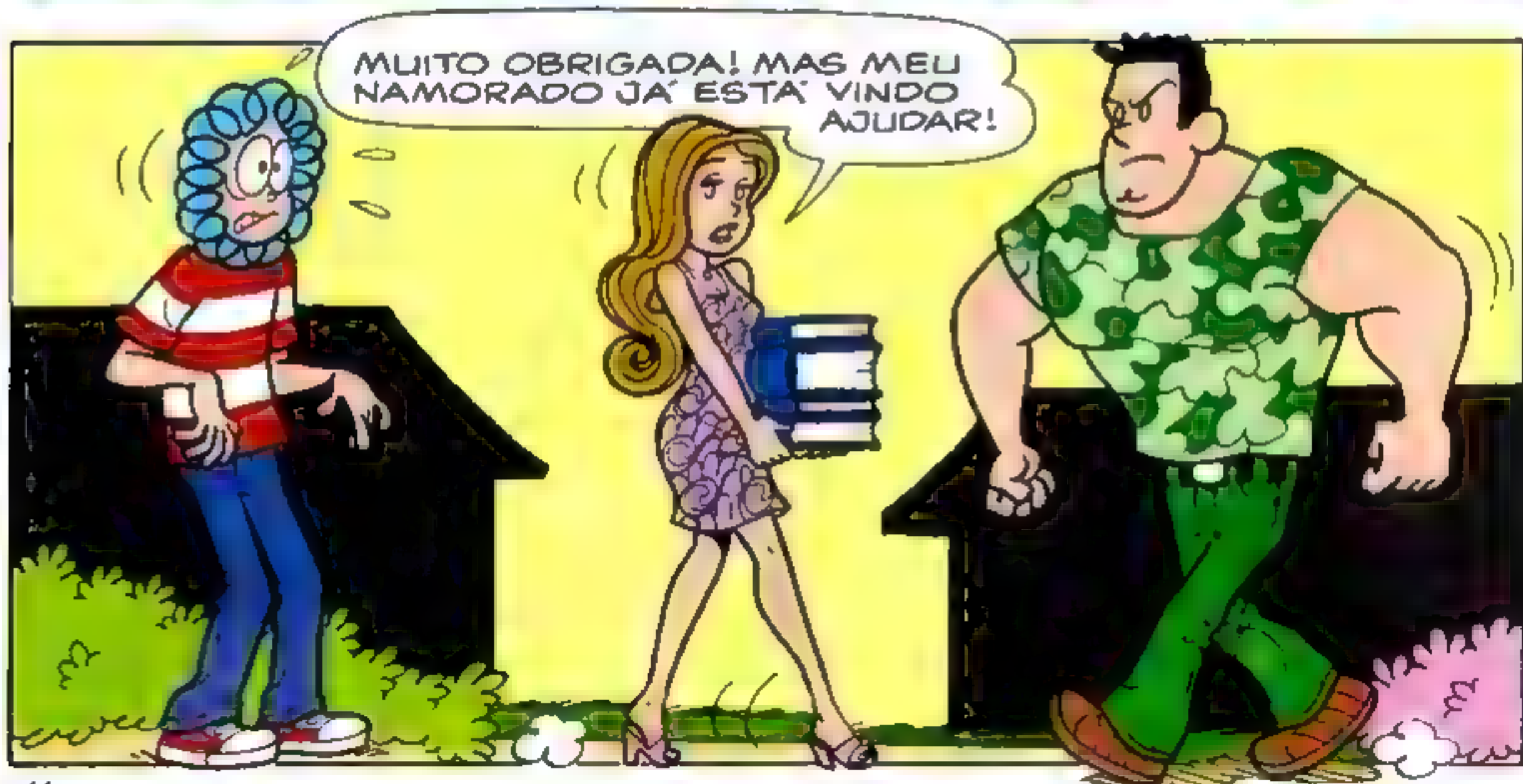












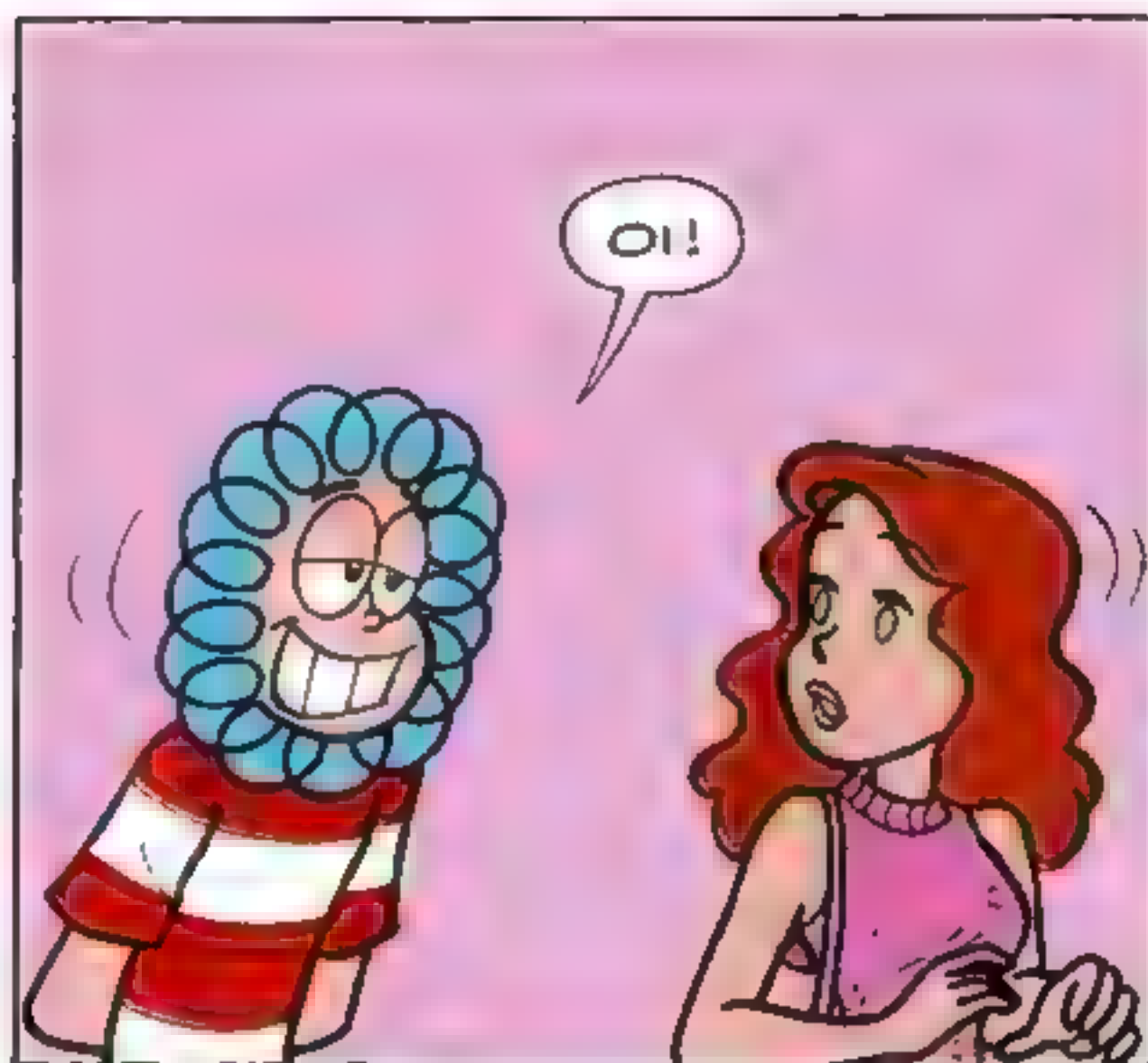
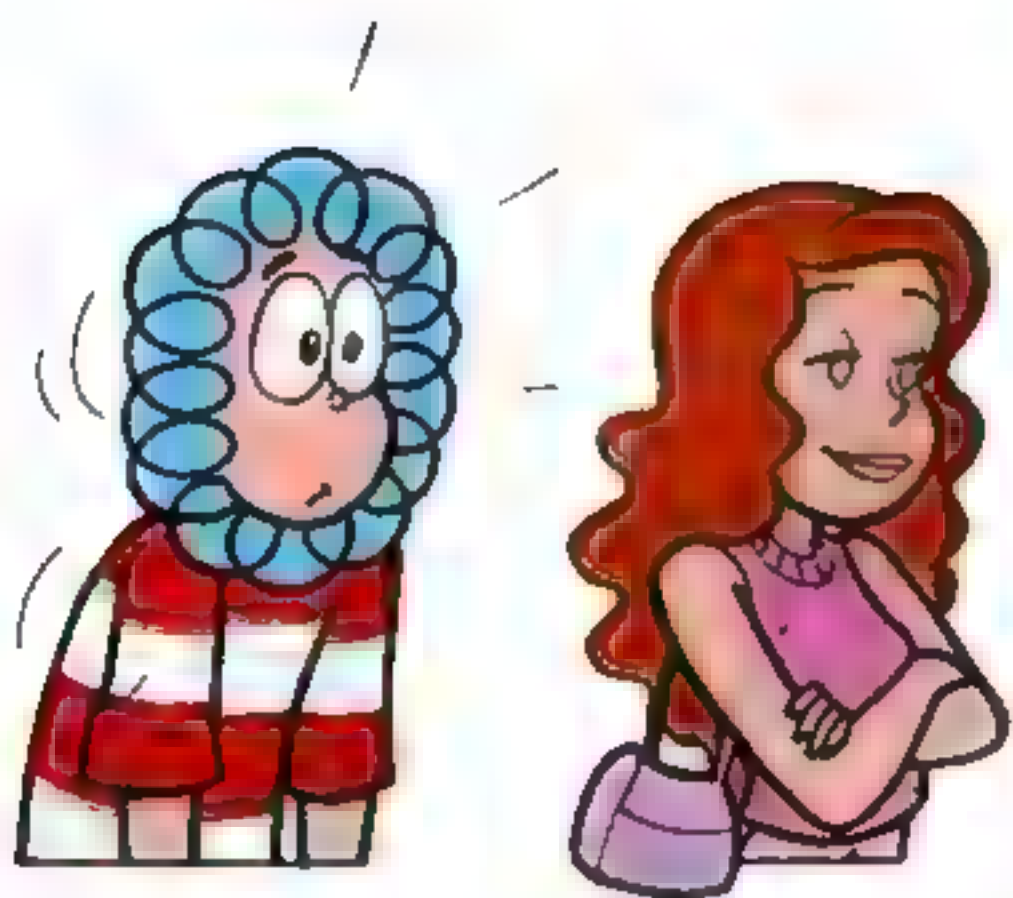






















**NOVO**

**TURMA DA**  
**Mônica**

**Su  
fresh**

&

O único  
suco de fruta  
elaborado com SOJA INTEGRAL.  
Porque não basta apenas ser  
saudável... tem que ser  
delicioso também!



© MSP - BRASIL/2007



**Su  
fresh**  
**soja**

MORANGO



**TURMA DA**  
**Mônica**

200 ML

**Su  
fresh**  
**soja**



Bebida Mista de  
Frutas e Soja

MURICIO

**Su  
fresh**  
**soja**



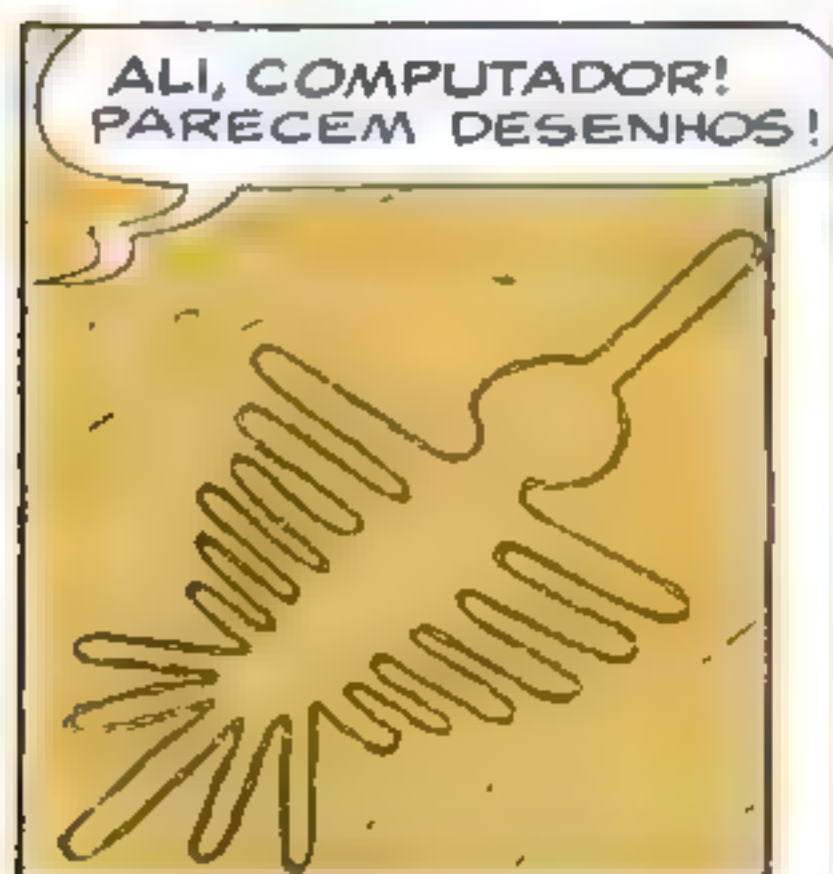
**TURMA DA**  
**Mônica**

Mista de Leite e Soja

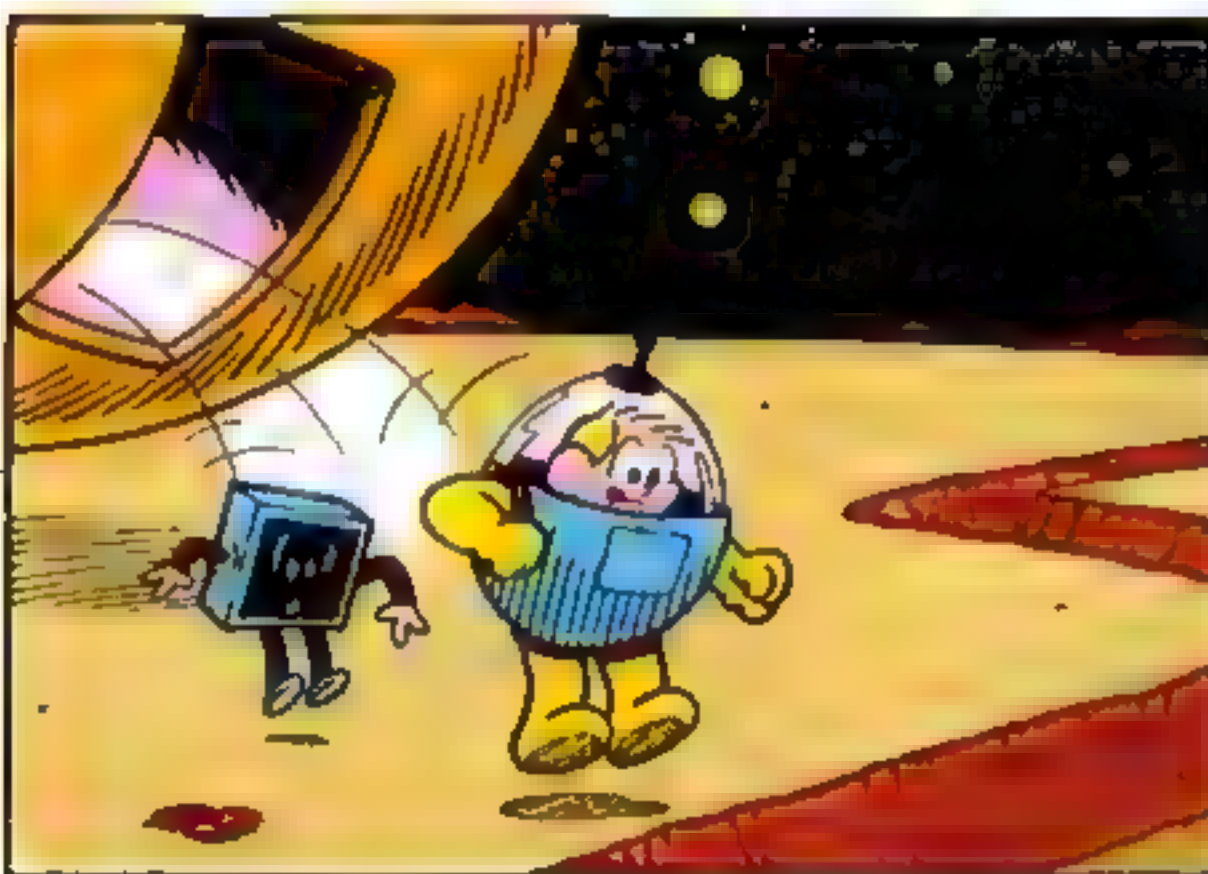
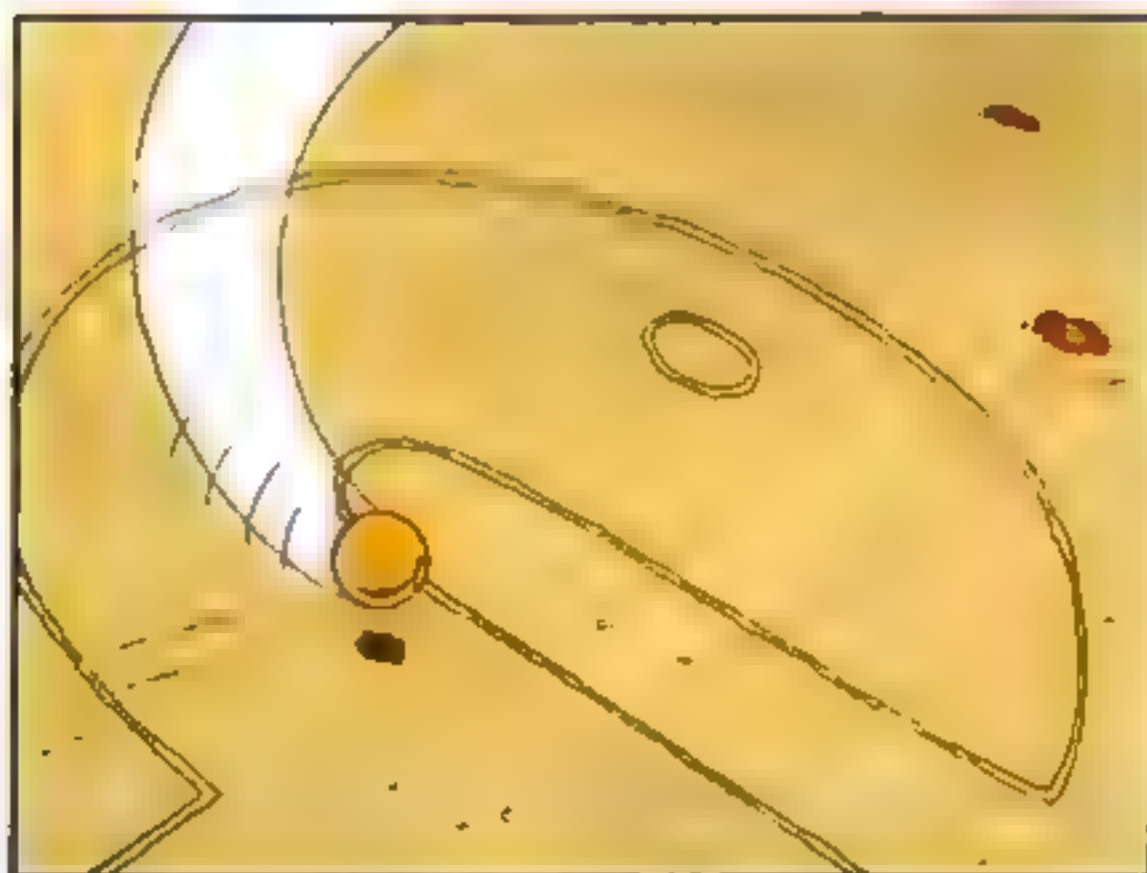
0% de Lactose.  
Sem Colesterol.  
Fonte de Vitamina C.  
Proteína e Fibras.

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: [WWW.monica.com.br](http://WWW.monica.com.br)



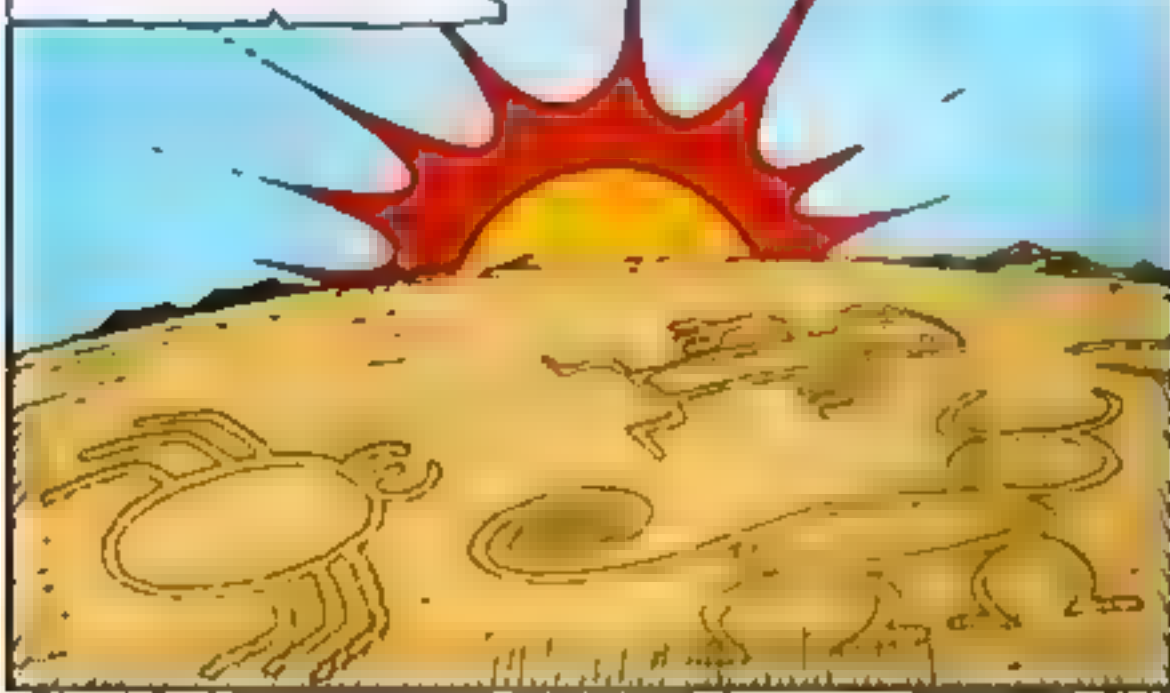




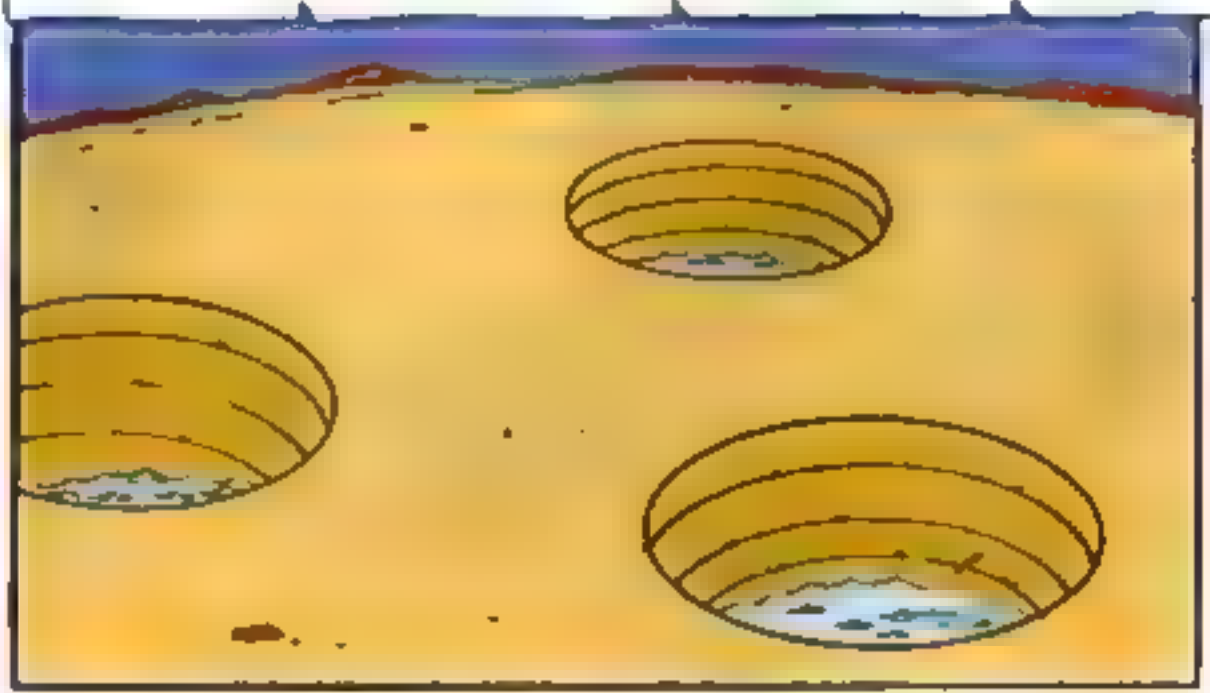




"HÁ SUSPEITAS DE QUE OS DESENHOS ERAM HOMENAGENS AO DEUS SOL..."



"...OU SERVIAM PARA LOCALIZAR FONTES DE ÁGUA, QUE ABASTECIAM TODO O POVOADO NAZCA!"



"AGORA, A MAIS INCRÍVEL TEORIA É A DE QUE AQUELES DESENHOS NÃO HAVIAM SIDO FEITOS PELO POVO NAZCA..."



"...MAS SIM, POR ALIENÍGENAS QUE VISITAVAM A TERRA!"



"E OS TAIS GEÓGLIFOS SERVIAM PARA INDICAR O CAMINHO PERCORRIDO POR ESSAS ESPAÇONAVES..."

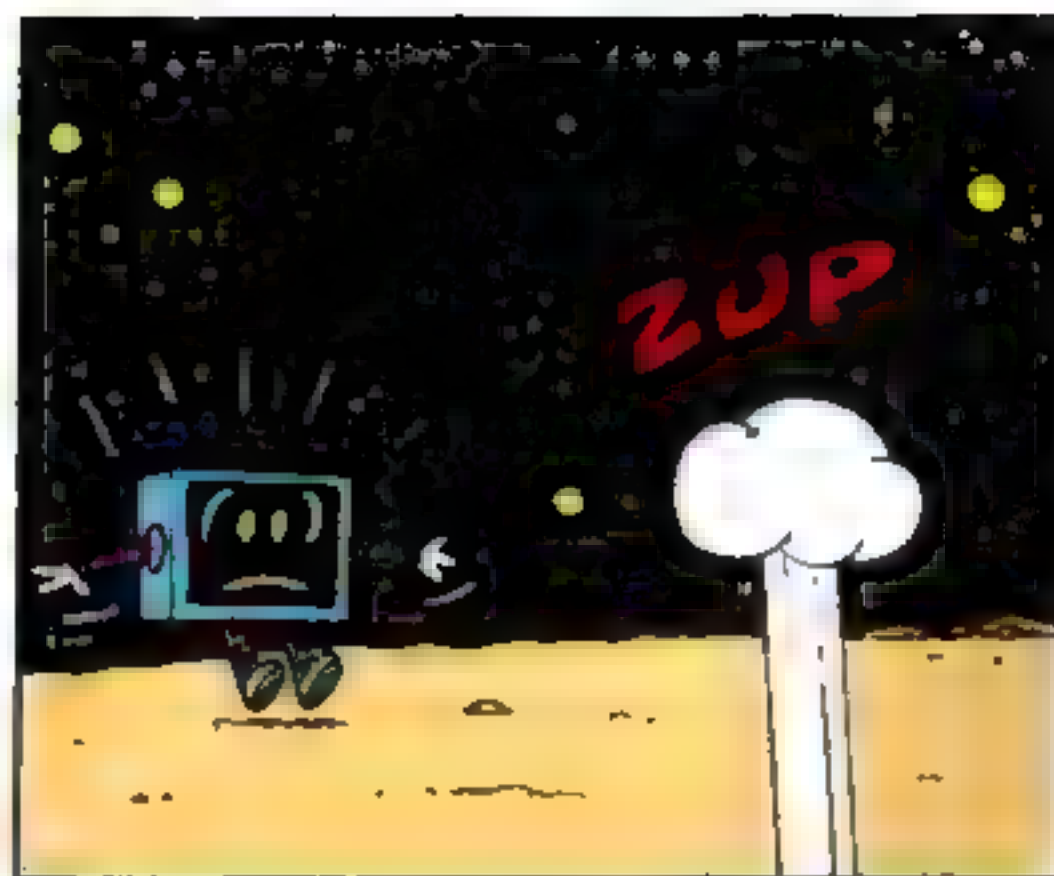
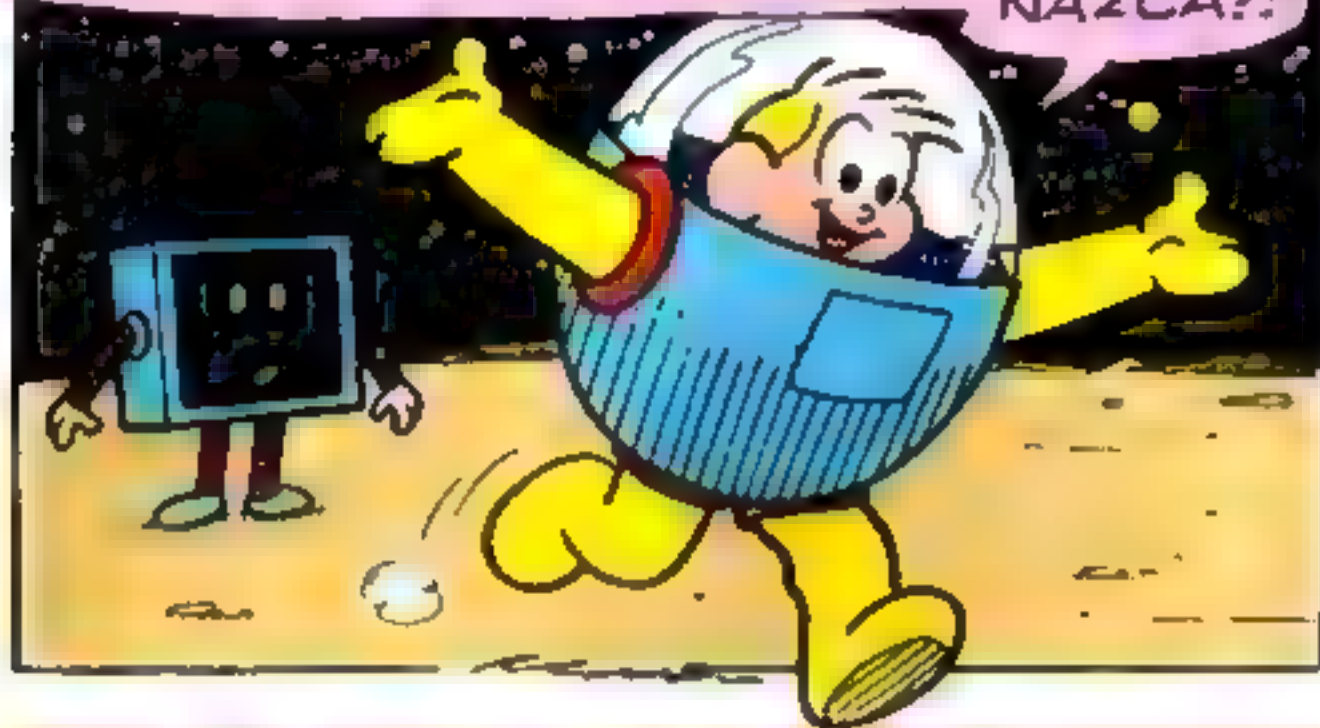


"...COMO INDICADORES DE GRANDES CAMPOS DE POUSO!"

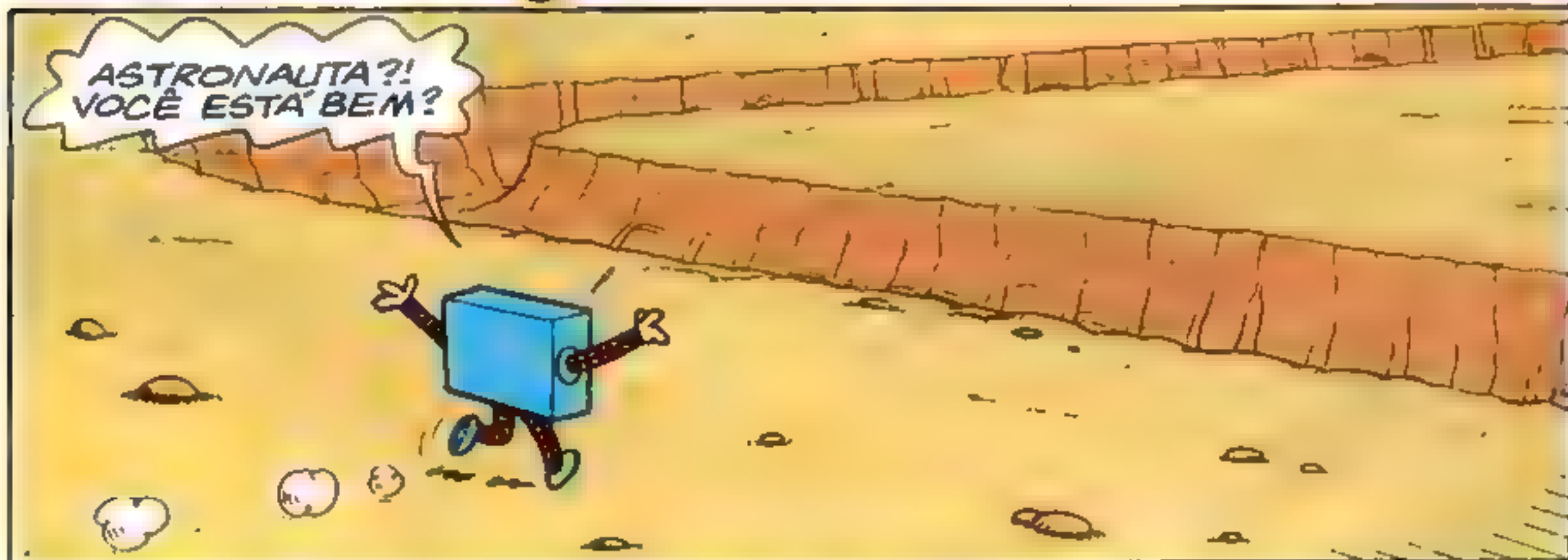




LOGO...PODEREMOS ESTUDAR ESSES DESENHOS E, QUEM SABE, CRIAR UMA RELAÇÃO COM OS DESENHOS DE NAZCA?!



ASTRONAUTA?!  
VOCÊ ESTÁ BEM?



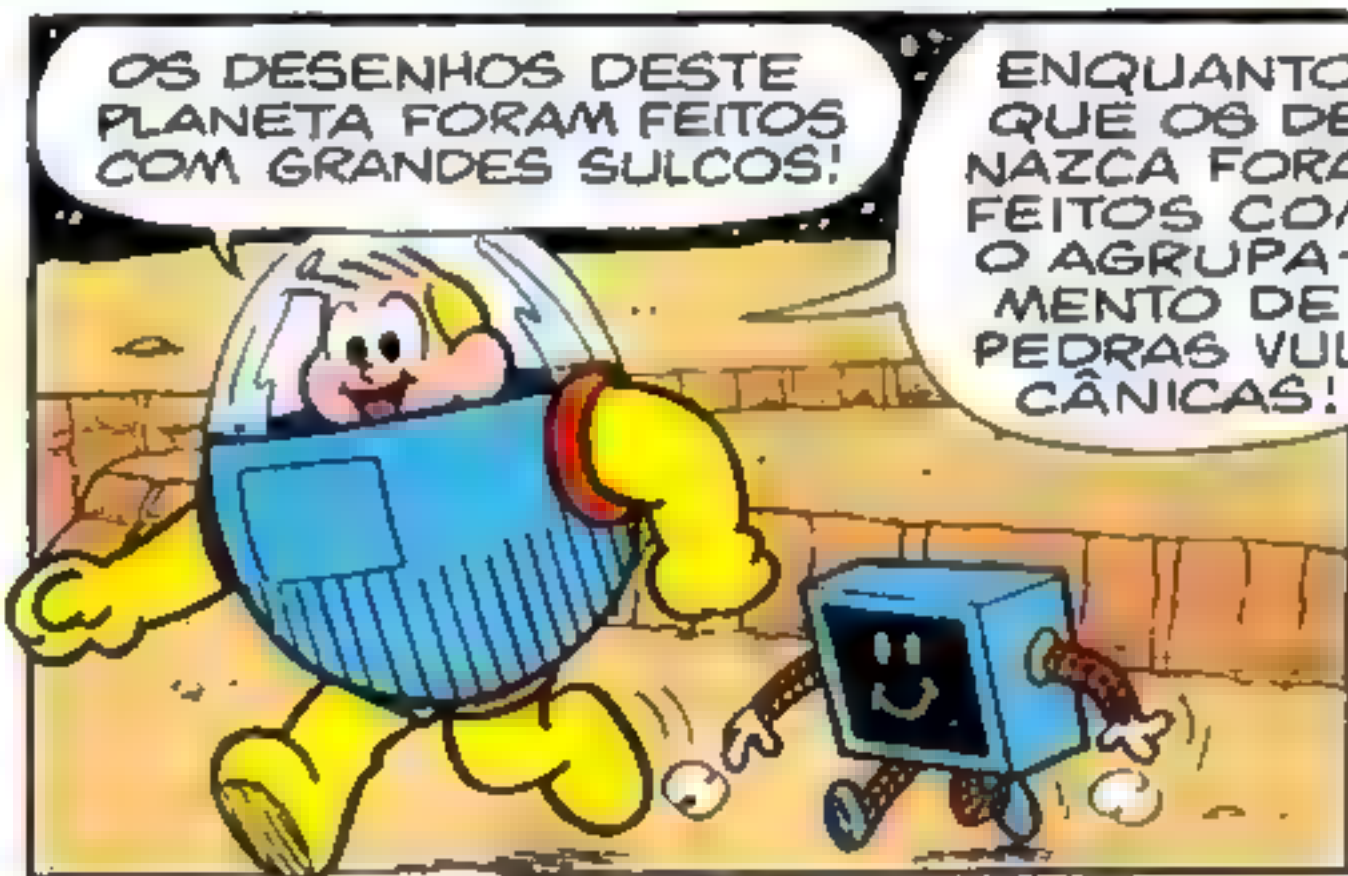
SIM!

JÁ PERCEBI UMA  
DIFERENÇA ENTRE  
OS DESENHOS!



OS DESENHOS DESTE  
PLANETA FORAM FEITOS  
COM GRANDES SULCOS!

ENQUANTO  
QUE OS DE  
NAZCA FORAM  
FEITOS COM  
O AGRUPA-  
MENTO DE  
PEDRAS VUL-  
CÂNICAS!



COMPUTADOR, VOCÊ NÃO  
TEM NOÇÃO DO TESOURO  
QUE TEMOS SOB OS PÉS!

DEMAIS,  
ASTRONAUTA!!

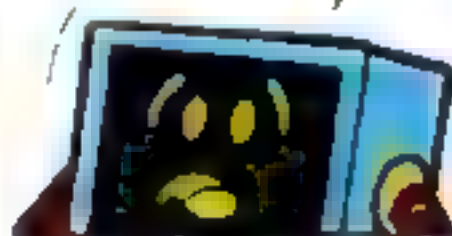




TEMOS QUE DOCUMENTAR  
TUDO ISTO COM FOTOS E  
INFORMAÇÕES GEOGRÁFI-  
CAS, TOPOGRÁFICAS...



PRECISA SER  
RÁPIDO!

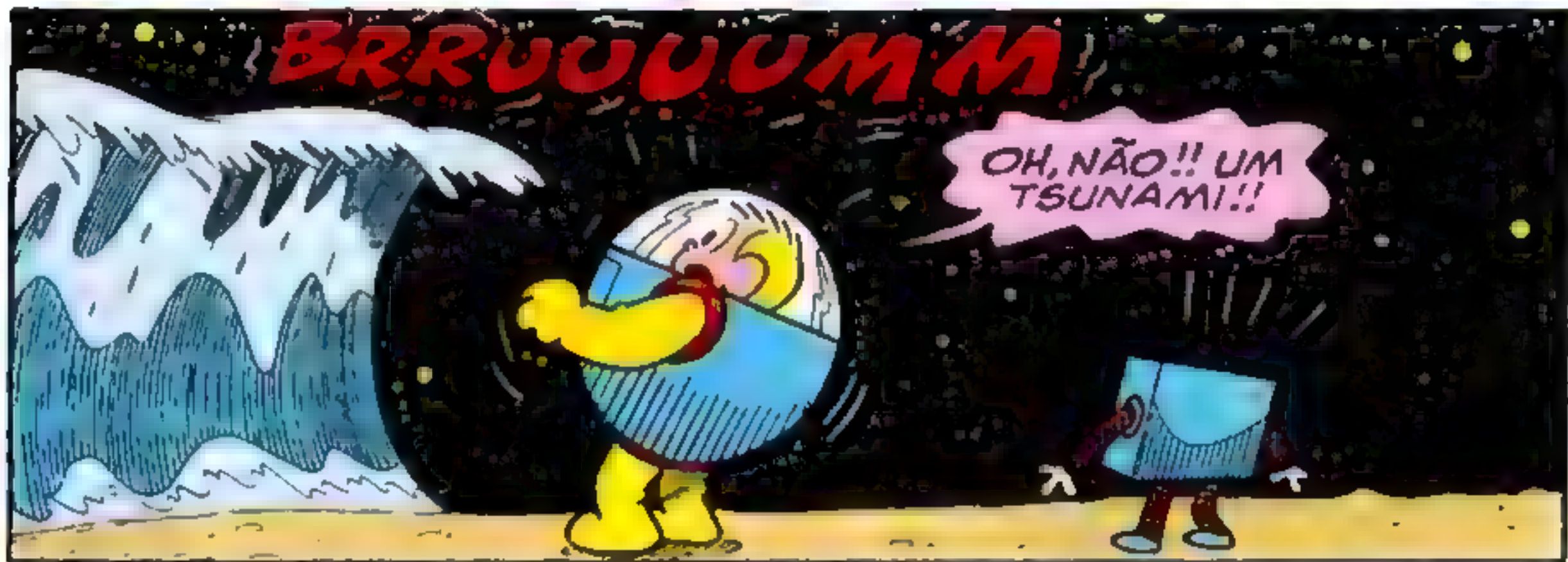


POR QUÊ?



O-OLHA  
O QUE VEM  
POR AÍ!

**BRRUUUM**



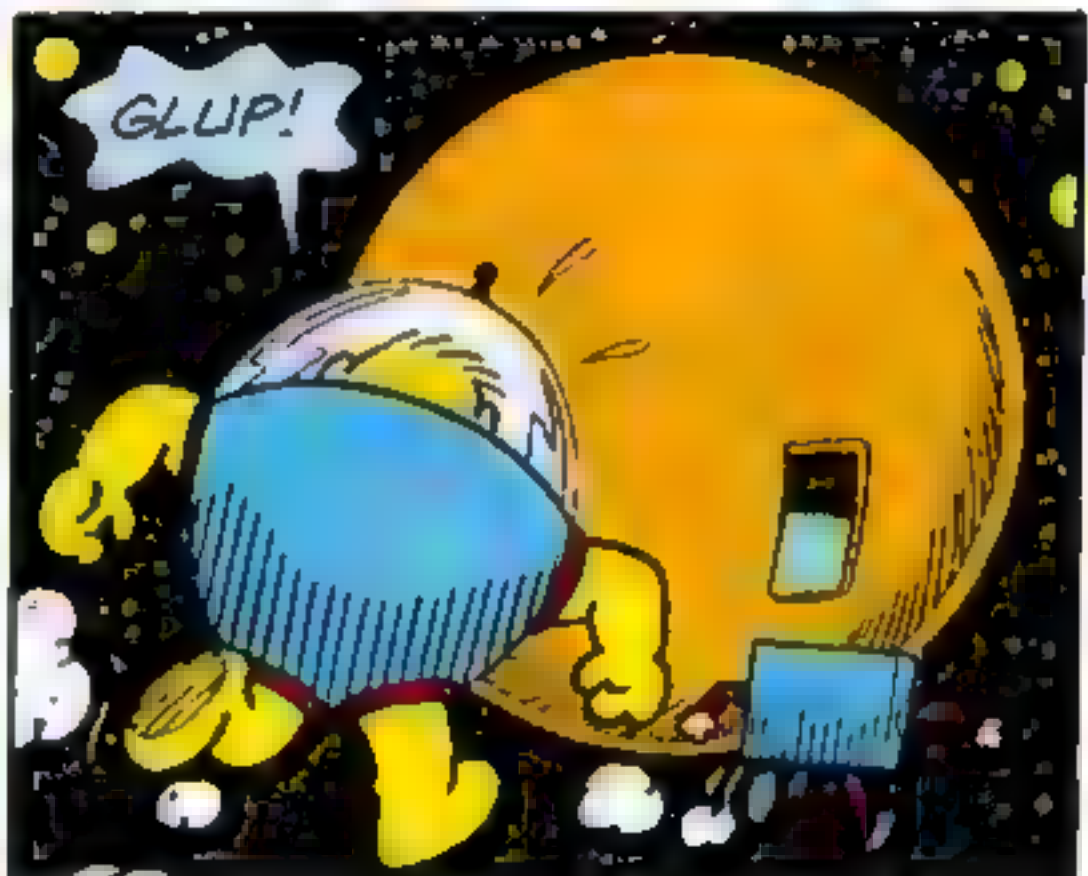
OH, NÃO!! UM  
TSUNAMI!!

E AGORA? O  
QUE FAREMOS?

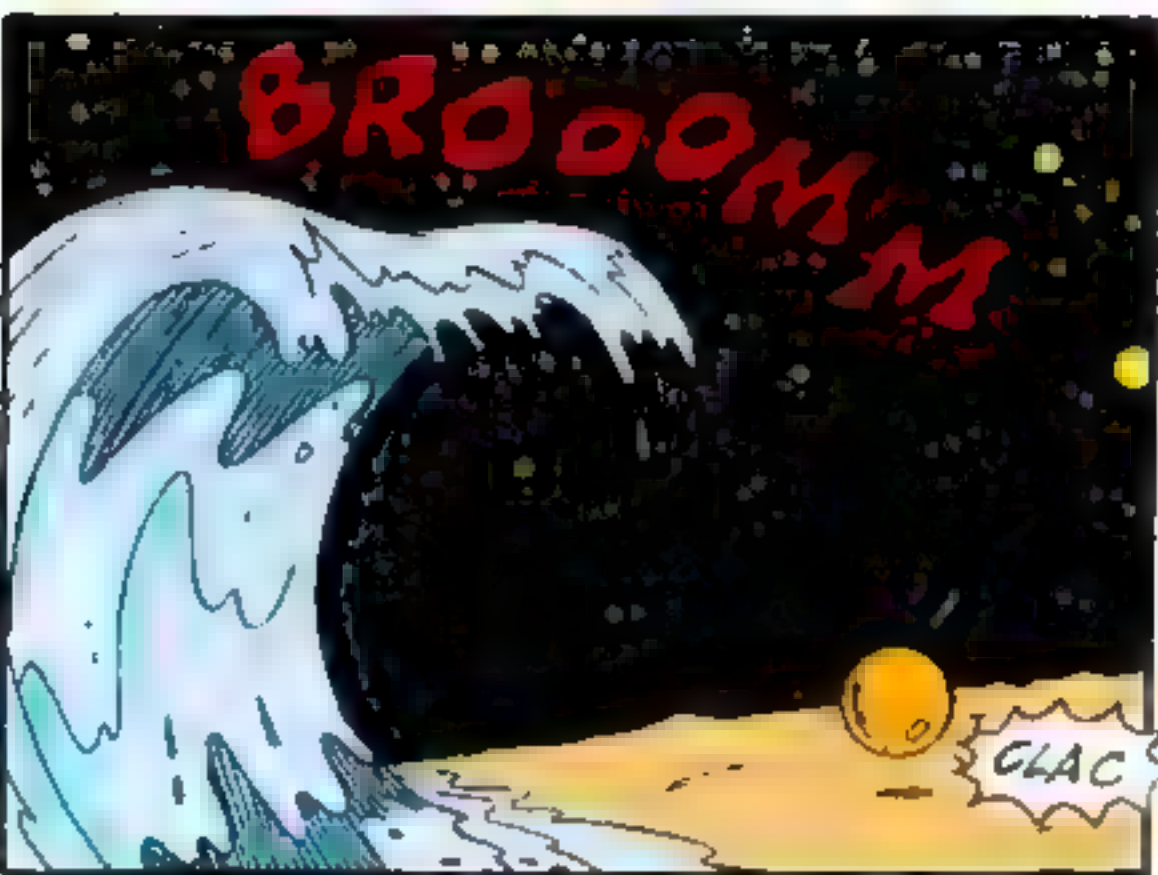
QUE TAL  
CAIR FORA  
DAQUI?



GLUP!



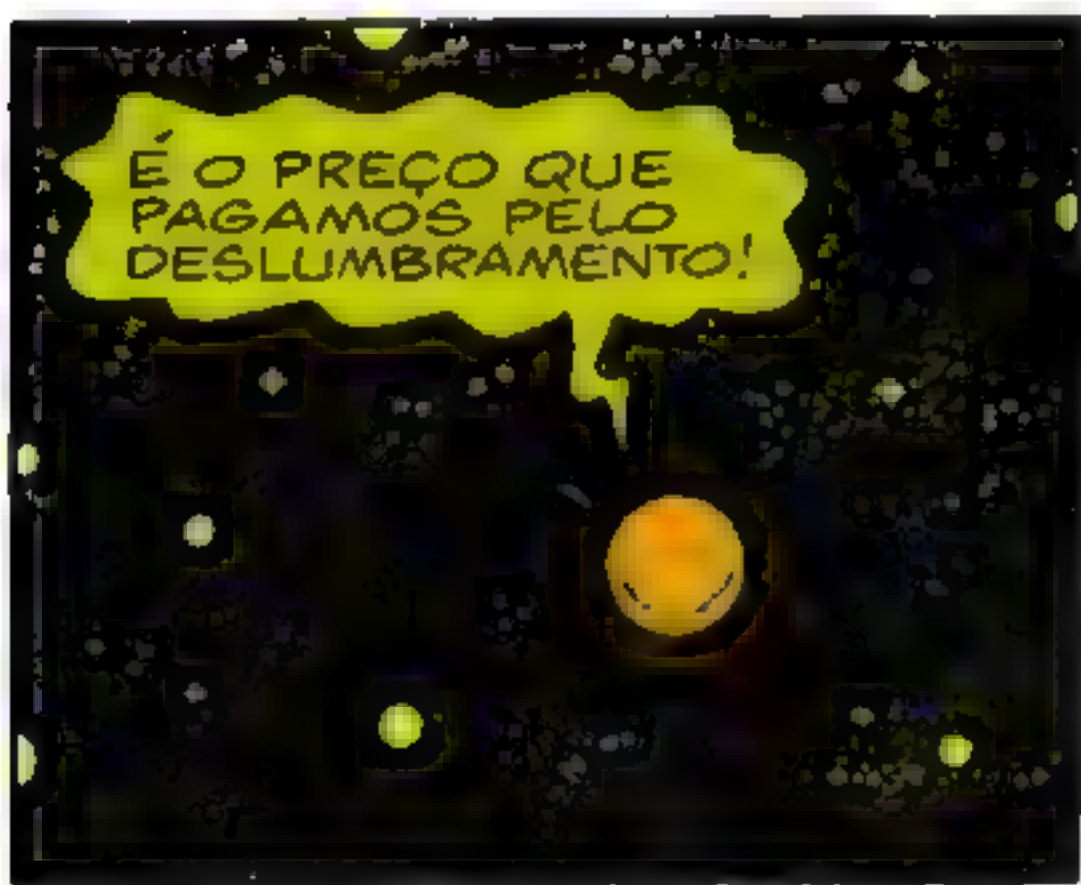
**BROOOM**



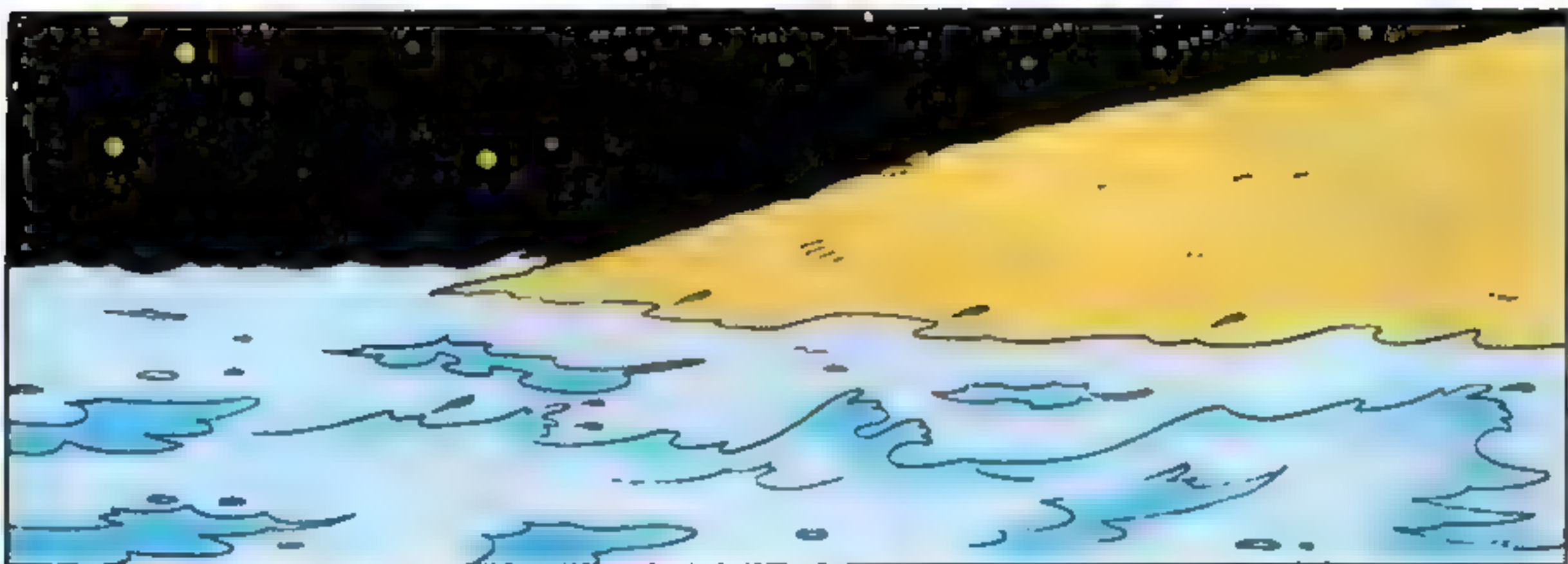
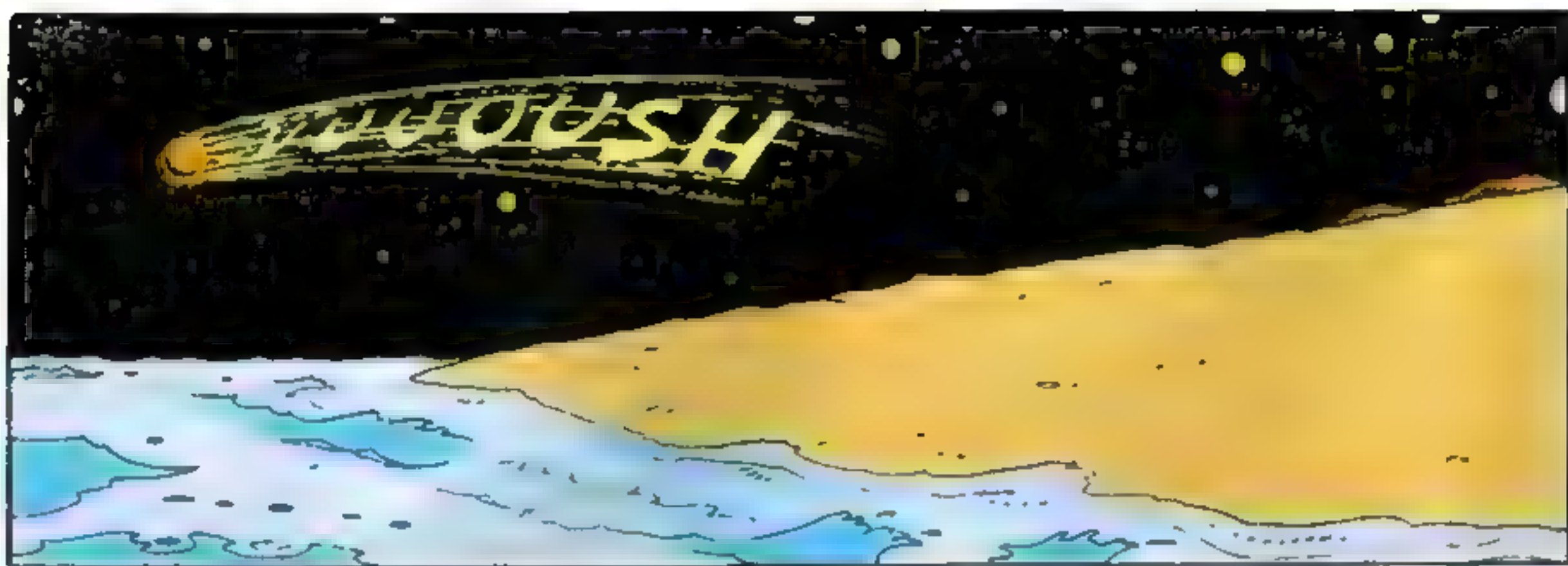
**TCHAAA**







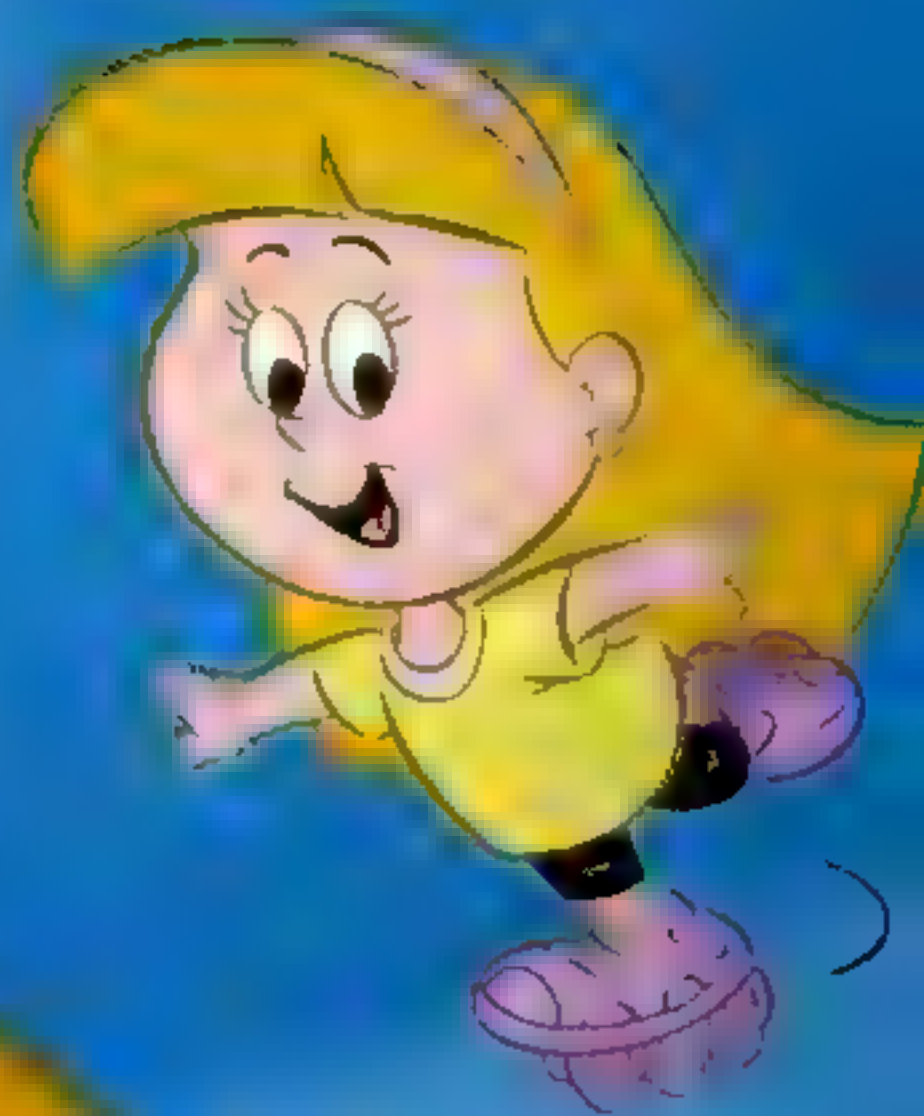






# PBKI

BRINQUEDOS



No PBKI todo  
mundo se diverte  
tudo criança!

Vin muitas opções  
de brinquedos  
pra você  
e o seu filho  
se divertir  
com a família

em qualquer  
momento

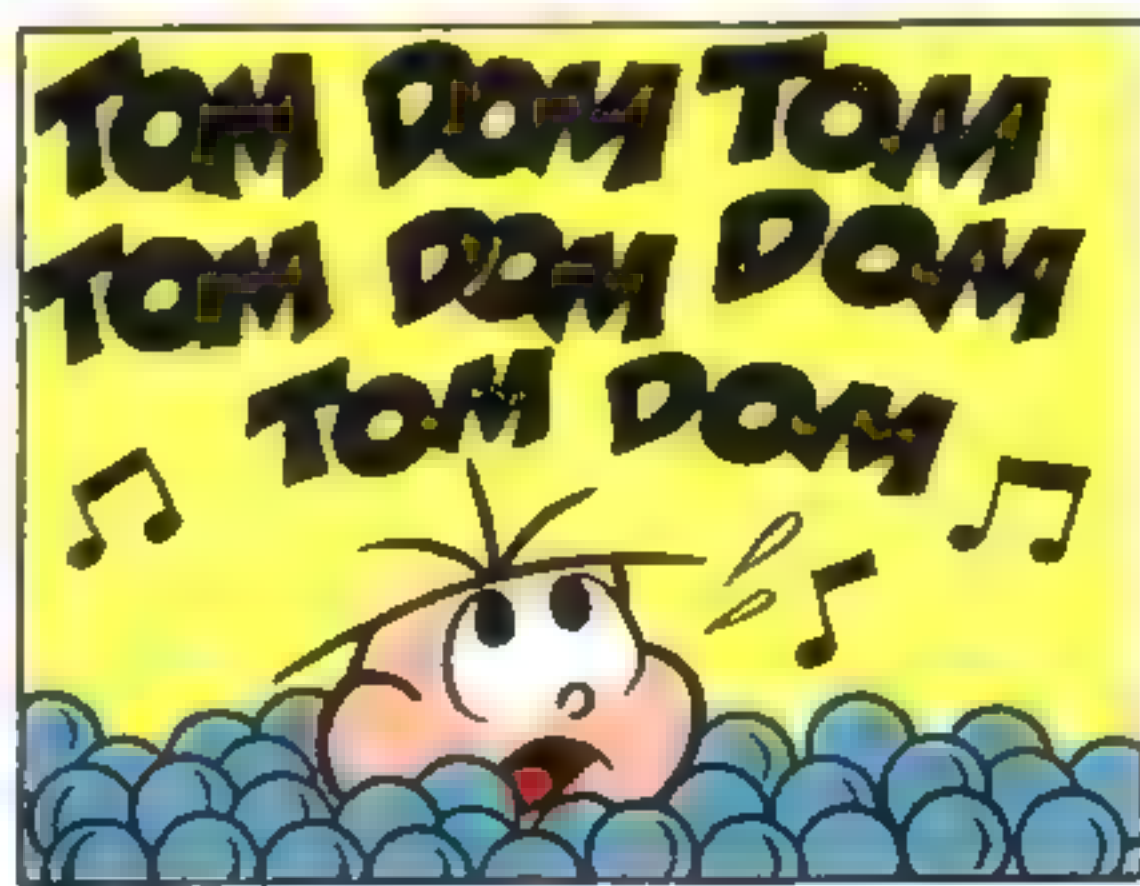
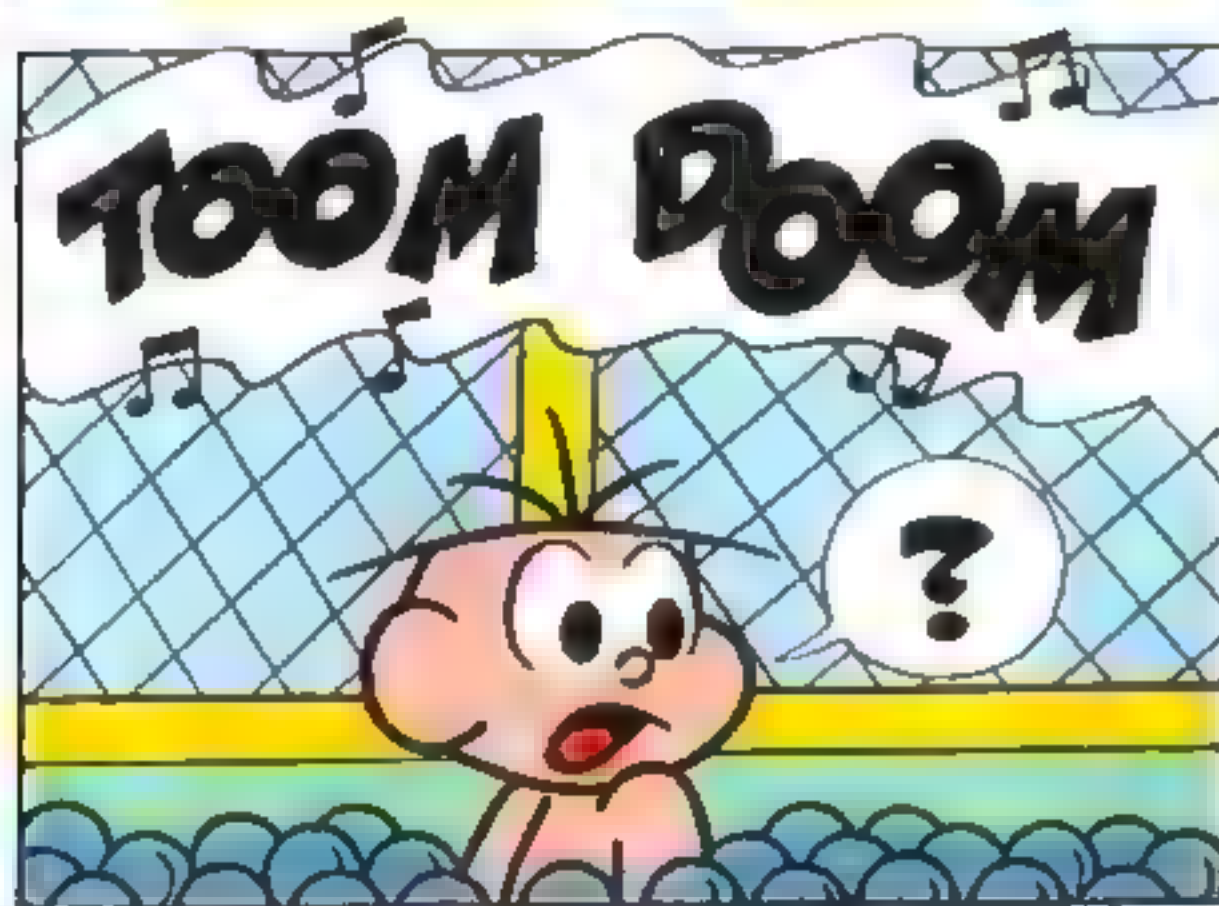
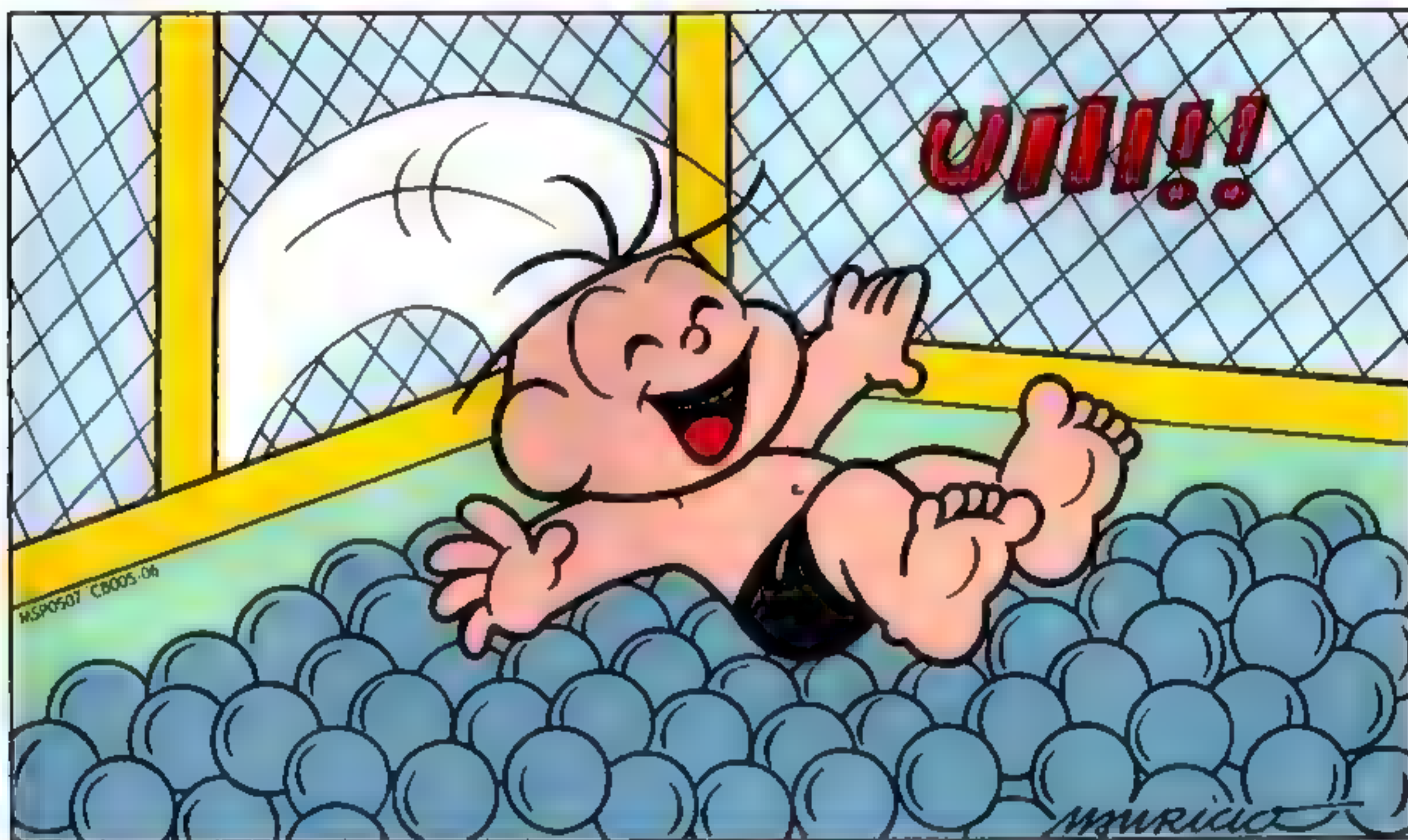
PBKI

011 5081.1111

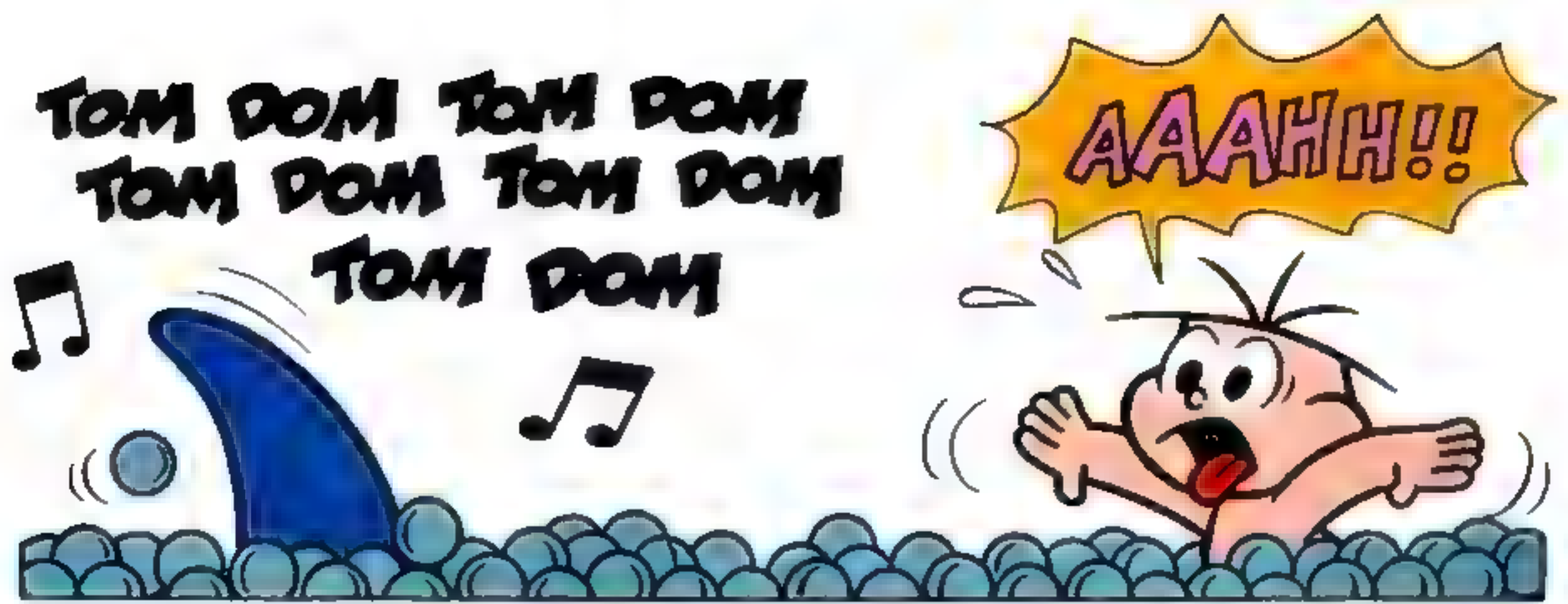
Atendimento ao cliente em português e inglês  
tudo de graça, sem compromisso



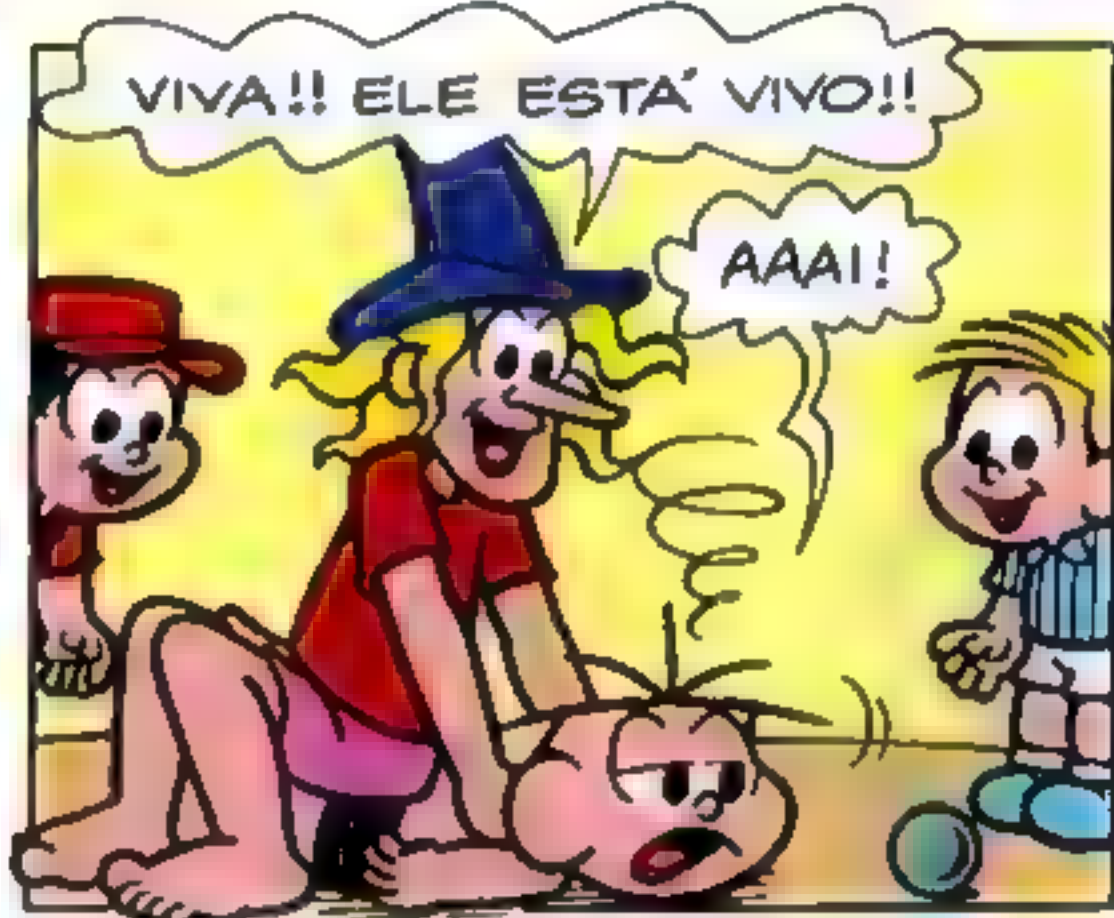
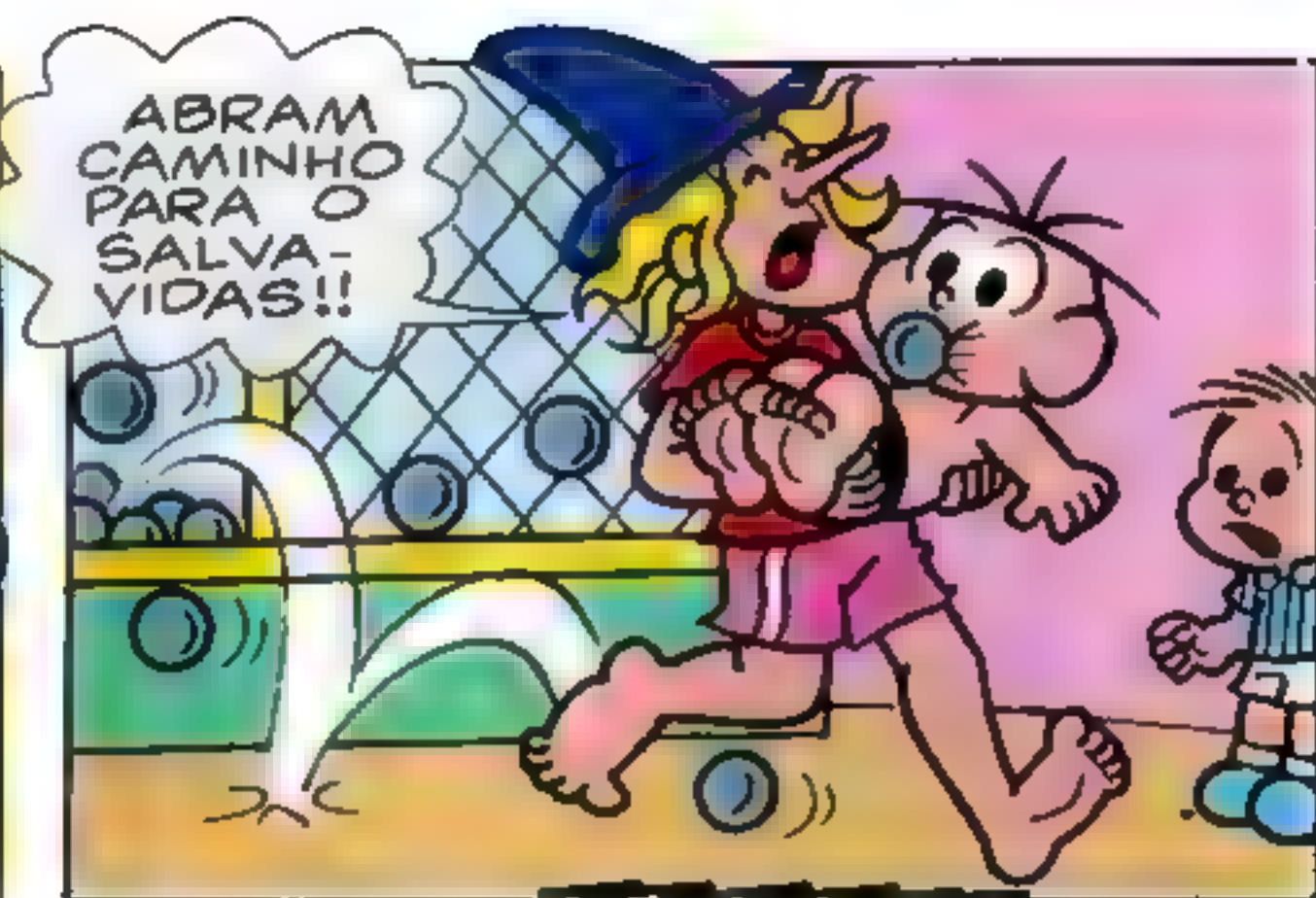
Cebolinha e Louco em **Como se prepara CEBOLINHA amassadinha**



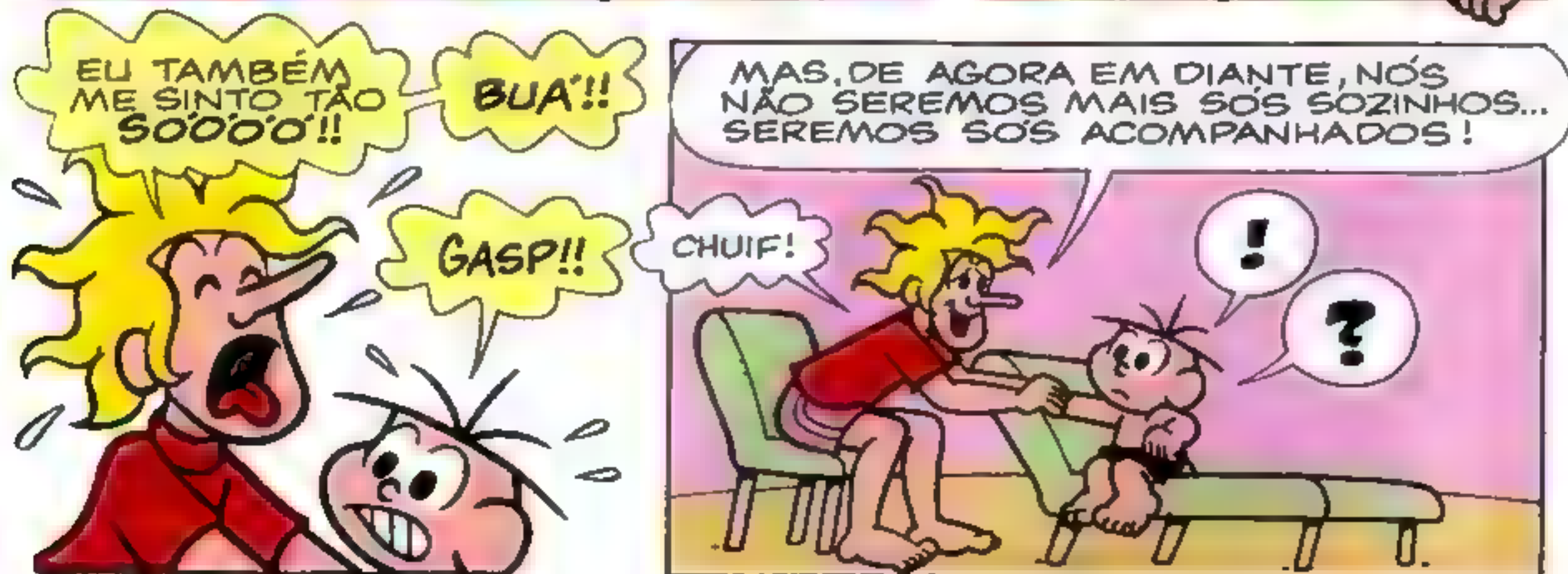
















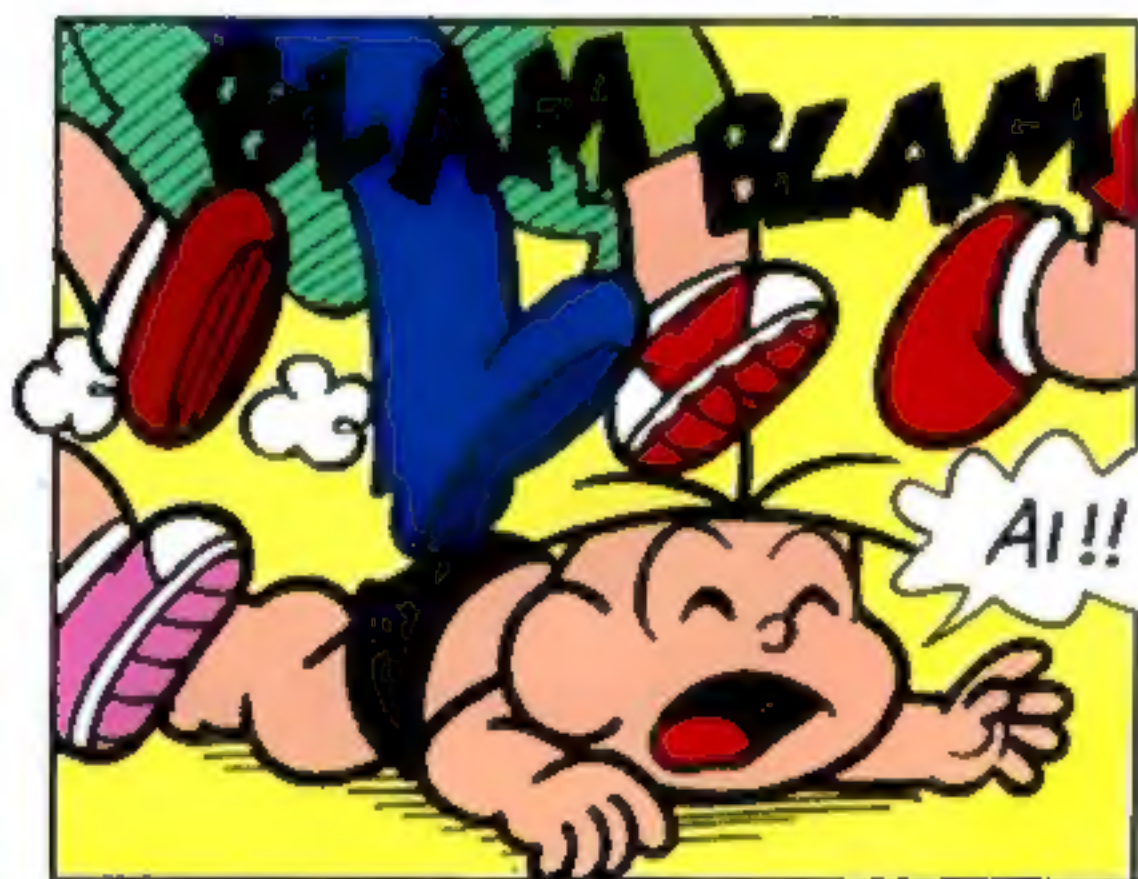
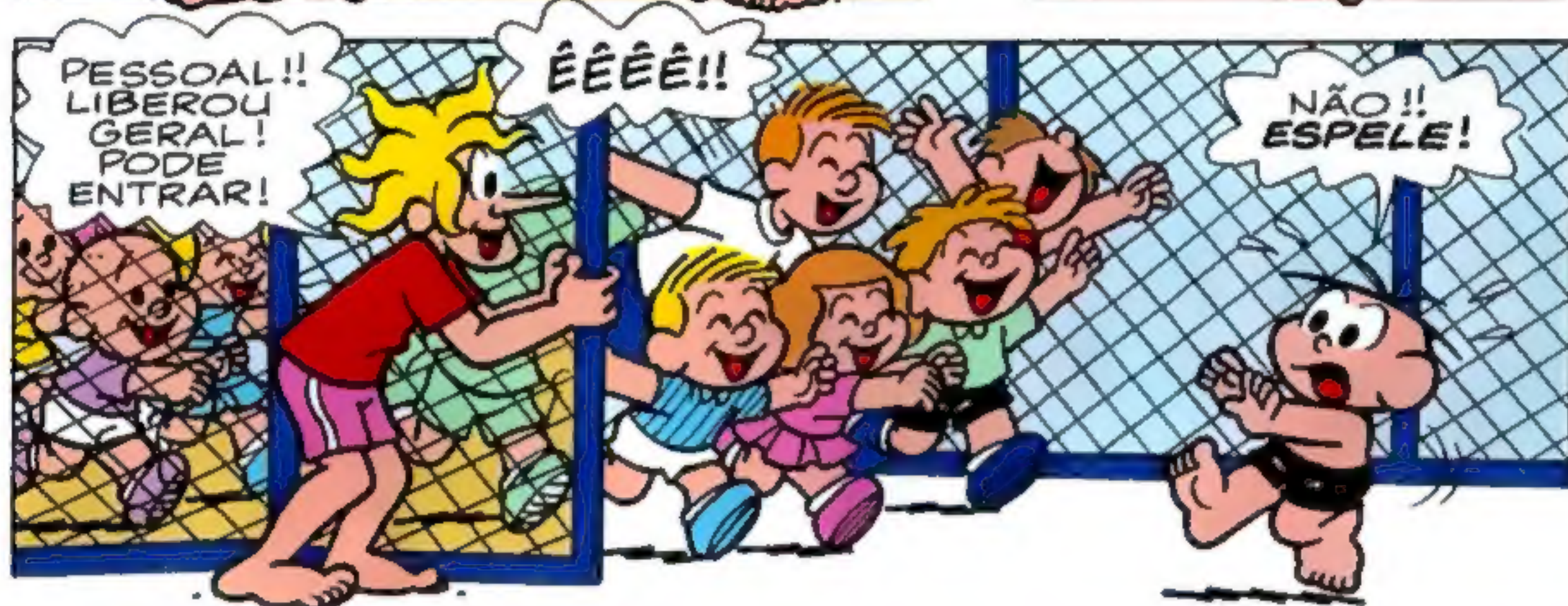
EVACUEM O PARQUE!!  
FORA TODO MUNDO!!

CIRCULANDO,  
VOVÔ!

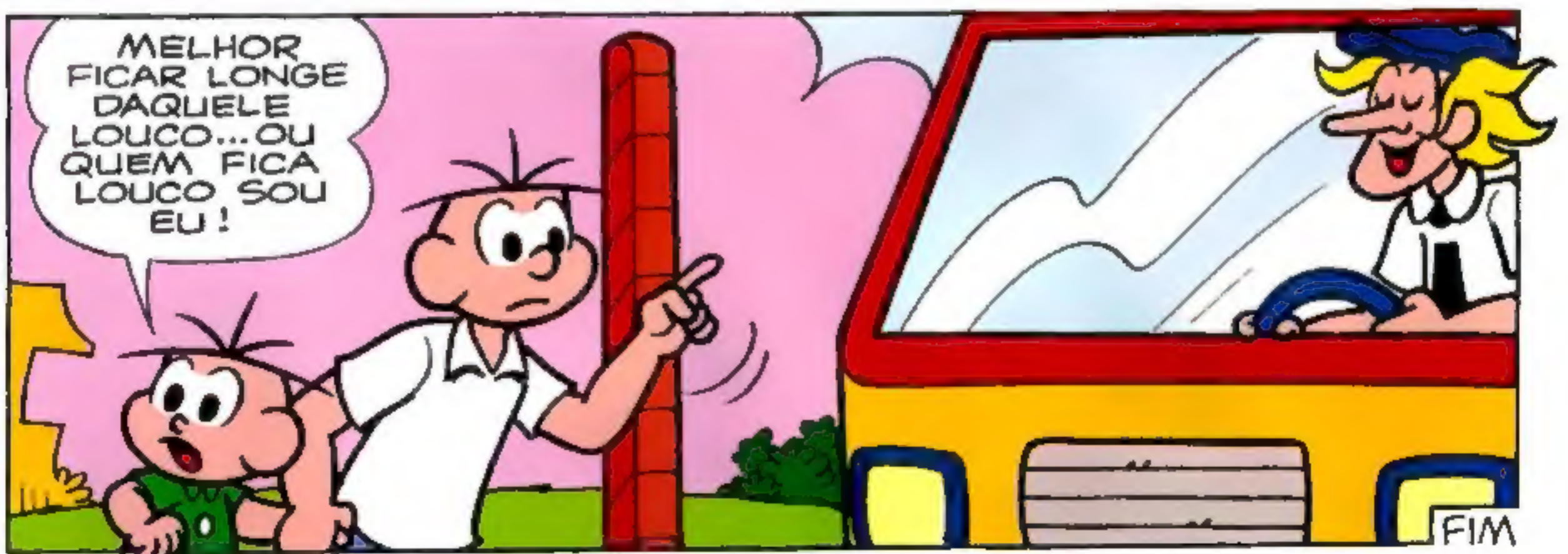
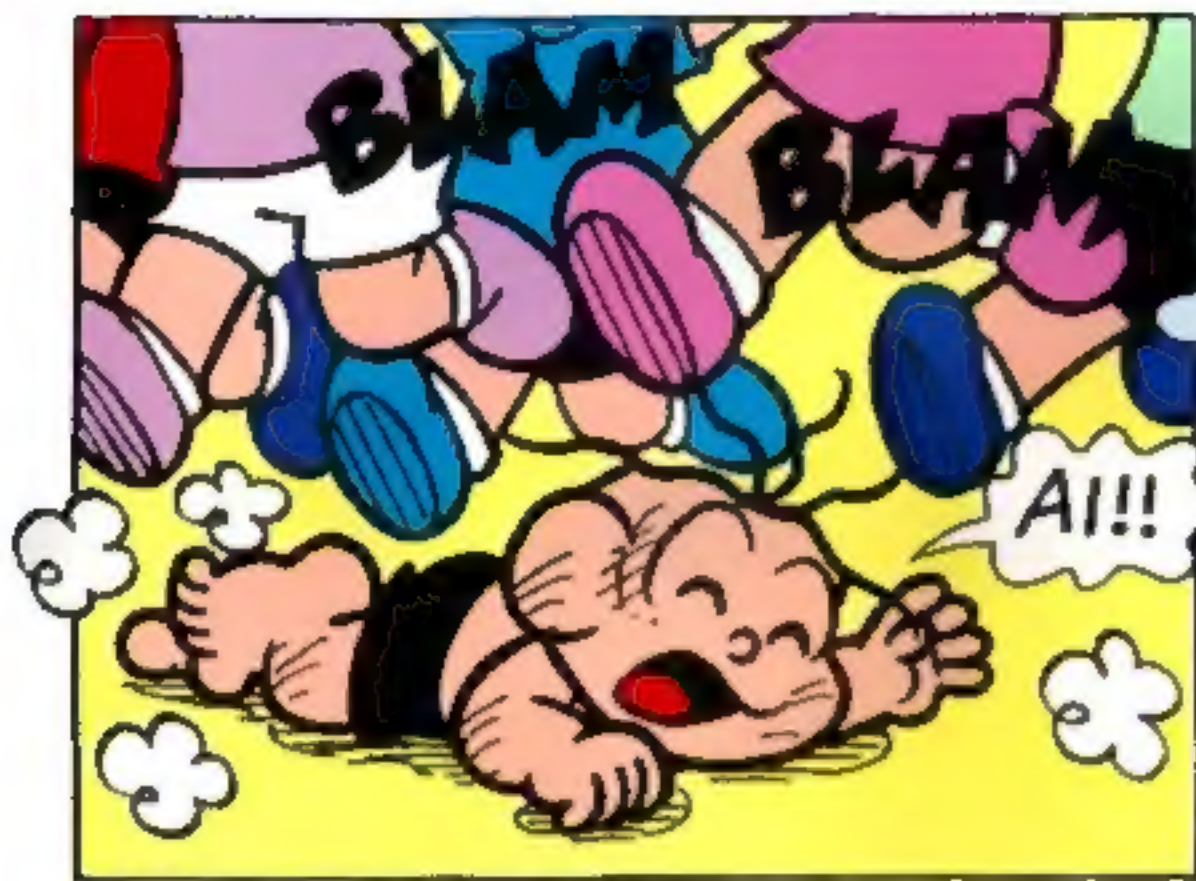
MEU AMIGO CENOURINHA AQUI QUER  
BRINCAR SOZINHO!





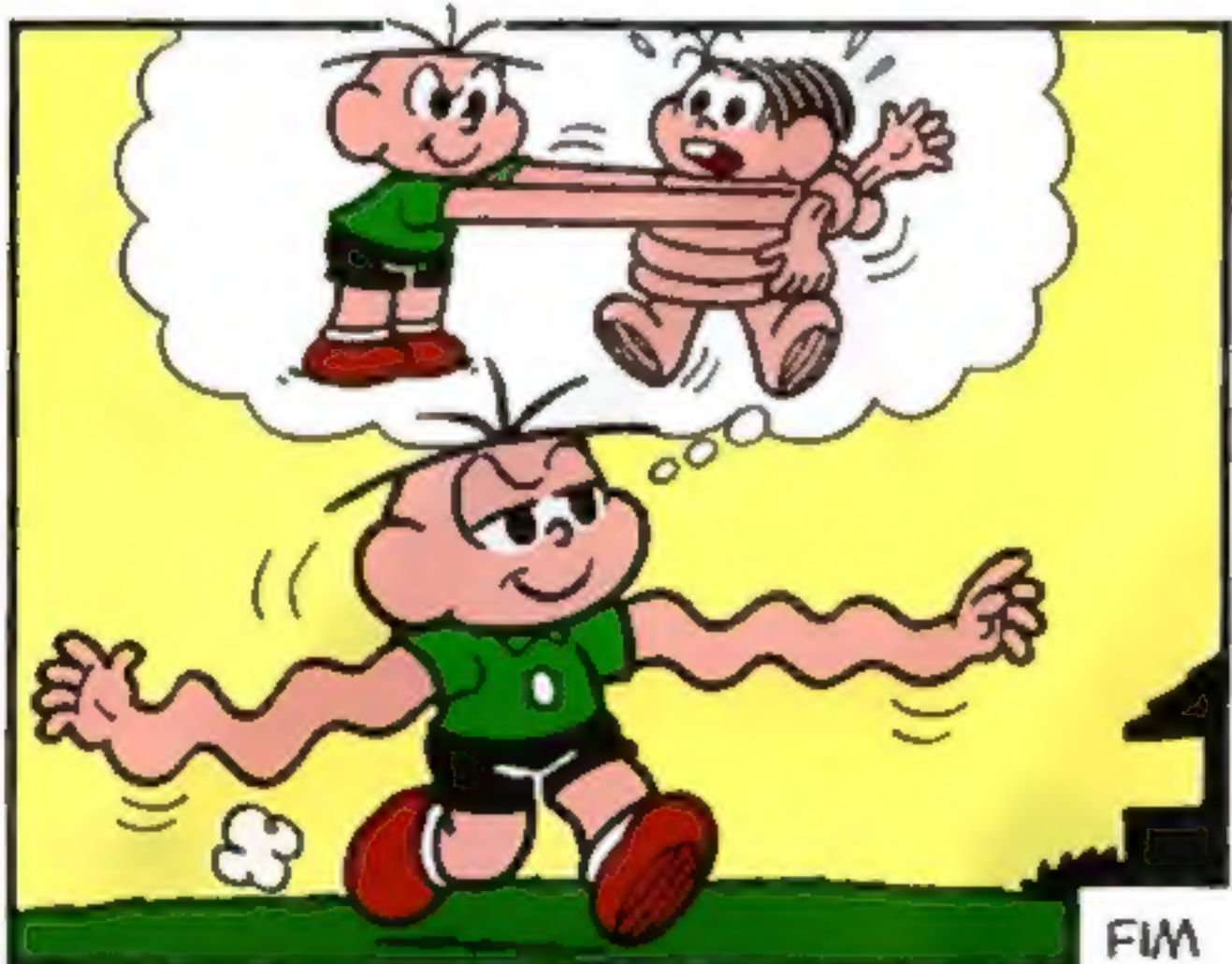
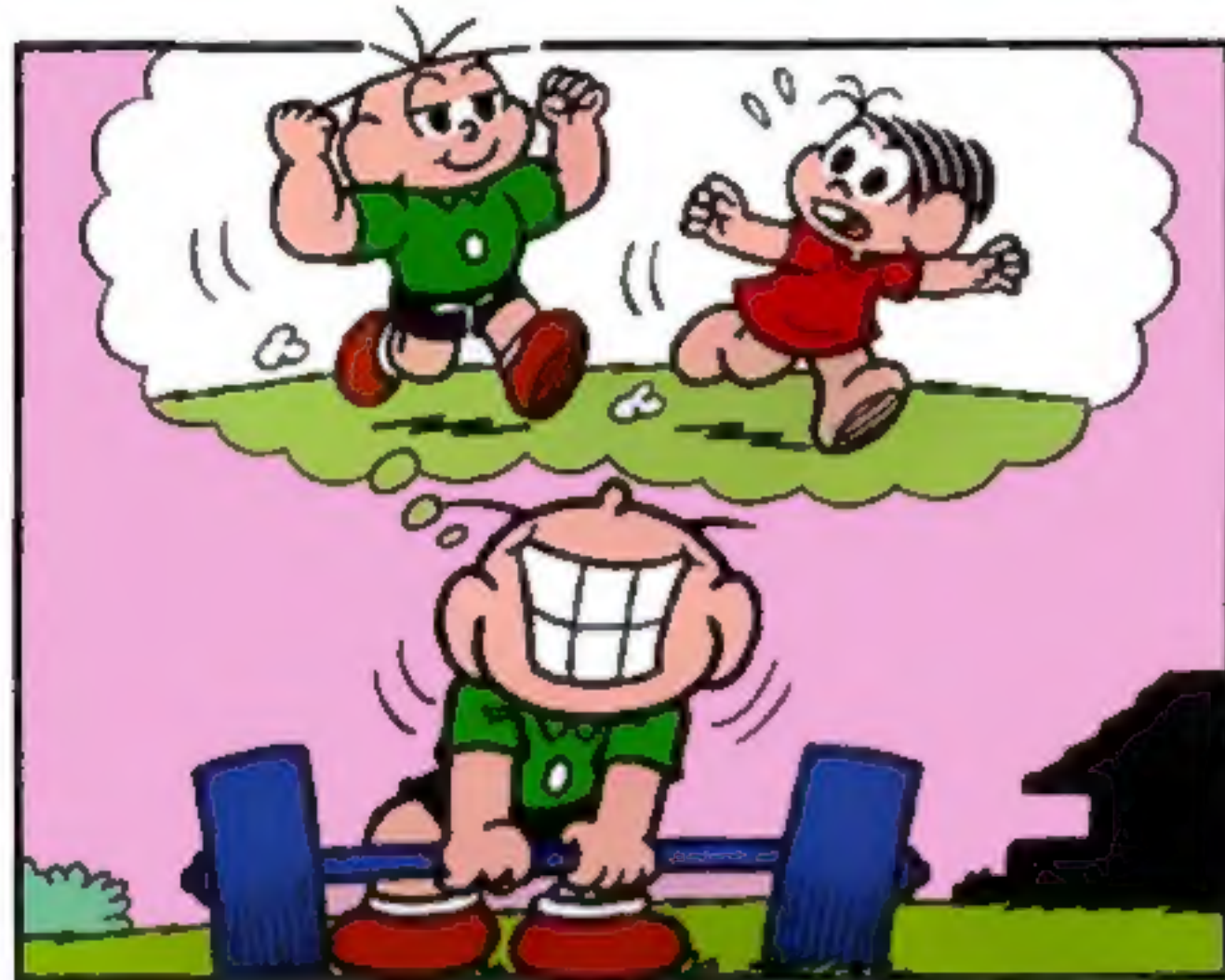








# Cebolinha



**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Director-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Director Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Director de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Director Comercial e Marketing: Marco Borges



# Cebolinha

Nº 5 - Maio de 2007

## REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Enco Rodrigo Macê Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramadora-assistente: Jaqueline de Lima

## MARKETING

Análises de Marketing: Luciana Takamura, Tatiana Faesna

## PUBLICIDADE

Hit Publish - Tel: (11) 5507-5775 - comercial@hitpublish.com.br

Site: [www.publipanini.com.br](http://www.publipanini.com.br)

## IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel: (21) 2195-3200



Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juan, 560 - Centro Comercial Tambore - CEP 08460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2007 Maunio de Sousa e Maunio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - [www.monica.com.br](http://www.monica.com.br). Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maunio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2007.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Maunio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Charles Blumel, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Directora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Maunio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. Colaboradores: André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. Desenho: Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Pass, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Colaboradores: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Rolão. Ilustrador: Colaborador: Mauro de Souza. Arte-Final: Jaime Podavim, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Colaboradores: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassaki, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Maunio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandro de Souza, Miriam S. Torinaga. Assistentes de Arte: Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Colaboradora: Maria de Fátima A. Claro. Planejamento de Novos Produtos Editoriais: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel: (11) 3613-5000.

## MERCHANDISING

Directora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Colaboradora: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Directora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produto: Rodrigo Parva, Gerente de Promoções: Colaborador: Edson Santos. Internacional: Vice-Presidentes: Yara Maura Silva. Directora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica - Jairo Pimenta - Tel: (11) 3093-7789. Som: Director Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Colaboradora: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel: (11) 3613-5054 - Redação: Colaboradora: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Maunio de Sousa

© 2007 Maunio de Sousa Produções  
Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos  
distintamente com o seu jornaleiro, havendo  
estoque disponível, pelo preço da última edição.

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851

Internet: [www.asiasemonica.com.br](http://www.asiasemonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0389